

Afirma Anthony Camden, presidente de «The London Virtuosi»

«Casasempere será uno de los mejores flautas de Europa dentro de unos años»

La mejor orquesta de cámara del mundo interpreta hoy a Haendel y Mozart

La agrupación «London Virtuosi», una de las mejores orquestas de cámara del momento, se encuentra en Alicante desde el pasado domingo. Hoy miércoles día 18 ofrecerá un concierto en el Teatro Principal. Mañana en el mismo recinto Rafael Casasempere tocará junto con la orquesta obras de Mozart, Gluck y Malcolm

Arnold. INFORMACION estuvo presente en los ensayos el lunes y tuvimos ocasión de mantener una larga conversación con Anthony Camden, presidente de la orquesta y de la London Symphony, y con Casasempere, prestigioso flauta alicantino.

PEDRO BELTRAN

—«Los London Virtuosi parecen sentir especial predilección por España dado el elevado número de conciertos que ofrecen en nuestro país».

—Es cierto, España es el lugar donde preferimos tocar. Aquí sabemos que nunca hay trampas ni nada escondido. Nos gusta el clima, la gente y el entusiasmo del público.

—¿Por qué una orquesta de tanto prestigio, que actuará el año próximo en los Festivales de Salzburgo, puede permitirse el lujo de pasar una semana en una ciudad de provincias?

—No distinguimos entre que se trate de ciudades de provincias o no. Me encanta difundir la música en España. Además Alicante es una de mis ciudades favoritas y el hotel Meliá donde nos alojamos el más tranquilo del mundo. Compré hace dos años un apartamento en La Manga y desde entonces vengo todos los veranos a Alicante. Tengo varios amigos entre los aficionados a la música alicantina.

—¿Cómo surgió la idea de ofrecer un concierto con Rafael Casasempere como solista?

—Me dijeron que le escuchará y el mes de agosto pasado le oí tocar Mozart. Me gustó muchísimo e inmediatamente le ofrecí tocar con nosotros en Valencia y Alicante. Estoy seguro de que dentro de unos años será uno de los mejores flautas de Europa.

Casasempere: «Una oportunidad única»

El flautista alicantino Rafael Casasempere, profesor en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona, intervendrá como solista en el segundo concierto de esta orquesta de cámara en Alicante.

—¿Qué supone para ti tocar



Rafael Casasempere, Anthony Camden y los restantes miembros «The London Virtuosi» durante uno de los ensayos

con esta orquesta?

—El acontecimiento musical más importante de mi vida. Es una oportunidad única la que se me ofrece y estoy muy agradecido a la Sociedad de Conciertos y a los London Virtuosi.

—Se rumorea que Anthony Camden te ha ofrecido entrar como flauta en la London

Symphony tras el éxito de los conciertos de Valencia.

—Es muy pronto para decir eso. Lo cierto es que con independencia de actuar como solista en Malcolm Arnold y Gluck tocaré como miembro habitual de los London Virtuosi en la Sinfonía n.º 24 de Mozart.

—De ahí a la London Symp-

hony sólo queda un paso porque los componentes de los London Virtuosi son todos miembros de la London Symphony.

—Entrar en la London Symphony, la mejor orquesta del mundo, sería la mayor ilusión de mi vida. Creo que todavía tengo mucho que aprender para lograrlo.

Dos conciertos para melómanos

P. B.

Dos conciertos de la orquesta «London Virtuosi» con programas diferentes constituyen el máximo núcleo de interés para los melómanos en esta temporada. El nombre de los «London Virtuosi» ha ganado un merecido prestigio ante todos los auditorios del mundo. Sus componentes forman parte de la celeberrima London Symphony que dirige Leonard Bernstein.

Al tener otras obligaciones sus miembros los «London Virtuosi» dan pocos conciertos. Gracias a ello nunca caen en la rutina y siempre tocan con entusiasmo y dedicación. Algunos críticos opinan que es la mejor orquesta de cámara del mundo.

El famoso oboísta Anthony Camden, presidente de la London Symphony es el alma mater del con-

junto. Amigo de los intérpretes con futuro Camden ha invitado a Rafael Casasempere a tocar con la orquesta. Casasempere tocará mañana jueves día 19 en la Sinfonía n.º 24 de Mozart como un miembro más. Luego junto con el flauta Peter Lloyd interpretará «Dance of the blessed spirits» de Gluck. Por último como único solista presentará el brillante «Concierto para Flauta» de Malcolm Arnold.

Hoy miércoles día 18 los «London Virtuosi» ofrecen otro concierto en el que no actuará Casasempere. Tim Jones, líder de la sección de metal de la London Symphony, tocará el «Concierto para trompa y orquesta n.º 4» de Mozart. El programa incluye también «Water Musik» de Haendel, «Serenade» de Elgar, «Concierto para oboe» de Marcello y la «Sinfonía n.º 29» de Mozart.

Es la cantante más polifacética de EE.UU.

Linda Ronstadt: una gringa que canta rancheras mexicanas

EFE, Los Angeles

Se entiende que una española como Rocio Dúrcal se atreva a cantar rancheras y lo haga igual de bien que las propias mexicanas, pero, ¿qué hace una norteamericana, como Linda Ronstadt, cantando en español corridos, huapangos y sones?

Ronstadt, de descendientes méxico-alemanes por parte de padre, acaba de grabar un disco de larga duración titulado «Canciones de mi padre», donde recuerda sus raíces mexicanas y su infancia en Tuscon (Arizona).

El «New York Times» dice que el disco es posiblemente la grabación más profundamente sentida que la famosa cantante ha grabado en toda su vida.

Con este disco, Linda Ronstadt se convierte en la cantante más polifacética de Estados Unidos porque en los años setenta cantaba rock y música folk y en los ochenta la comedia musical «Los piratas de Penzance» en Broadway y la ópera «La Bohème» en Nueva York.

Antes de grabar estas rancheras, había vendido más de cinco millones de copias de su trilogía de discos de jazz y música de las grandes orquestas norteamericanas de los años cuarenta y cincuenta, arregladas en su tiempo por el ahora fallecido Nelson Riddle.

Con este álbum de rancheras mexicanas, Linda Ronstadt canta posiblemente por primera vez canciones que le salen del alma, «que desgarran el alma», como dice una de las incluidas en el álbum.

Su familia vivía en Sonora (México), pero luego se trasladó a Tucson, donde nació y pasó su infancia la cantante, y donde hacía frecuentes incursiones al otro lado de la frontera.

Linda Ronstadt ha incluido en este álbum famosas y tradicionales canciones mexicanas que su padre le cantaba a ella y a sus hermanos cuando eran pequeños como «Por un amor», «Los laureles», «La cigarra», «La calandria» y «Tu sólo tú».

Esta última canción fue popularizada por Pedro Infante, pero según Ronstadt, la mejor versión es la que canta la española María Dolores Pradera.

NUEVA DIRECCION

IL PARADISO

COTILLON DE NOCHEVIEJA

UVAS DE LA SUERTE

TURRONES BARRA LIBRE

Plazas limitadas 4.000 ptas./persona

Reservas en la discoteca Tlfno. 5265977

BRINDE CON FREIXENET

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Sala de Exposiciones Ramón y Cajal, 5. EMILIO VARELA, centenario. Laborables de 6,30 a 9.

GALERIA 11. Manero Mollá, 5. Exposición LUIS MORAGON. Obra reciente.

GALERIA ITALIA. Italia, 9. JOSE ORTEGA. De 19,30 a 21,30.

HOTEL MELIA ALICANTE. Oleos y esculturas de JUAN CARRASCO E ISMAEL LLORENS. De 18 a 19 h.

LA DECORADORA. Mayor, 18. Oleos y Acuarelas de JOSE MAS.

MUTUA ILICITANA pintura y dibujos de UGEDA. Del 4-30 Diciembre. Horario días laborables de 6-9 tarde.

MUTUA UNION PATRONAL. Oleos GOMEZ BALSALOBRE. 18,30-20,30. Excepto festivos.

SALA SOROLLA. PINTURA EUROPEA. Elche.

El día 17-12-87, a las 19 horas y hasta el día 30, en los locales del COLEGIO OFICIAL DE PERITOS E INGENIEROS TECNICOS INDUSTRIALES, C/. Serrano, 15, 1.º. Inauguración de la exposición de pintura de ANGEL RODRIGUEZ - JOSE VICENTE VALLINO. Ingenieros técnicos industriales.

NUEVO J.M. - PUB

TOTALMENTE REFORMADO AMIGOS OS INVITAMOS A CONOCER EL PUB MAS SEXY DE ALICANTE AMENIZADO POR BELLAS CAMARERAS AL MEJOR ESTILO DEL TOP-LESS Segura, 3 - Alicante



Hazte socio de la Cruz Roja. Harás Bien.