

Música

# La sensibilidad pianística de María Joao Pires, hoy en el Principal

PEDRO BELTRAN GAMIR

María Joao Pires, artista sensible, pianista de gran técnica y musicalidad, mujer frágil externamente pero con una fortaleza interna, visita de nuevo la Sociedad de Conciertos: llegar a una completa identificación entre público y concertista es algo siempre difícil que, sin embargo, María Joao Pires consiguió en el recital que ofreció en Alicante el curso pasado. La música sin mancha es aquella que brota de los años pero también de la inteligencia, y así, la artista portuguesa estuvo en su interpretación bellísima turbadoras por su misma pureza. Sus versiones son siempre transparentes, frescas y anti-convulsas.

Debemos pues de felicitarlos por tener la oportunidad de volver a escuchar, esta tarde a las ocho y cuarto, en el Teatro Principal, un recital de piano de María Joao Pires que actuó en público, por primera vez, con tan sólo cuatro años y que a los nueve obtuvo el premio de Juventudes Musicales de Portugal. Su carrera internacional comenzó en 1970 y desde entonces su prestigio no ha dejado de aumentar.

Hoy interpretará, en la primera parte, dos obras de Schumann y una de Debussy: «Las escenas de niños», de un Schumann melódico, accesible, sereno, con una gran unidad temática, y, «Las escenas del bosque» que narran una jornada de caza y que nos muestra un Schumann mucho más atormentado, al borde ya de un gran decaimiento que le llevaría a la locura. Tocar después «Suite para piano» de Debussy que fue estrenada en 1902 por el pianista español Ricardo Viñes y de la que Georges Goudet diría: «La suite para piano constituye la base de la escuela francesa moderna de piano e inaugura una



La pianista María Joao Pires vuelve hoy al Principal con otro esperado recital

nueva era en la literatura pianística en general».

En la segunda parte nos anuncia al sonata n.º 8 de Mozart. El compositor salzburgués comenzó a escribir sonatas a los diecinueve años, cuando ya llevaba catorce componiendo. En realidad Mozart más que escribir, improvisaba sus sonatas dada su enorme capacidad. Escucharemos hoy una del segundo grupo escrito entre 1777 y 1778.

María Joao Pires finalizará su recital de esta tarde con la sonata n.º 31 de Beethoven, penúltima del ciclo y una de las mejores obras de la historia de la música. A pesar de que esta pieza ha sido interpretada en numerosas ocasiones en la Sociedad de Conciertos, nunca nos cansamos de escucharla, pues realmente la gran música sólo tiene una cualidad: la emoción, y esta emoción es la que estamos seguros que María Joao Pires nos podrá transmitir gracias a su manera de tocar recóndita y transparente, inteligente y sensible, en suma, emocionante.

Actuaron en el casino Costa Blanca

## Los Morancos: «El humor político ya lo hacen los propios políticos»

V. ZARAGOZA

Dicen que no se meten con los políticos ni les parodian, porque «el humor político ya lo hacen los propios políticos. Y si no vayan al Congreso y lo verán». Son dos hermanos, de Sevilla, Jorge y César y desde hace tres años forman una de las parejas de humoristas que más impacto están causando en el público. Ellos, Los Morancos, actuaron estos días en el casino Costa Blanca.

«Realmente no somos nosotros los que debemos definirnos, aunque nos inclinamos por el humor clásico, pero lo que sí podemos decir es que la gente se ríe mucho "de nosotros"».

Entre sus números más aplaudidos figura «el de los americanos» y una parodia que hacen sobre el anterior programa televisivo de «La tarde». Su show es una carcajada continua.



Una pareja que entra en el espectáculo con fuerza

Aunque hay muy buenos humoristas en España, creemos que se ha explotado demasiado el humor político y nosotros nos hemos trazado una línea distinta, enfocada hacia el humor más clásico», señalaron Los Morancos.



**Auto Cine «EL SUR»**  
Carretera entre Villafranca y Tángel (al lado del Gorrion Club)  
Sin bajar de su coche para ver el cine  
Domingo 7,30 y 11  
LUNES CERRADO  
Martes y Miércoles, 7,30  
MAD MAX III  
Con Mel Gibson,  
Tina Turner  
Más allá de la cúpula del trueno. Un guerrero solitario en busca de su destino  
A LAS 9,15  
LO QUE EL TONTO SE LLEVO  
Con Paolo Villaggio,  
Gigi Reder,  
Camillo Milli  
Una película que mata de risa  
Y NO SE OLVIDE DE LA CAFETERIA DEL AUTOCINE

**AVENIDA. PABELLONES LEJANOS.** Ben Cross, Omar Sharif, sir John Gielgud. Una superproducción llena de heroísmo, de aventuras, de amor. Tolerada. 6, 8,15 y 10,30. U.P.P. 10,45.

**CASABLANCA. LATINO. 3.ª** Sem. Robert Beltran, Michael Goodwin. Una producción de George Lucas. La película que Reagan ha prohibido en Estados Unidos. N.R.M. 13 años. 6, 8,15 y 10,30. U.P.P. 10,45.

**MONUMENTAL. MATADOR.** El último film de Pedro Almodóvar. Assumpta Serna, Antonio Banderas, Carmen Maura, Eusebio Poncela. N.R.M. 18 años. 6, 8,15 y 10,30. U.P.P. 10,45.

**CARLOS III. EL TANQUE.** James Garner, Shirley Jones. ¡Un tanque para una divertida y disparatada causa! N.R.M. 13 años. 6, 8,10 y 10,20. U.P.P. 10,30.

**SALA X**  
SANTA LEONOR, 3 (San Blas)

2.ª SEMANA EXITO  
La película americana. LOS DESEOS DE ANGELA. V.O.S. Película de proyección exclusiva salas «X». Prohibida la entrada a menores de 18 años. Pases: 4,30, 5,55, 7,20, 8,45 y 10,20.

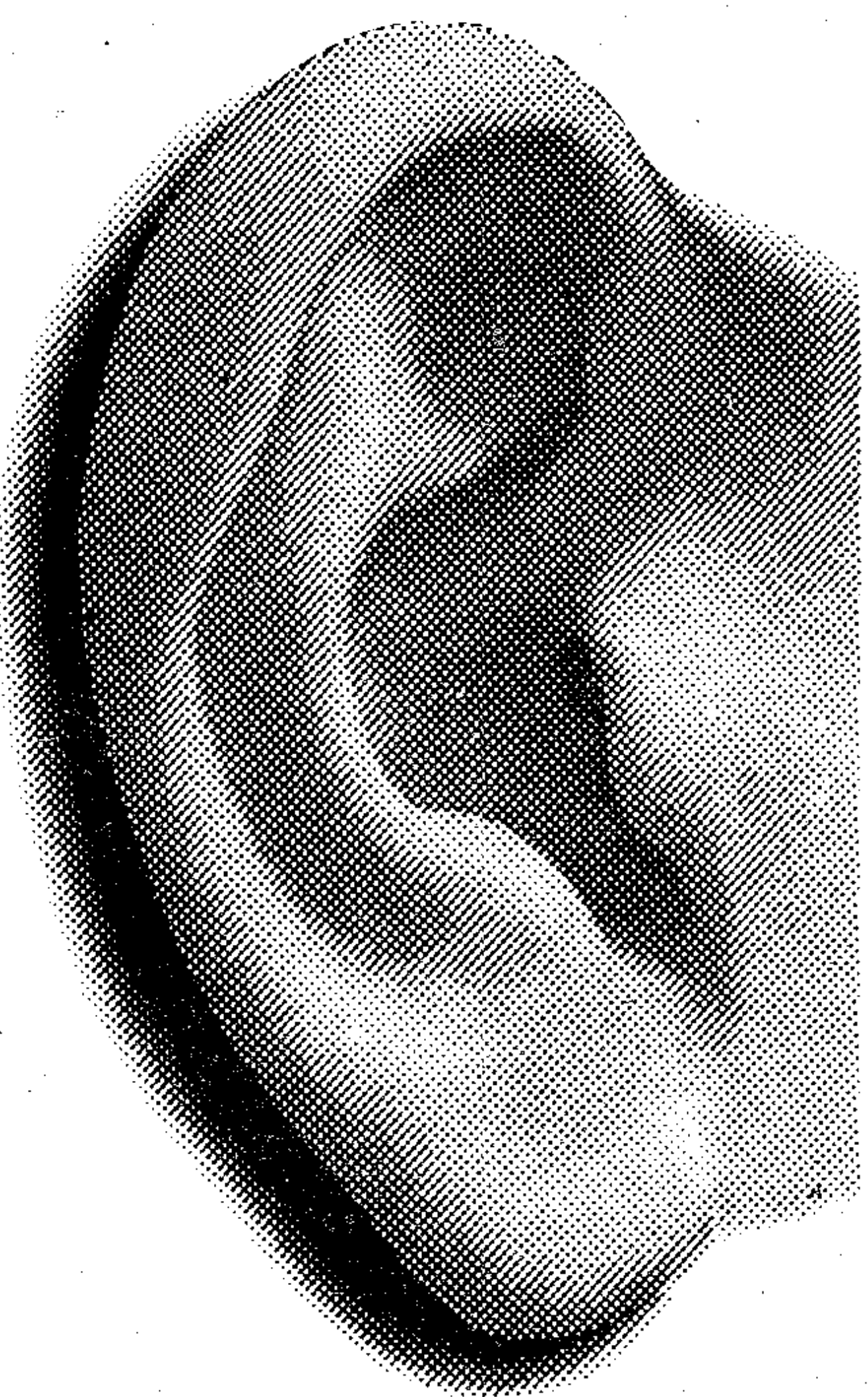
**ASTORIA 1.** Tel. 215666. EL HONOR DE LOS PRIZZI de J. Huston. León de Oro Venecia 85. Nominada 8 oscars: mejor película, director y actor. Ganadora de 4 Globos de Oro: ¡La película más premiada del año! 5,30, 8 y 10,30. 13 años. Castellano.  
**ASTORIA 2.** Tel. 215666. 2.ª semana. Estreno CORONEL REDL de Istvan Szabo (Oscar por «Mephisto») con K. M. Brandauer. Premio Especial del Jurado F. Cannes 85. Nominada al Oscar mejor película extranjera 1986. Klaus M. Brandauer nominado al Oscar 1986. 5,30, 8 y 10,30. 13 años. Castellano.

**NAVAS. A TODA MARCHA.** Estreno. James Spader, Kin Richards. No recomendada menores de 18 años. Siempre ha sido un rebelde... Ahora va a ser un héroe. 5,30, 8, 10,30 UPP 10,45.  
**IDEAL. ROCKY IV.** Estreno. Sylvester Stallone, Talia Shire Burt Young. «Pudo parar la pelea. Pudo haber salvado la vida de su mejor amigo. Ahora, Rocky, sólo puede hacer una cosa... vengarle. Película filmada en Dolby-stereo. No recomendada menores de 18 años. 5, 7, 9, 11.  
**ARCADIA. 3.ª S.** Ultimos días. Estreno. Un film de Akira Kurosawa. Candidata a 4 oscars 1986. Mejor director. Dirección artística, vestuario y fotografía. No recomendada menores de 13 años. 4,45, 7,30, 10,30 UPP 10,45.  
**SALA «X»** Conde Soto Ameno, 16. **MELODIA SEXUAL PARA ENMANUELLE** Estreno. V.O.S. Película de proyección exclusiva en salas «X». Prohibida la entrada a menores de 18 años. 6, 8,20 y 10,40.

**COMPRO**  
**CAJA FUERTE**  
**PARA OFICINA**  
Con llave combinación o botonera  
Tfno.: 123054

# LO QUE NOS HACE DIFERENTES

## JORNADAS SOBRE LA SORDERA



AUDÍFONOS PARA OIR QUE NO SE VEN

Durante los próximos días 10 al 15 de marzo ofreceremos en nuestras ópticas, demostraciones gratuitas de las últimas novedades en aparatos auditivos: Le mostraremos el AUDÍFONO INTRACANAL (todo dentro del oído), un modelo de alta tecnología, desarrollado por PHILIPS, que amplía el "sonido natural". También los modelos de última generación en distintos sistemas (detrás del oído, incorporado a las gafas, etc.)

Venga a consultarnos sin compromiso, reservando día y hora.

Uno de nuestros especialistas estará a su disposición para estudiar, personalmente, la adaptación del audífono más apropiado a su deficiencia auditiva, de acuerdo con la prescripción de su otólogo.



ALICANTE  
Explanada de España, 6 - Tel. 21 51 28

VALENCIA  
Ruzafa, 10 - Tel. 352 22 82  
San Vicente Mártir, 59 - Tel. 352 86 76

CASTELLÓN  
Enmedio, 23 - Tel. 21 16 19

45 OPTICAS