

# A PUNTO DE CERRARSE LAS INSCRIPCIONES EN LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS

★ AYER YA HABIA MIL  
CIEN SOCIOS

★ El día 29, Victoria de los Angeles con obras de Scarlatti, Brahms, Schubert, Schumman, Falla, Rodrigo y Granados, entre otros

La Sociedad de Conciertos de Alicante deberá en los próximos días cerrar la inscripción de nuevos socios. Ayer noche se alcanzó la cifra de 1.100, lo que obligará a tomar una medida como la antes anunciada ante la imposibilidad de encontrar un local adecuado para dar conciertos con el número de plazas suficientes. Desgraciadamente, nos decía ayer uno de los miembros de la Junta Directiva, habrá de tomarse esa decisión que pone de manifiesto, de una parte, el interés con que Alicante ha acogido la creación de la Sociedad, y de otra, la falta de un local idóneo para tanto aficionado a la música como se está demostrando con estas inscripciones que hay.

Hasta que el cierre definitivo de inscripciones se realice, sigue estando abierto en la librería "Laos" (Manero Mollá, 5) la admisión de socios, a quienes directamente se les facilita el carnet que da derecho de acceso a los conciertos. A los socios inscritos con anterioridad se les ha remitido por correo certificado el citado carnet, junto con una hoja circular a todos los socios de la que entresacamos lo siguiente:

— Programa de conciertos del primer trimestre:

23 de septiembre, recital de canto de Victoria de los Angeles. (Este concierto en homenaje al desaparecido pianista alicantino Gonzalo Soriano).

25 de octubre, recital de piano de Gyorgy Cziffra.

21 de noviembre, concierto por la Orquesta de Cámara de Stutgart, dirigida por Karl Münchinger.

15 de diciembre, recital de guitarra por Andrés Segovia (concierto homenaje al ilustre guitarrista universal).

— Todos los conciertos se celebrarán en el Teatro Principal de Alicante a las ocho y cuarto de la tarde.

— Sólo podrán tener acceso a la sala los socios provistos del carnet.

— No habrá localidades numeradas. Las plazas se ocuparán a voluntad, según orden de llegada al mismo.

— Los conciertos empezarán con una estricta puntualidad, no pudiendo tener acceso a la sala una vez iniciado, y debiendo esperar hasta que se produzca un intervalo.

Desde hace unos días se está pasando al cobro de la mensualidad, bien en el domicilio, bien en la entidad de ahorro o bancaria.

— A los conciertos podrá acudir con traje de calle habitual.

— Al llegar al número tope de socios, al que obliga la cabida del local, se establecerá "lista de espera", que irá satisfaciendo por orden de inscripción y conforme se vayan produciendo baja, al igual que sucede en otras sociedades de este tipo existentes en el mundo.

— Para los no residentes habituales en Alicante (nacionales o extranjeros) se ha creado un carnet especial de color rojo, "carnet de transeúnte", que se facilitará en la misma taquilla y que servirá para asistir a los conciertos durante el trimestre.

— Se han facilitado ya algunas becas a las personas que las han solicitado, aunque siempre aportando éstas una cantidad acorde con sus posibilidades.

— A partir de pocas fechas, la Sociedad de Conciertos dispondrá de local social, instalado en el núm. 3 del Pasaje de Amérigo, donde por la tarde se atenderán las consultas relativas a su funcionamiento.

## EL PROGRAMA DEL RECITAL DE VICTORIA DE LOS ANGELES

Se conoce ya el contenido del recital de canto que Victoria de los Angeles, a su regreso de una gira artística por varios países de Latinoamérica, ofrecerá el día 29 acompañada al piano de su marido, el pianista Miguel Zanetti. En la primera parte incluirá obras de los italianos Scarlatti, Galuppi y Gabrielli, además de varias composiciones de Brahms. En la segunda parte, "lieder" de Schubert, Schumman, y dos composiciones de cada uno de los españoles siguientes: Falla, Granados, Rodrigo y Nin.

Como se ve, un programa muy asequible para el público, ya que la posible "dureza" de los Brahms, Schubert o Schumman, queda compensada con los autores italianos y las canciones populares de los españoles.

Victoria de los Angeles asistirá el día 30 de este mes, por la mañana, al acto de dar el nombre de "Pianista Gonzalo Soriano" a una de las calles del Polígono de Babel, homenaje que el Ayuntamiento de Alicante hace a tan ilustre alicantino de nacimiento. Se da como posible la asistencia a estos actos, concierto inaugural y homenaje a Gonzalo Soriano, del secretario general para la Música, Antonio Iglesias, y de otras personalidades nacionales relacionadas con la música.

La Verdad 20/09/1972 J. M. PEREA