

# CLUB INFORMACIÓN

Más información y registro: [www.clubinformacion.com](http://www.clubinformacion.com)



clubINFORMACIÓN

AVDA. DOCTOR RICO, 17. ALICANTE  
 ☎ 965 98 90 90  
 Email: [informacion.club@epi.es](mailto:informacion.club@epi.es)  
 Línea de autobús nº 5



MARTES, 2 DE DICIEMBRE

18.30 h.

Club INFORMACIÓN Avda. Doctor Rico, 17 - Alicante

Entrada libre limitada al aforo del local

Charla coloquio

## JORNADA CONTINUA

La experiencia relatada por los centros piloto



### Intervienen

**María Ángeles Bravo de Alba.** Directora del CP Rajoletes de San Juan  
**Francisco Javier Yebes Sánchez.** Concejal de Educación de San Juan  
**Ascensión Sánchez Gázquez.** Directora del CP San Nicolás de Bari de Alicante  
**Clara del Rey Francés.** Profesora del CP Ruperto Chapí de Villena  
**Sabina de los Reyes Lara.** Profesora del CP Ruperto Chapí de Villena  
**José David Busquier Corbi.** Presidente del AMPA del CP Antonio Machado de Elda  
**Encarna Martínez.** Madre de alumnos del CP Ruperto Chapí de Villena  
**María Isabel Ugeda.** Madre de alumnos del CP Ruperto Chapí de Villena  
**María Susana Honrubia Lucas.** Vicepresidenta de ANPE Alicante  
**Ginés Pérez Gea.** Presidente de la Permanente de Directores de Colegios de la Provincia de Alicante

MARTES, 2 DE DICIEMBRE

21.30 h.

Club INFORMACIÓN Avda. Doctor Rico, 17 - Alicante

Entrada solo para socios del Club INFORMACIÓN

Preestreno cinematográfico

## FIVE DAYS TO DANCE

Con la asistencia de sus dos directores  
**RAFA MOLÉS y PEPE ANDREU** para su presentación  
 y posterior coloquio

Festival de San Sebastián 2014 - Docs Barcelona-Medellín 2014 (Colombia)  
 9 candidaturas a los Premios Goya 2015: Mejor película, mejor documental,  
 mejor dirección novel, mejor guión, mejor montaje, mejor dirección de fotografía,  
 mejor dirección de producción, mejor sonido, mejor música original

Entrada sólo para socios abonado del Club INFORMACIÓN.

Si todavía no eres socio, llama al 965989090 e infórmate (de 9 a 14 horas)

MIÉRCOLES, 3 DE DICIEMBRE

19.30 h.

Club INFORMACIÓN Avda. Doctor Rico, 17 - Alicante

Entrada libre limitada al aforo del local

## ENCUENTRO CON EL ESCRITOR YASMINA KHADRA

Presentación de su última novela

“A QUE ESPERAN LOS MONOS...”

Editorial Alianza

### Intervienen

**Yasmina Khadra.** Es el escritor argelino más importante y de mayor proyección internacional

**Bouziane Ahmed Khodja.** Periodista de TVE

**Josefina Bueno.** Directora de la Sede Ciudad de Alicante y profesora de la Universidad de Alicante

**Juan Ramón Gil.** Director del Diario INFORMACIÓN

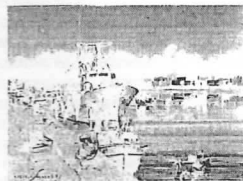
ORGANIZA: SEDE CIUDAD DE ALICANTE

COLABORA: LICEO FRANCÉS Y CLUB INFORMACIÓN

EXPOSICIÓN

Sala Exposiciones Club INFORMACIÓN Avda. Doctor Rico, 17 - Alicante

## URRUELA, TREINTA AÑOS Y UN DÍA



ABIERTA HASTA  
 EL 11 DE ENERO DE 2015  
 Horario:  
 de lunes a viernes  
 de 17.30 a 21.30 horas;  
 sábados, domingos y festivos  
 de 11 a 14 horas

## Cultura y Sociedad

# VICENTE VALLS: UN POETA FRENTE AL MAR



José Luis Ferris

Tribuna

Ha muerto el poeta Vicente Valls (Vicente Valls i González para quienes le leyeron y disfrutaron también en su lengua materna). Ha muerto, contra todo pronóstico, el poeta de Concentaina a quien tuvo la suerte de descubrir en 1980, en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante. Recuerdo que alguien me pasó un ejemplar del diario *Ciudad de Alcoy* y allí, en sus páginas centrales, hallé unos poemas que reclamaron poderosamente mi atención. Valls no era por entonces un mero debutante. En su tarjeta poética constaban dos apariciones en los medios escritos (*Revista del Instituto de Estudios Alicantinos*, n.º 18, 1976, y *Forma Abierta*, I.E.A., 1978) y un primer libro recién publicado por la editorial malagueña El Guadalhorce: *Elegía frente al mar y otros poemas*.

En la década de los 80 tuvimos tiempo de conocernos y participar en proyectos comunes. Vicente siguió publicando en revistas literarias como *Arrecife* (Murcia, 1982) y *Algaría o* (1982, 1984 y 1985), formó parte de la antología poética *Escrito en Alicante. Muestra de poesía joven* (Diputación de Alicante, 1985) y editó un segundo poemario que confirmaba su talento lírico y su temas esenciales. Aquella obra, *Figuras en el agua* (Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1988), venía a enriquecer el panorama de la joven literatura provincial y nacional aportando un equilibrio perfecto entre tres elementos indispensables: tradición, emoción y pensamiento. Ese segundo libro, al igual que toda la producción de Vicente Valls, se nos ajustaba al cuerpo como un abrigo íntimo cortado a la medida. Estaba hecho con la tela de la mejor raigambre, pero el diseño tenía ese toque de originalidad y distinción que hacía de él un modelo exclusivo; un «modelo sugestivo – como apuntó en su día C. Guillén – donde el lenguaje simbólico juega con la alegoría para ofrecernos una visión caleidoscópica del tiempo, el amor y la existencia».

En 1990, el poeta publicó *Memoria del olvido*, ratificando con este nuevo poemario el tema ver-

tebrador de su discurso: el mar y el agua. Lo era con sobrada evidencia en su primer libro; como recurso y trasfondo en *Figuras en el agua*, y como seña de identidad, como metáfora que remite a la infancia y a momentos esenciales de su vida, en su tercera obra. Prácticamente todos los poemas de *Memoria del olvido* nos remiten al mar. La imagen del agua invade los versos como una bella obsesión, hasta el punto de generar la idea de que el mar lo es todo para el escritor contestano. «La primera vez que mi padre me llevó a ver el mar – confesaba el poeta en 1987 – le pregunté asombrado dónde estaba el final de aquel paisaje de agua que parecía no acabarse nunca». Desde aquella anécdota infantil, el mar como misterio – «el misterioso don inescrutable que transporta la vida hacia el vacío», escribe Valls –, como inquieta belleza, como símbolo del recuerdo, se había instalado en el corazón de su profundo discurso.

Tres libros más nos regaló el autor hasta hace apenas un año. En 1996 se editaba *Treinta poemas* (Instituto de Estudios Juan Gil-Albert); en 2003 la editorial alicantina Aguaclara publicaba *Els baladres de la nit* (Xé Premi de Poesia «Paco Mollá» 2002); y en 2013, tras obtener el Premi de Poesia Vila d'Almussafes 2012, veía la luz su, hasta la fecha, último libro: *El pes de la cendra*.

Sin olvidar su aparición en dos importantes antologías – *Llampecs d'Espuernes* (*Mostra de poesia de l'Alcoià-Comptat*), 1991, y *El tast de la terra* (*Poesia entre Valls*) 2010 –, la presencia de Vicente Valls en la poesía valenciana y castellana de los últimos treinta años ha sido sólida y valiosa. Quienes hemos seguido de cerca sus pasos y hemos disfrutado de sus números premios – Ciudad de Orihuela en 1988, Vila de Crevillent en 1989, Vicente Mojica en 1994, Ateneo de Alicante en 1998, Paco Mollá en 2002 y Vila d'Almussafes en 2013 – sabíamos que aún quedaba mucho verso por manar de su inteligencia. Sin embargo, la repentina e inesperada desaparición del filólogo, profesor y, ante todo, poeta, a los 57 años, ha dejado en el aire un velo de perplejidad y una honda punzada entre quienes le querían bien (Trini, su madre, su familia, sus viejos y recientes compañeros, sus amigos infinitos).

El colectivo 03802 colgó en su blog, el pasado viernes, una breve necrológica y un poema de su libro *Els baladres de la nit*. Yo quiero recordarle con la mirada limpia, oyendo de sus labios, como entonces, con precisión de ángel, unos versos amables de *Figuras en el agua*: «Cuántas veces buscaste en otro tiempo / la cálida palabra del labio sucesivo, / el hondo azul tranquilo de unos ojos / donde anegar tu olvido en la distancia. / Parece que la muerte, / restando el tiempo su codicia, / devolviera a su origen / el antiguo latido misterioso / de los cuerpos ligeros, amantes en las ondas. / Y en el aire, / de soledad poblando los recuerdos, / se escuchara el enigma del agua acariciando / la sombra de la noche...».

## Recital de piano de Varvara Nepomnyashchaya

### REDACCIÓN

La Sociedad de Conciertos de Alicante organiza hoy el recital de piano de Varvara Nepomnyashchaya en el Teatro Principal (a las 20.15 horas). Obras de Handel, Beethoven y Chopin se podrán escuchar en la actuación.

Varvara Nepomnyashchaya (Moscú, 1983) es una pianista de musicalidad poco frecuente y profunda cuya determinación para dar forma a sus acciones interpretativas y su deseo de explorar los límites la convierten en un talento excepcional. Su amplio repertorio sorprende al ser una joven pianista que ha colaborado con las más prestigiosas orquestas.



Varvara Nepomnyashchaya.

## La periodista Rosa María Calaf imparte hoy una ponencia en Casa Mediterráneo

### REDACCIÓN

Rosa María Calaf, excorresponsal de RTVE, imparte hoy la ponencia «Contando el mundo en femenino» en Casa Mediterráneo (19.00 horas). La charla estará centrada en el papel de la mujer en los medios de comunicación, en el cambio de su rol en estos años, en sus vivencias y anécdotas como corresponsal de TVE. El acto será presentado por la directora general de Casa Mediterráneo, Almudeña Muñoz, en un evento que servirá además para hacer un análisis del actual papel de los medios de comunicación.