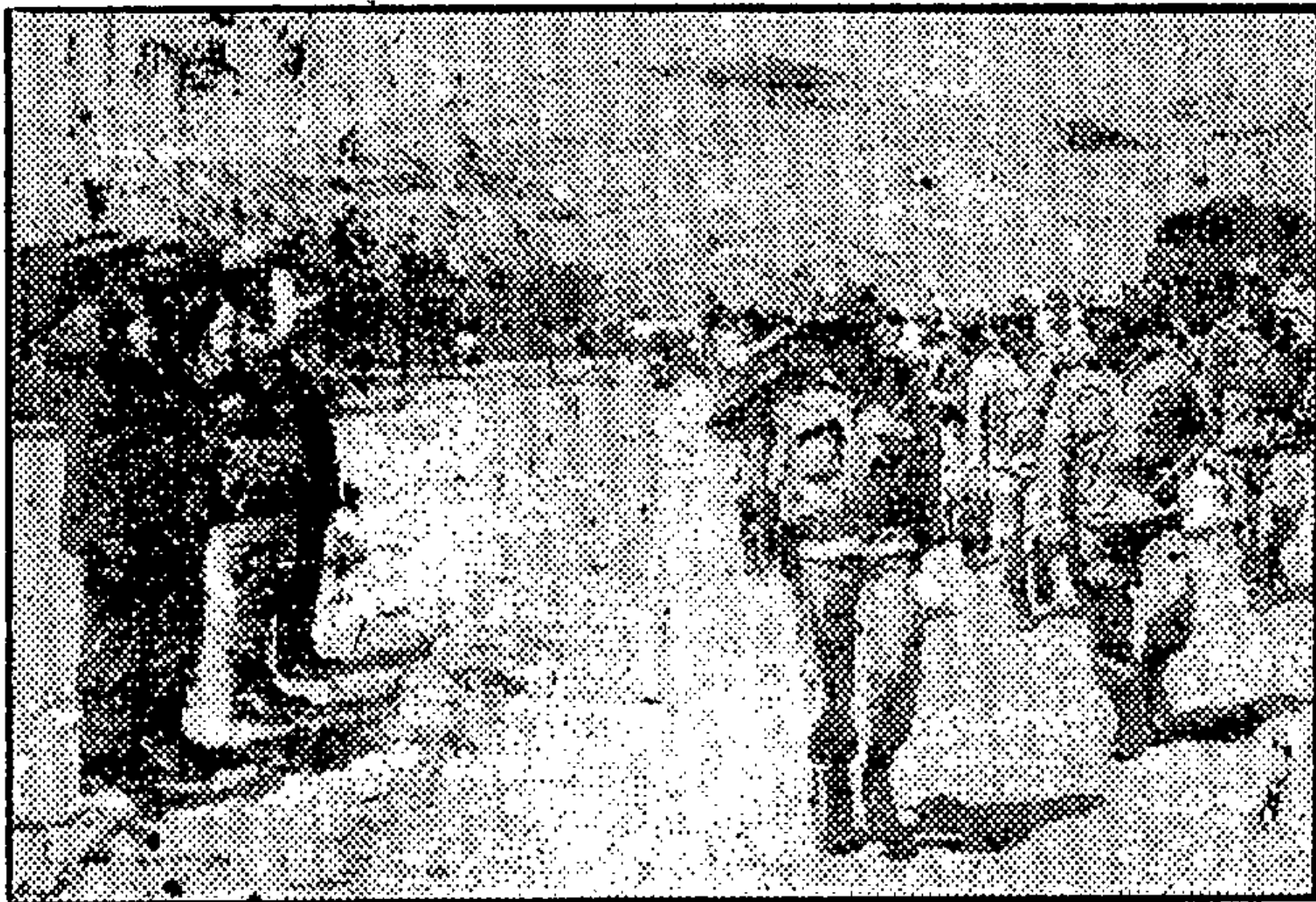


# FINALIZARON LAS MANIOBRAS DE PRIMAVERA DE LA BRIGADA DE DEFENSA OPERATIVA TERRITORIAL III

## INTERVINIERON MIL HOMBRES, CON UN EJERCICIO TACTICO DE FUEGO REAL

Cerca de dos semanas han permanecido en el campamento militar de Agost los soldados del Regimiento de Infantería San Fernando 11, quienes al mando de sus jefes y oficiales han desarrollado distintos ejercicios programados para las maniobras de primavera, que ayer dieron fin con un ejercicio táctico de fuego real, presenciado por el jefe de la Brigada de Defensa Operativa Territorial número 3, general don Angel de Lara y del Cid, gobernador militar de la plaza y provincia, asistiendo como invitados el comandante militar de Marina y el jefe de instrucción del CIR 8, acompañado por dos oficiales, así como el jefe de línea de la Guardia Civil de Novelda.



Cid, donde quedaban fortificándose con el propósito inicial de agruparse con otros efectivos también aerotransportados, dispersos por distintos puntos de las provincias de Albacete, Murcia y Valencia.

El objetivo de la brigada consistía en contener, cercar y destruir al grupo enemigo situado entre el Maigmo y la sierra del Cid. A tal efecto, movilizadas rápidamente las fuerzas del regimiento, con la colaboración de la Compañía

de Operaciones Especiales número 31 y apoyadas en su acción por el Regimiento de Artillería de Campaña número 18 de Murcia y el Batallón Mixto de Ingenieros de Valencia, juntamente con la compañía del Cuartel General de Brigada, iniciaron el ataque con fuego de artillería y morteros del 60, 81 y 120, entrando inmediatamente en contacto con el enemigo los fusileros, que en pocos instantes se desplegaron en dos alas, transportadas en camiones, cortando la retirada del enemigo al replegarse de nuevo hacia su base de Castalla, las fuerzas de la Compañía de Operaciones Especiales, que en pocos minutos realizó el descenso de las cimas del Maigmo, cerrando el paso y copando a los fugitivos.

El supuesto táctico, que antes había sido expuesto al general en el puesto de mando de su cuartel general, se desarrolló con una minuciosa y admirable exactitud, dando todas las fuerzas que tomaron parte en el mismo un alto índice de su excelente preparación y puesta a punto, siendo por ello felicitados efusivamente por el general. Al finalizar el ejercicio, los jefes y oficiales que habían intervenido en el mismo.

Reagrupadas las fuerzas en su base de partida, desfilaron marcialmente ante el general don Angel de Lara y del Cid, dándose así por terminadas las maniobras de primavera, que han puesto a prueba la moral de los soldados al tener que soportar con buen talante el mal tiempo que durante sus días de estancia en el campamento había sido la tónica dominante y que ayer cambió de signo, ofreciendo la posibilidad de un día espléndido, que permitió a la tropa comer al aire libre con el bullicio y alegría de unas jornadas de entrenamiento castrense, que para algunos han sido precisamente las últimas antes de su inmediato licenciamiento.

En el campamento de Agost se han realizado importantes reformas de instalación que permiten afrontar las emergencias del mal tiempo sin riesgo alguno para la seguridad y comodidad del alojamiento en las tiendas de campaña.

ESPINOSA CAÑIZARES

## AYER, RECITAL DE VIOLIN Y PIANO A CARGO DE

### CHRISTIAN FERRAS Y RICARDO REQUEJO



Cuando terminó el cuarto y último movimiento de la sonata en La mayor para violín y piano, de César Franck, el público asistente al recital que patrocinaba la Sociedad de Conciertos, había descubierto a dos artistas verdaderos. Indudablemente la estrella era el violinista Christian Ferras. Con un recital apretado e intenso. Sin embargo Ricardo Requejo supo estar más que dignamente a su lado; su trabajo no fue el de mero acompañante sino de segundo protagonista. La conjunción de los dos músicos nos deparó una sesión de las más logradas hasta ahora y plenamente gozosa.

La sonata de César Franck tocada en primer lugar fue reveladora y, tal vez, lo más importante de la tarde. (Confieso mi debilidad por todas las primeras partes, me impresionan más). Esta obra tiene un largo y bellissimo primer movimiento, lleno de un romanticismo sensual y refinado que nos va envolviendo lentamente sin posi-

lidades de escapatoria. Los otros tres acentúan esta sensación y consiguen crear un clima inquieto y atrayente al tiempo. La calidad del sonido que consigue Ferras con el violín es increíble. Seguro y cálido, con una maestría absoluta. Su dominio se manifestó poderosamente con el solo de la «Chacona» de Bach, en donde demostró, con una técnica exenta por completo de frialdad y academicismo —en el peor sentido de esta palabra— y si humanizada y exuberante, que un violín puede parecer por momentos dos violines, tres violines y hasta sonar como un órgano. No lo duden, así fue. Y así fueron de entusiasmas los aplausos.

La sonata en Sol menor, de Debussy, la última de sus sonatas para instrumentos y también la última obra del compositor está erizada de dificultades. Debussy, preocupado por las nuevas corrientes, por la depuración de su estilo, consigue con esta antigua fórmula musical que es la sonata una obra llena de aciertos que

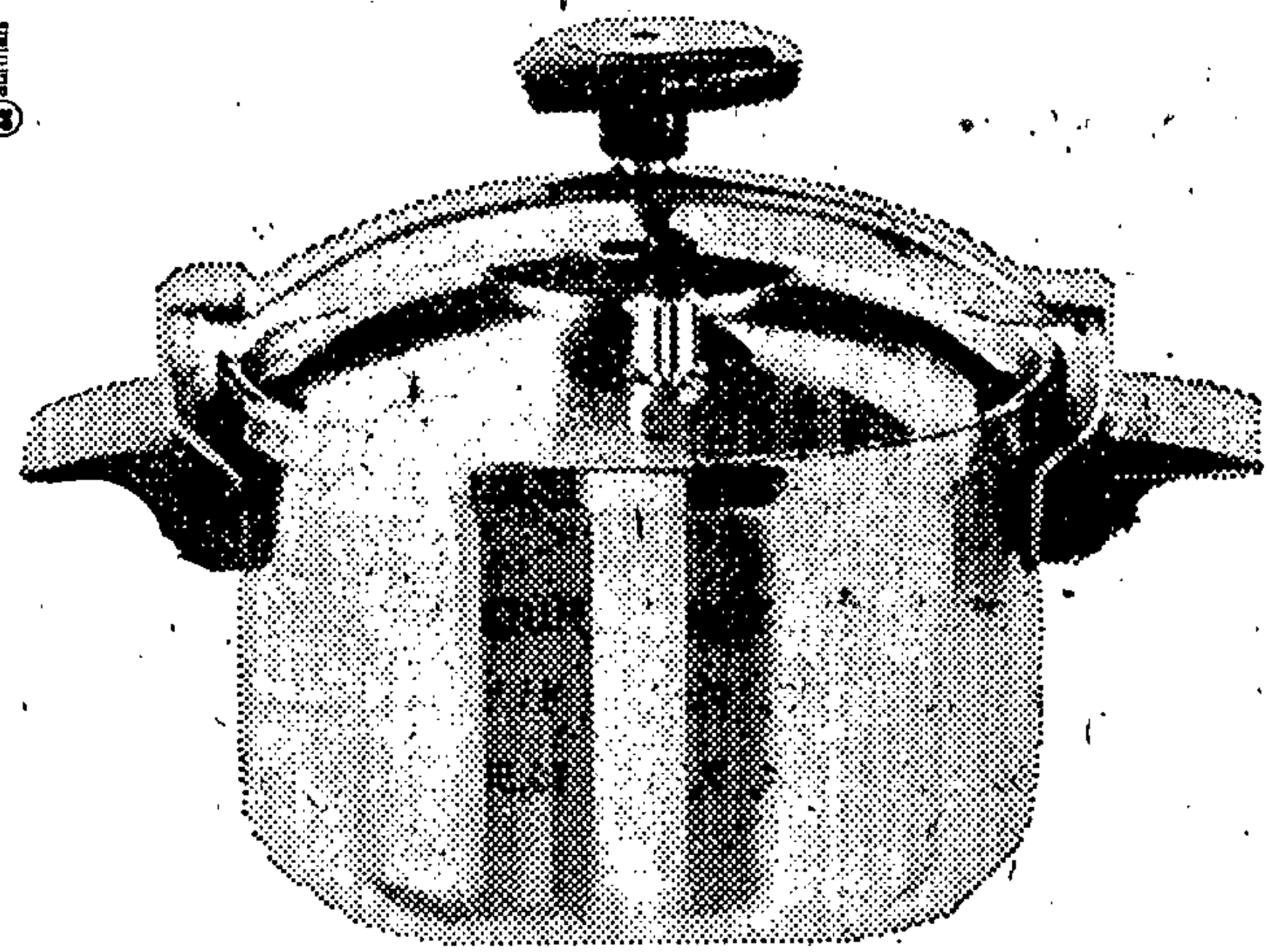
se sigue siempre con interés. Ferras y Requejo consiguieron una versión ajustada y brillante aunque Ferras no necesite atentos a esa misma brillantez consiguieron una menor comunicación con el público.

Finalizaron el recital con dos «cositas» de Ravel. La «Habanera» famosa, dicha con una armonía exquisita y «Tzigane», donde Ravel se apropia de unas cuantas ideas y las desarrolla a su modo personalísimo y lleno de colorido. Obra altamente virtuosística y de lucimiento efectista es lógico que se quedase para el final. es un recuso perfectamente válido para conquistar al oyente aunque Ferras no necesite para nada de esto. Su poder y nuestra admiración nacen de algo más profundo.

A pesar de los aplausos, que fueron muchos, Ferras y Requejo —qué acertado y sobre todo qué importante estuvo Requejo en la sonata de César Franck— sólo dieron un bis. De cualquier manera fue una buena, una excelente tarde.

C. RODERO

**SEGURIDAD, RAPIDEZ, ECONOMIA:**  
Prestigian a nuestra olla en el mundo entero.

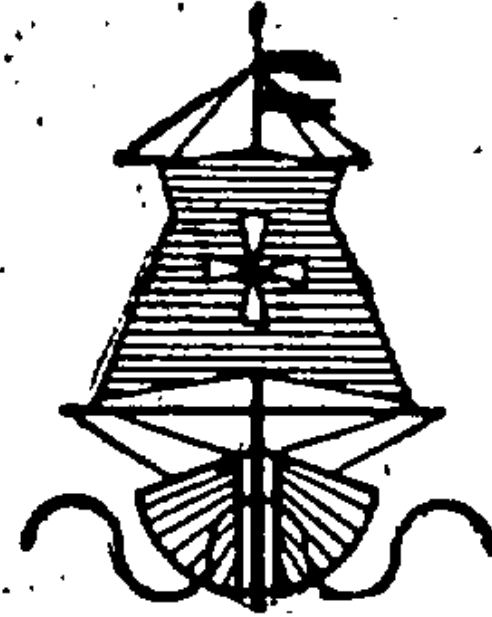


Olla a presión  
**Magefesa**  
Lo práctico hecho bello

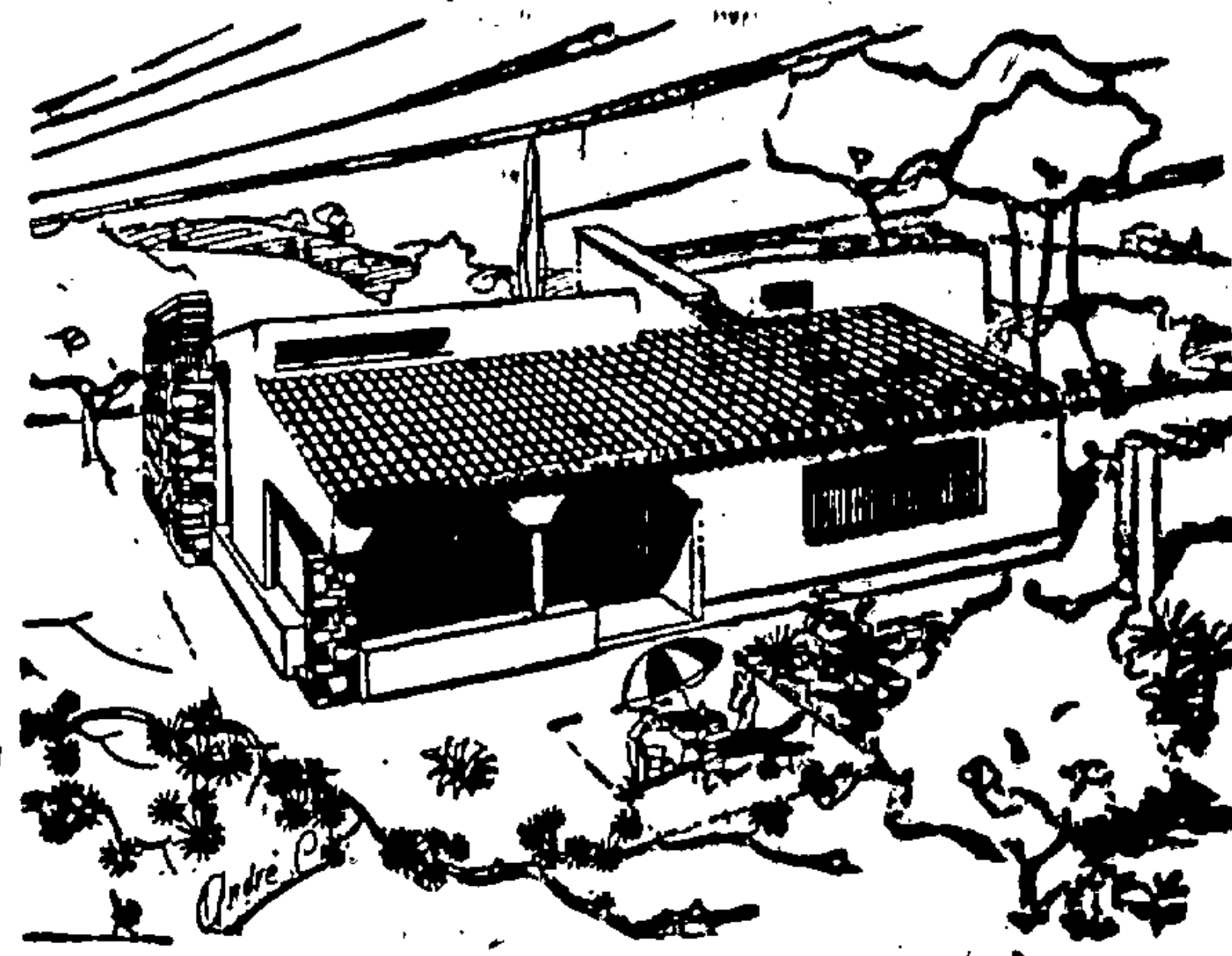
**OFICIALES ELECTRICISTAS**

NECESITA EMPRESA EN ALICANTE  
LLAMAR AL TELEFONO 21 81 59

UNIDAD RESIDENCIAL



la capitana



ADQUIERA HOY MISMO SU CHALET EN ORITO Y...

**¡¡ PAGUELO EN 120 MESES!!**

VIVA TODO EL AÑO  
a sólo 10 minutos de Alicante

LAGO ARTIFICIAL, PISCINAS, PARQUE INFANTIL, PISTAS DE TENIS,  
ZONAS VERDES Y AJARDINADAS, AMPLIAS AVENIDAS

Información y venta, incluso festivos  
Unidad Residencial

LA CAPITANA  
Orito — Monforte del Cid.  
Teléfono 88.

Promotores Alicantinos Asociados, S. A.  
Apartado 626  
ALICANTE.

