

UN DIRECTOR CONSAGRADO

Fernando Trueba recibe un homenaje en Alicante

El realizador entablará un diálogo con el público sobre «La niña de tus ojos», acompañado de Loles León y la productora Ana Huete

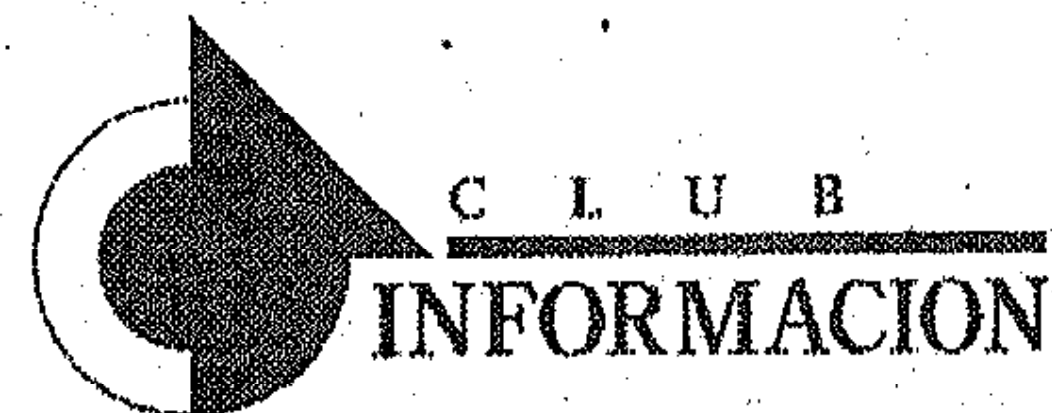
FAX PRESS/REDACCIÓN

Fernando Trueba, el director de la oscarizada «Belle Époque», recibe hoy en Alicante un homenaje del Club de Cine de INFORMACION y el IVAJ, que consistirá en la proyección de su última cinta, «La niña de tus ojos», y el posterior diálogo con el público asistente al cine Casablanca 1, en su proyección de las 22.30 horas. El realizador llegará a Alicante acompañado por la actriz Loles León y la productora del filme, Ana Huete.

La cinta, que se estrenó el pa-

El cineasta se ha enfrentado con esta cinta a su película «más difícil y más complicada»

sado 13 de noviembre y en la primera semana se convirtió en la más taquillera del momento, narra la historia de un grupo de artistas españoles que en 1938 se marchan a Alemania para rodar un filme folclorista, gracias a un acuerdo entre Hitler y Franco que promueve este tipo de coproducciones. Protagonizada por Pe-



nélope Cruz, Antonio Resines, Jorge Sanz y Rosa María Sardá, Loles León, Neus Asensi, Jesús Bonilla y Santiago Segura, el filme se rodó en Praga esta primavera, con más de 3.000 extras y 900 millones de pesetas de presupuesto.

Asegura Trueba que «La niña de tus ojos», un proyecto que tenía en mente desde hacía siete años a partir del guión de Carlos López y Manuel Ángel Egea, es hasta ahora su trabajo «más difícil y el más complicado». Después de la experiencia estadounidense con «Two Much», donde las dificultades vinieron por «no ser americano», el cineasta ha abordado un filme pretendidamente coral, con más de una decena de actores principales. «Me aterraba, y este era mi mayor miedo y responsabilidad», reconoce, «pero me ha encantado hacerlo, porque era un placer mirar el reparto y sentirme como el primer espectador».

Trueba, quien valora que en la elección de los rostros estaba el 70 por ciento del producto —el



Fernando Trueba, a la derecha, junto a Antonio Resines y Loles León, durante la presentación de la película

PROTAGONISTA

Loles León, en su papel

Loles León interpreta en esta cinta de Trueba a la profesora y algo «alcahueta» acompañante inseparable de Penélope Cruz. La actriz sigue en este papel uno de los caminos que más le ha proporcionado popularidad en el cine español. Su faceta humorística natural vuelve a

ser protagonista de su papel, aunque en este caso no exento de cierto dramatismo, ya que consagra su vida a la de su «niña». Loles León vuelve a bordar su personaje en la pantalla, bajo la dirección de Trueba, que ha sacado un gran partido de sus aptitudes.

otro 30 lo aporta «un guión bien escrito», con la ayuda de su hermano David y de Rafael Azcona—, se decantó por hacer «una comedia que se va agriando y volviéndose más negra» y que ocurre en el pasado. Un factor al que nunca se habría enfrentado hace casi 20 años, cuando debutó con «Opera Prima». «Entonces hubiera jurado que hacer películas que ocurrieran en el pasado era cosa de directores viejos. Debe ser que ya lo soy porque cada vez me gusta más recrear esa época.»

SOCIEDAD DE CONCIERTOS

Recital del pianista ruso Serghei Yerkhin

REDACCIÓN

El pianista ruso Serghei Yerkhin ofrece hoy un recital, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos, que tendrá lugar a las 20.15 horas en el Teatro Principal de Alicante. Yerkhin, procedente de una familia de músicos, se formó bajo la dirección del pianista Dimitri Bashkírov y ha sido laureado en numerosos concursos internacionales.

Este pianista ha actuado en las más prestigiosas salas de conciertos del mundo y ha colaborado con grandes orquestas. El programa que ofrece esta noche incluye piezas de Mozart, Liszt y Chopin.

¿Aún no lo has descubierto?

Alba Editorial ha recuperado para ti "La Ninfa Constante" de Margaret Kennedy, uno de los grandes best-sellers del siglo.

ASOCIACIÓN DEL TELÉFONO DE LA ESPERANZA

SIEMPRE PODRÁS CONTAR CONMIGO

Un servicio anónimo y permanente

UNA LLAMADA A LA ESPERANZA 96 513 11 22

Auto Cine «EL SUR»
Carretera entre Villafranca y Tángel (al lado del Gorrion Club)
Sin bajar de su coche para ver el cine

Jueves, viernes y lunes a las 9
Sábado y domingo 7.30 y 11.15

EL EL OJO DEL HURACAN
Con Jean Claude Van Damme y Carmen Lee

Jueves, viernes y lunes a las 10.40
Sábado y domingo 9.15

MUCHO MAS QUE AMIGOS
Con Jennifer Aniston y Paul Rudd
y no se olvide del BAR del AUTO CINE

CASAS DE CULTURA

ALTEA C/ PONT DE HONORAU, 11 TEL. 965 84 28 52

Concierto. A cargo del cuarteto de saxofones «Sax Classic» de Valencia. En el Centro Social 3ª Edad. Desde las 20.30 h.

CREVILLENTE VIAL DEL PARQUE S/N TEL. 965 19 76

Exposición. Inauguración de la exposición de pinturas: Novena Bienal de pintura Elisa Tomás Yusti. Desde las 11.00 h.

EL CAMPELLO PL. CONSTITUCIÓN 4 TEL. 965 61 54

Audición. Profesores de la escuela de Música de El Campello. En honor a Santa Cecilia. Desde las 20.15 h.