

Las recaudaciones en toda la provincia ascienden a 40 millones de pesetas

Más de 80.000 alicantinos han visto ya «Jurassic Park»

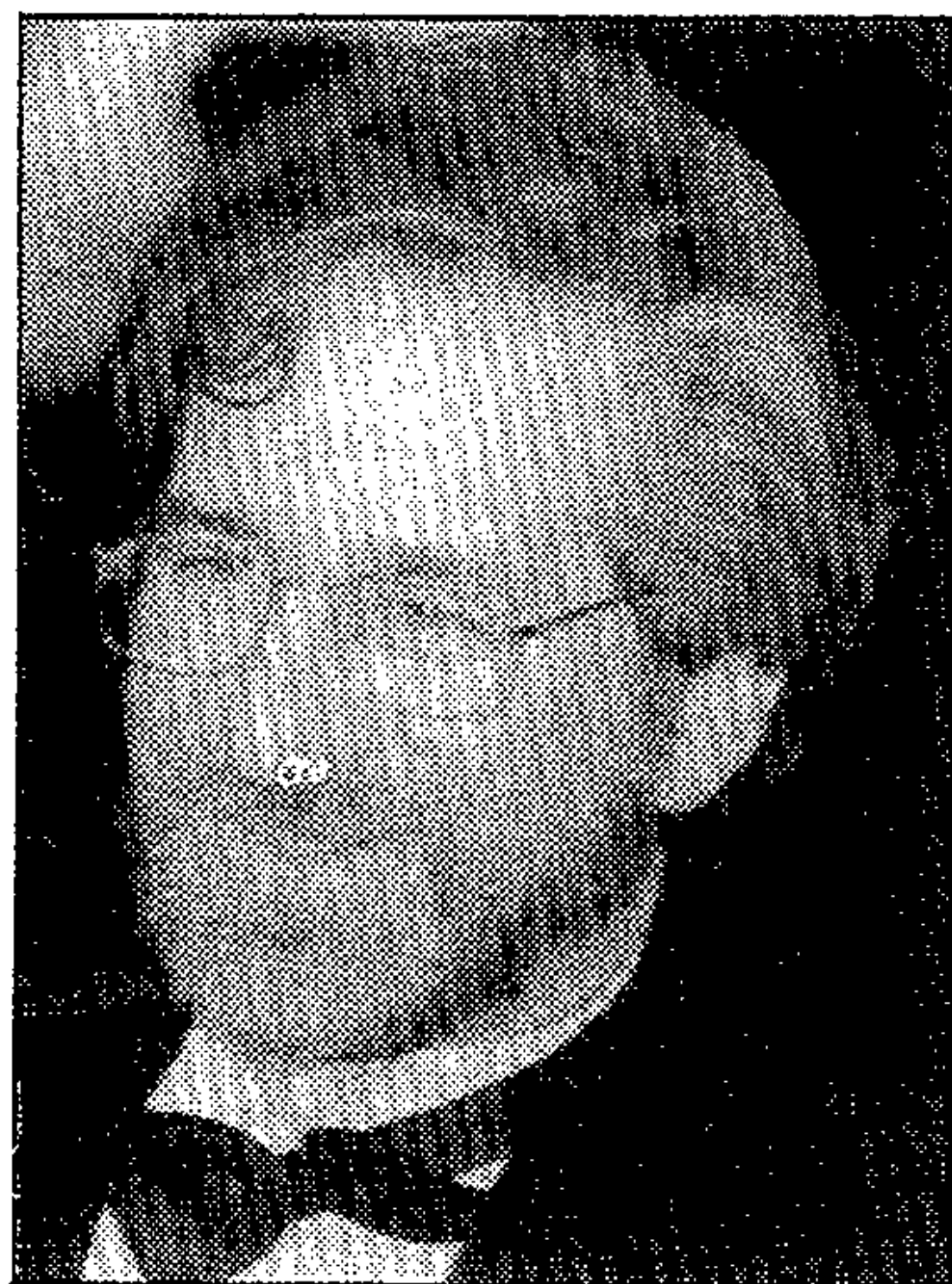
Más de 80.000 alicantinos han visto en su primera semana de proyección la película de Steven Spielberg «Jurassic Park», según fuentes de las empresas exhibidoras y de la distribución. Ello representa, aproximadamente unos 40 millo-

nes de pesetas. Estas cifras, en opinión del distribuidor de la zona, suponen un récord sin precedentes en España y pulveriza los datos que al respecto había logrado «E.T.» hace 11 años, que eran las más altas de la historia en nuestro país.

A. DOPAZO
La película en torno a la vuelta a la vida de los dinosaurios se proyecta en estos momentos en nuestra provincia en seis localidades, que incluyen la propia capital, Elche, Benidorm, Alcoy, Dénia y Torrevieja. Sólo en Alicante se exhibe en dos locales, mientras que en el resto lo hace en uno sólo. En la capital, concretamente, el número de espectadores en este mismo plazo había rebasado los 20.000, mientras que en Elche se encontraba por encima de los 15.000.

En orden descendente, la relación sigue con Benidorm, donde ha superado los 10.000; Alcoy, donde se encuentra cerca de esta cifra, que rozan, asimismo, Villena y Dénia y, finalmente, Torrevieja, que se sitúa en los 8.000.

En opinión de Vicente Espadas, propietario de cinco de los locales en los que se proyecta la película, el fenómeno «Jurassic Park» no tiene



Steve Spielberg

precedentes en lo que concierne a la primera semana de proyección. Recordó que el enorme éxito de «E.T.», que también estrenó él, residió pre-

cisamente en el hecho de que la cinta mantuvo su capacidad de convocatoria sin apenas altibajos durante mucho tiempo.

A nivel de la zona de Levante, que incluye la Comunidad Valenciana, Murcia, Albacete y Almería, la cinta había recaudado también estos primeros siete días la notable cifra de 108 millones de pesetas.

Según Ricardo Sebastián, gerente de United International Pictures, distribuidora de la película con sede en Valencia, recaudaciones de este tipo jamás se habían dado en el panorama cinematográfico español, estando convencido por ello de que la cinta está llamada a colocarse en el primer puesto muy pronto en el ranking de los títulos más taquilleros de la historia del cine en España.

Apuntó sobre el particular que en el conjunto del país, la película había supuesto hasta el pasado jueves unos ingresos de 608 millones de pesetas.

▼ **MUSICA. Crítica**

Orquesta Filarmónica de Halle/Teatro Principal

Un concierto desigual

BERNABE SANCHIS
La Orquesta Filarmónica de Halle, interpretó el jueves en el Teatro Principal un concierto desigual en calidad interpretativa; estuvo mucho mejor en Strauss y Bruch que con la Heroica de Beethoven.

Magistral resalta a sonora realización por Strauss de los versos de Lenon. Este compositor, por más que utiliza en su Don Juan la construcción netamente temática, no ha querido prescindir de enmarcar su obra en una estructura formal.

Sobre el mítico personaje de Don Juan, Strauss consigue de manera insuperable la vitalidad de nuestro héroe de una forma que jamás un compositor haya logrado. La versión orquestal del maestro Heribert Beissel estuvo francamente buena así como las intervenciones solistas de flautas, oboe y la trompa, como el conjunto de cuerdas de muy buena calidad, afinación y gran empaste sonoro en tan difícil partitura.

Quizá en los tuttis de la cuerda por el registro agudo, le faltó

a la orquesta un mayor volumen sonoro.

La violinista holandesa nos ofreció una magnífica versión del concierto número 1 de Max Bruch. Theodore Geraets nos confesaba al finalizar el concierto, que tuvo que luchar contra la acústica sobre todo en los tiempos lentos y graves, donde se echa en falta mayor resonancia de la caja acústica, aunque esto no fue óbice para que demostrara su gran técnica, sensibilidad y virtuosismo que la hicieron merecedora de cálidos aplausos.

Donde, a pesar de su gran capacidad, ni la Orquesta ni el director lograron emocionar al público fue en la Sinfonía Heroica. Fue una versión muy discreta siñ llegar a penetrar en el verdadero poema musical del genio de Bonn. En la «Marcha Fúnebre» faltó grandiosidad y reflejo de la desolación y profunda tristeza de los inmortales pentagramas de Beethoven.

Finalmente, como bis, se interpretó el «Andante para cuerdas solo» de Max Regér.

CIRCO INTERNACIONAL
 POR PETICION DEL PUBLICO
PRORROGA HASTA EL DOMINGO 17
¡¡ GRAN EXITO!!
SABADO 16 FUNCIONES: SABADO 17 y 19,15 H.
 A LAS 17 y 19,15 TARDE Y DOMINGO 12 y 17,30 H.
¡ ULTIMOS DOS DIAS!
 INSTALADO EN LA AVDA. DR. RICO (SITIO DE CONSTUMBRE) ALICANTE

Restaurante Los Pacos
 Av. Bruselas, Playa San Juan
 Reservas ☎ 516 42 13
 526 27 56 - 516 19 23
TODOS LOS SABADOS GRAN CENA - BAILE
ARTISTA INVITADO: PEDRO SORIANO
Menú:
 · Hojaldres salados.
 · Crema de langostinos con costrones.
 · Fritura variada: croquetas de pollo, croquetas bacalao, calamares, mejillones tigrés, pescaditos...
 · Medallones de rape a la marinera, o escalopines a la pimienta.
 · Postre: Biscuit de almendras casero.
 · Pan y bebidas.
PRECIO: 1.950 ptas./cubierto (IVA INCLUIDO)

DRIVE IN CINE
Auto Cine «EL SUR»
 Carretera entre Villafranca y Tángel (al lado del Gorrion Club)
 Sin bajar de su coche para ver el cine
 Jueves, viernes y lunes, a las 9.
 Sábado y domingo, a las 7.30 y 10.45.
UNA PROPOSICION INDECENTE
 Robert Redford, Demi Moore
 Jueves, viernes y lunes, a las 10.30.
 Sábado y domingo, a las 9.
AQUEL PAIS DESCONOCIDO
 William Shatner, Leonard Nimoy
 PRECIO: 250 ptas. persona
 Parking: 250 ptas.
Y no se olvide del BAR del AUTO CINE

BINGO GORRION CLUB
 SALA 1.ª CATEGORIA
 C/. Pablo Iglesias, 27-29 - ALICANTE
Abierto de 4 tarde a 4 mañana
 Sala no fumadores.
 Servicio esmerado de cafetería y restaurante.
 Aparcamiento de lunes a domingo en Apelisa y Lonja y viernes, sábado y domingo, también en C/. Belando.

BINGO RISCAL
 C/. Poeta Vila i Blanco, 2
LA MAS MODERNA Y CONFORTABLE SALA DE BINGO DE ALICANTE

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

TEATRO PRINCIPAL

LUNES 18 DE OCTUBRE - 20.15 HORAS

OPERA

«DON GIOVANI»

Opera en 2 actos de W. A. Mozart
 Libreto de Lorenzo da Ponte

TEATRO LIRICO ARTURO TOSCANINI DI MILANO

Taquilla: De 11 a 13.30 y de 17 a 21 horas.
 A LA VENTA TODAS LAS LOCALIDADES HASTA DICIEMBRE

GENERALITAT VALENCIANA
 CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIO I CIENCIA

multisalas CASABLANCA

ESTRENO

JAMES BELLISH LORRAINE BRACCO TONY GOLDWYN

Aún en el crimen más perfecto, siempre queda...

La marca DEL ASESINO
 Nadie está libre de sospecha.

SAN DIEGO SALON DE BAILE

Abre de nuevo todos los VIERNES, SABADOS y DOMINGOS y les da la bienvenida a todos sus clientes y amigos
Viernes y sábados, a partir 10 noche.
Domingos y festivos, tertulia recomendada 3ª Edad a partir 6 tarde
 ALBUFERETA (frente lavadero de coches). Raimundo

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

GALERIA ARTE SANCHEZ Y JUAN. Hospital, 7. Elche. Expone: F. SANCHEZ Y JUAN.

• • •

GALERIA ITALIA. Italia, 9. RAFAEL CANOGAR 1993. De 7.00 a 9.30.

• • •

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. PINTURA DE FRANCESC ARACIL PEREZ. Duración del 1 al 19 de octubre. C/. San José, 5. Horario: de 19.00 a 21.30 horas, de martes a sábado. Lunes, domingos y festivos, cerrado.