

MUSICA

El Trío Amadeus interpretará obras de Mozart, Beethoven y Schubert

La Sociedad de Conciertos ha programado para mañana en el Principal la actuación del prestigioso Trío Amadeus y para el martes un concierto de la Orquesta Filarmónica de Pomerania, bajo la dirección de Jerzi Salwarowski, que ofrecerá, entre otras obras,

la «Tercera Sinfonía» de Brahms. Hablar de Amadeus para los melómanos es sinónimo de perfección en el mundo de la música de cámara. Durante cuarenta años el cuarteto, ahora Trío Amadeus, fue considerado el mejor del mundo recibiendo distinciones

como el OBE de la reina de Inglaterra, la Gran Cruz del Mérito del gobierno alemán y la Cruz de Honor del gobierno austriaco. El cuarteto grabó una gran cantidad de discos convirtiéndose en el grupo de cámara número 1 en cuanto a ventas.

PEDRO BELTRAN

La inesperada muerte del viola del conjunto, Peter Schidolf, en 1987 obligó al cuarteto a convertirse en trío. Dieron varios conciertos como trío de cuerda a pesar de la limitación del repertorio. Después la retirada de Siegmund Nissel forzó una completa reestructuración. El conjunto se planteó disolverse, pero finalmente tras tocar con el pianista Arnaldo Cohen la integral de los tríos para piano de Beethoven en Roma, optaron por convertirse en trío con piano. El actual Trío Amadeus está formado por Norbert Brainin, violín, y Martin Lovett, violonchelo, ambos miembros originarios del Cuarteto Amadeus. A ellos se une habitualmente el pianista Arnaldo Cohen, posiblemente el único músico del mundo que a la vez es futbolista profesional. Quizás se explique esta circunstancia por ser brasileño: Arnaldo Cohen es conocido como el Pelé del piano. Debido a problemas de salud Cohen ha cancelado su gira en España con el Trío Amadeus por lo que en el concierto alicantino el pianista del trío será Georges Pludermacher, un inte-



Norbert Brainin, Georges Pludermacher y Martin Lovett



resante músico francés que ha actuado en los mejores festivales y recibido importantes distinciones discográficas. El Trío Amadeus ofrecerá obras de Mozart, Beethoven y Schubert.

La primera orquesta sinfónica

en la región de Pomerania (Polonia) se fundó en 1948, bajo la dirección de Arnold Rozler, transformándose en 1953 en la Orquesta Filarmónica de Pomerania. Durante los 35 años de su existencia, la orquesta ha participado en numerosos festivales

musicales, dando conciertos en toda Europa, colaborando con solistas y directores de fama mundial como Leopold Stokowski, Aram Khachaturian, Krzysztof Penderecki, Jerzy Maksymiuk, David e Igor Oistrakh, Ruggiero Ricci o M. Argerich.

Halffter en la Semana de Música Religiosa de Cuenca

La XXVIII edición de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, que se celebrará del 13 al 19 de marzo, dedicará dos conciertos a obras del compositor español Cristóbal Halffter, como homenaje a su 60 aniversario.

El maestro Halffter dirigirá a la orquesta y coros de Radio Televisión Española el lunes 13 y a la misma orquesta con los coros de la Universidad de León, que el martes 14 interpretarán la obra estrenada en la IX edición de esta Semana.

Otra de las innovaciones de esta Semana es el patrocinio de algunos conciertos por entidades privadas, como el que se celebrará el día 15, a cargo del coro y orquesta sinfónica de la Radio Televisión de Hamburgo, que dirigida por Heinz Fricke interpretará «Tannhäuser» de Wagner.

El concierto final estará dedicado a obras de autores hispanoamericanos interpretadas por The Tallis Scholars y dirigidos por Peter Phillips.

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

LA DECORADORA. Mayor, 18. EXPOSICION COLECTIVA DE DIBUJOS Y ACUARELAS.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL. Calle Mayor, 3. TRAJES Y MOTIVOS DE FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS. Visitas de 18 a 21 horas. Laborables.



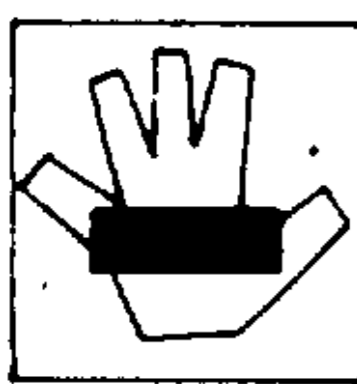
Fundación de la Cruz Roja Española para la Atención a las Toxicomanías

CONVOCA LOS PREMIOS "REINA SOFIA" de

INVESTIGACION • LABOR SOCIAL
MENTALIZACION ESCOLAR • PRENSA

con el objetivo de promover, divulgar y reconocer: trabajos, ideas, realizaciones e investigaciones que contribuyan a prevenir y paliar los efectos del consumo de drogas

En coordinación con los premios mencionados la



Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. (F.A.D.)

CONVOCA EL PREMIO "JOAQUIN TENA" de MEDIOS AUDIOVISUALES

con el mismo objetivo y fines, que los anteriormente expresados. El plazo de presentación de trabajos finaliza el 30/IV/89.

Información y recogida de bases de los premios:

C.R.E.F.A.T. C/ Fernando el Santo, 17-4.º Izqda. 28010 Madrid
Tels.: (91) 410 47 57 y 410 46 70

F.A.D. Avda. de Burgos, 1-3. 28036 Madrid
Tels.: (91) 202 40 45-6-7-8

ASAMBLEAS PROVINCIALES DE CRUZ ROJA ESPAÑOLA



Costa Blanca

FORMACION DE CROUPIERS

CURSO I.N.E.M. EN COLABORACION CON ESCUELA DE CROUPIERS DE CASINO COSTA BLANCA

- El comienzo del Curso está previsto en la primera semana de Abril-89 y su duración aproximada será de 13 semanas.

PROCESO DE SELECCION:

- Se convocan pruebas de ingreso para cubrir 20/25 plazas de alumnos.
- Para ser admitidos a la realización de las pruebas los candidatos deberán reunir los siguientes requisitos:
 - Edad 20/30 años, preferiblemente.
 - Nivel cultural medio.
 - Experiencia laboral (no imprescindible).
- Las pruebas para ingreso en el curso, serán las siguientes:
 - Entrevista personal.
 - Pruebas psicotécnicas: Test de conocimientos y de habilidad manual.
- Posibilidad de contratación.
- Fecha límite para admisión de solicitudes: 26 FEBRERO.

Interesados: Enviar a Casino Costa Blanca S.A., Pda. Atalayas, s/n. CN. 332, Km. 114,800, 03570 Villajoyosa: solicitud de Curso de Formación Ocupacional que deberán recoger en la Oficina de Empleo de la localidad donde residan, acompañada de fotocopia de la Tarjeta de inscripción como demandante de empleo (INEM) y del D.N.I., así como historial personal y profesional, escrito a mano y con fotografía reciente; indicando en el sobre la referencia: «CURSO DE CROUPIERS».