

La nueva sala de la calle Mayor se inaugura mañana con una exposición de cometas y otra de hogueras

El «Gil-Albert» programa un ciclo de cineastas alicantinos por el centenario del séptimo arte

Los actos en conmemoración del centenario del cine en Alicante centrarán las actividades programadas por el departamento de Cultura Juan Gil-Albert para el último trimestre de este año. En el programa de los «Cien años de cine en

Alicante» destaca la proyección de un ciclo de películas de realizadores alicantinos y la publicación de un número especial de la revista «Canelobre» con un resumen de lo que ha supuesto el cine durante este tiempo en la provincia.

L. VILANOVA
La programación del departamento cultural del Instituto Juan Gil-Albert para el último trimestre del año, anunciada ayer por el director de este departamento, Manuel Oliver, comienza con el ciclo «Mirar un cuadro». Desde el 25 de octubre hasta el 5 de diciembre, artistas de la talla de Arcadio Blasco o Vicente Rodas, expondrán sus planteamientos sobre el arte.

También la música tiene cabida en la programación. «Al caer la tarde» recoge tres conciertos de música de cámara en el Auditorio de la CAM interpretados por profesores del Conservatorio.

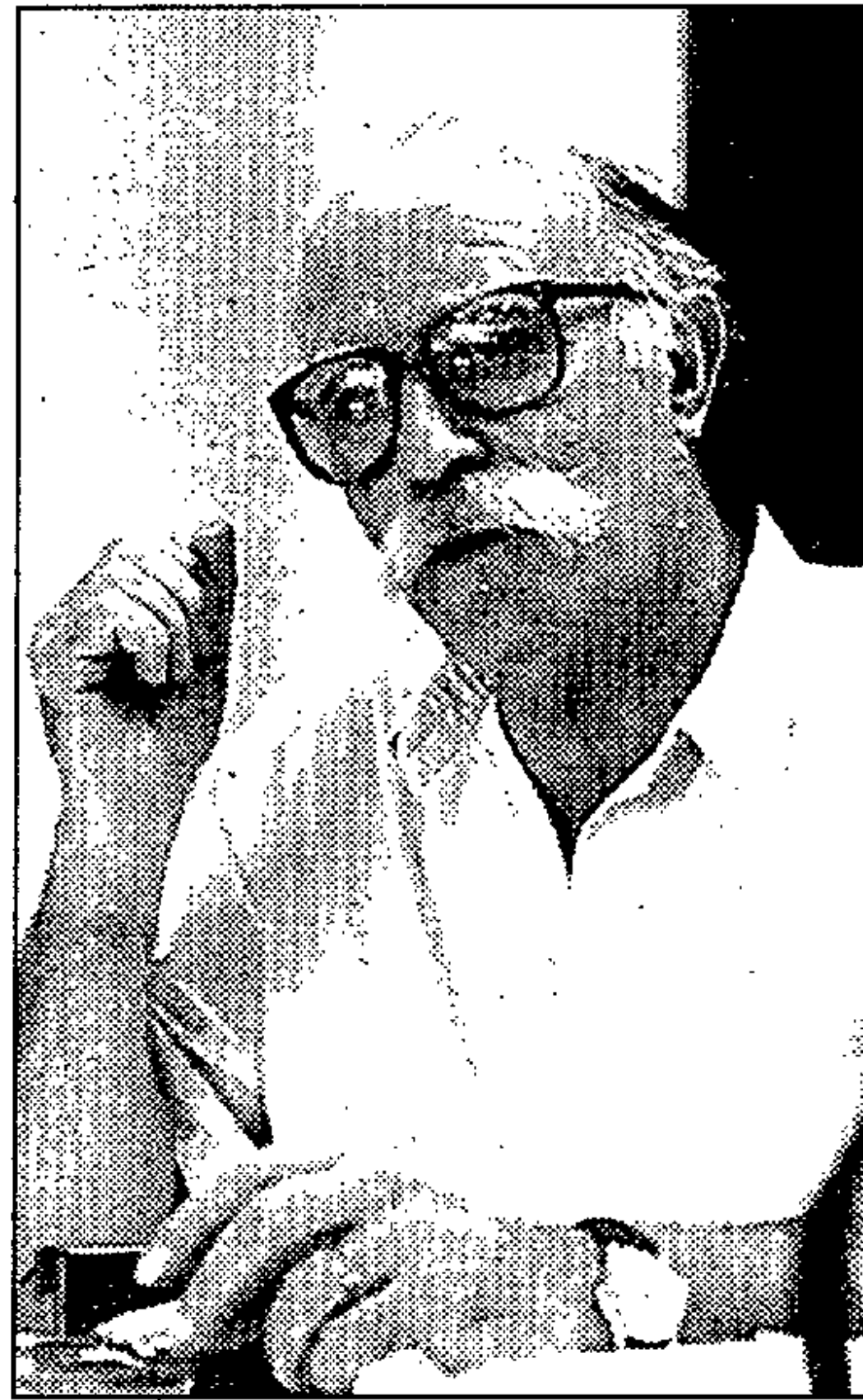
La misma vertiente didáctica se pondrá de relieve en el ciclo de encuentros poéticos que bajo el nombre «Alimentando lluvias» acercará al público en general la

obra de Francisco Brines, José Vicente Ferris y Antonio Gracia. El objetivo, según Oliver, es «lograr que al final del curso los asistentes obtengan un libro con la antología poética de los participantes».

La conmemoración del centenario del cine en Alicante incluye un ciclo de treinta películas españolas y alicantinas en la Sala Arniches, una exposición en la sala Juan Francés, desde el 14 de noviembre hasta el 7 de diciembre, en la que se plasmarán las actividades cinematográficas en el ámbito provincial; un concierto en el Auditorio «Oscar Esplá», el 28 de noviembre en el que la Banda Municipal de Alicante interpretará bandas sonoras y, por último la publicación de un número doble de la revista Canelobre.

La programación del Instituto incluye este trimestre dos concursos. Con el primero de ellos se pretende retomar la tradición de las cometas. El taller de elaboración de cometas que se realiza en la Universidad culminará los días 2 y 3 de noviembre en la Playa del Postiguet con una exhibición y un concurso con más de 50 cometas de toda España.

En cuanto al primer concurso provincial de composición literaria, los jóvenes alicantinos cuentan hasta el 20 de diciembre para presentar sus obras sobre «El paisaje y las gentes de las tierras alicantinas a través de los testimonios literarios». Por último, está prevista para diciembre en el Meliá la «I Convención Provincial de Cronistas locales» que analiza la figura del cronista en el siglo XXI.



Manuel Oliver

Por otra parte, mañana se inaugura la sala de exposiciones de la Calle Mayor, cedida por la CAM, con una muestra de cometas y otra de hogueras experimentales..

MUSICA. Crítica

Antonio Baciero/Teatro Principal

Chopin, frenético y crispado

BERNABE SANCHIS

La Sociedad de Conciertos de Alicante presentó en el Teatro Principal al pianista español Antonio Baciero, con un programa monográfico del compositor polaco Chopin. Baciero no tuvo su mejor día en el recital del lunes, en el que realizó una interpretación demasiado agresiva y crispada con pulsación dura y tempo tan rápido técnicamente que ensombreció la claridad en muchos pasajes del programa, que, por otra parte, no era lo más escogido del músico romántico puro por antonomasia.

Chopin fue un apasionado soñador que, además de su talento y su virtuosismo, trae a la música occidental los primeros acentos eslavos. Así, las danzas quedan elevadas a sublimes creaciones artísticas y en ellas vibra el alma de aquella Polonia dolorida: Mazurkas, polonesas, preludios, nocturno, impromptus y la sonata nº 2 opus 35, que al escucharla se advierte fácilmente que se trata de una yuxtaposición de cuatro fragmentos inconexos, por otro parte ejecutados por el pianista burgalés sin demasiado entusiasmo ni convicción.

La música de Chopin —según Gide— es la más pura de todas las músicas. Este compositor, en el piano, parecía que siempre improvisaba. Su música debe siempre interpretarse insinuándola, persuadiendo, proponiendo. Chopin no afirma casi nunca.

EN BREVE

◆ El Papa sale a la ventana y bendice a los fieles

El Papa Juan Pablo II se asomó ayer a la ventana de su estudio privado para bendecir a los peregrinos reunidos en la plaza de San Pedro. El Papa Wojtyla comenzó en el Vaticano un período de convalecencia y reposo prescrito por los médicos, por lo que fue suspendida la audiencia pública.

◆ La Mostra se clausura hoy sin grandes favoritos

La Mostra de Valencia de Cinema del Mediterrani llega hoy a su jornada de clausura sin que existan grandes películas favoritas que se han presentado a concurso. En la sección oficial destaca la representación de Eslovenia, que acudió por primera vez.

◆ La entrada a los museos sube a 500 pesetas

La entrada a los museos de América, Arqueológico Nacional, Reina Sofía y El Prado, que dependen del Ministerio de Cultura, será a partir de hoy de 500 pesetas. Este organismo ha asegurado que el aumento de precio no afectará al número de visitantes.

◆ Falta de plazas en las residencias de ancianos

Más de 160.000 españoles viven, de forma temporal o definitiva, en alguna de las cerca de tres mil residencias de ancianos que hay en España. No obstante, serían necesarias al menos otras tantas plazas para cubrir toda la demanda.

TRICICLE
TEATRO PRINCIPAL
"ENTRETRES"
A PARTIR DEL 22 DE OCTUBRE

 Comparte tu alegría

JUEGOS Y PREGUNTAS 

EMPRENDEMOS EL PROXIMO CURSO LA AVENTURA DE ESTE CONCURSO TELEVISIVO PARA APORTAR DIVERSION, APRENDIZAJE Y EXPERIENCIAS.

A LOS ALUMNOS HASTA 8º DE E.G.B. (O SU EQUIVALENTE EN E.S.O.)

CANAL 15 • TELEVISION DE ALICANTE • C/ EL CAMPELLO, 1 • TELF. 520 77 66 • ALICANTE
INSCRIPCIONES TELEFONO: 520 77 24

ALBA EDITORIAL
CLÁSICA

El sofá



Claude-Prosper Crébillon

Pídalo en su librería
Distribuciones Enlace, S.A.

ALBA EDITORIAL
~LIBROS GUÍA PARA LA SALUD~



Ramón Sánchez-Ocaña

EL LIBRO DEL EMBARAZO

EL LIBRO PARA DEJAR DE FUMAR

EL LIBRO DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA

Pídalo en su librería
Distribuciones Enlace, S.A.

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE 

TEATRO PRINCIPAL
INAUGURACION TEMPORADA TEATRAL
DEL 18 AL 20 DE OCTUBRE 1996



FUNCIONES: Viernes: estreno: 22.30 horas. Sábado: 19 y 22.30 horas. Domingo: 17 y 20 horas.
Taquillas: De 11 a 13.30 y de 17 a 21 horas.
VENTA POR TELEFONO: (Tarjetas de crédito e ingresos CAM) 520 23 80, mismo horario de taquilla

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA