

Citan a declarar a un fotógrafo que se coló en la habitación de Rosario Flores

EUROPA PRESS. Madrid La Policía ha citado a declarar al fotógrafo de la agencia Icaro, Alberto B., de 25 años, como presunto responsable de unas instantáneas, realizadas el jueves a la cantante Rosario Flores y a su bebé, en la habitación de la maternidad donde dio a luz.

Los funcionarios de la comisaría de Chamberí están tramitando diligencias por delitos contra la intimidad, el derecho a la propia imagen y la inviolabilidad del domicilio, que se imputan a Alberto B. y a un hombre, llamado Domingo, aparcacoches ocasional de la clínica Santa Elena.

Sobre las 14.00 horas del jueves, el aparcacoches se introdujo en la habitación que ocupaba Rosario Flores y realizó varias fotos a ésta y a su bebé, recién nacido. El compañero de Rosario, Carlos Domingo Orellana, pesiguió al intruso hasta la calle. Este entregó la cámara de fotos a un periodista que la guardó en su coche. Posteriormente, Orellana llamó a la Policía Municipal para denunciar el suceso.

El fotógrafo de la agencia Icaro se negó a entregar el carrete a los funcionarios policiales sin una orden judicial, por lo que el periodista fue citado para que compareciera en dependencias policiales aunque ayer no se presentó.

Por otra parte, fuentes del hospital aseguraron que el autor material de las fotografías es un aparcacoches ocasional, sin ninguna relación laboral con el centro.

MUSICA. Crítica

La soprano María Bayo bordó el aire

BERNABE SANCHIS Apoteósico recital de la soprano navarra María Bayo el que pudimos presenciar el pasado jueves en la apertura de temporada de la Sociedad de Conciertos de Alicante. Conjugando una técnica perfecta con la musicalidad exquisita de una gran diva, sus interpretaciones fueron antológicas y de un nivel insuperable.

María Bayo posee una voz bien timbrada, con una dicción exquisita, unos registros con el color idóneo y un gran dominio de los idiomas que le hacen merecedora de ser una de las mejores intérpretes vocales de nuestro país.

El programa escogido arrancó con Schubert y continuó con Brahms. En la segunda parte María Bayo cambió el idioma alemán por el acento castellano, con piezas del maestro Rodrigo, Toldrá, Granados y Vives, que bordó y que pusieron al público en pie en el Teatro Principal, corroborando el éxito obtenido por la soprano.

El recital tuvo un insuperable «partenaire» en la pianista soviética Tatiana Kriukova, cuyo acompañamiento estuvo al servicio de la soprano en todo momento.

La Sociedad de Conciertos de Alicante sigue fiel a su programación de alto nivel que justifica su existencia y su eficacia por el acierto en los solistas que escoge, así como la exigencia de programas de música culta que deben estar al servicio de la consolidación en la mejora de la cultura musical.



Un momento de la representación de «Entremeses» que abrirá la temporada de la AITA

El montaje «Entremeses» sustituye a Teatre Lliure que pospone su actuación a enero

El Teatro de la Abadía abre la temporada de la AITA el día 30

El montaje «Entremeses», del Teatro de la Abadía, será finalmente el que inaugure la temporada de la Asociación Independiente de Teatro de Alicante, que se retrasará hasta el próximo día 30 en sustitución del Teatre Lliure que ha pos-

puesto su actuación al mes de enero por cuestión de fechas. La puesta en escena, que se celebra en el Paraninfo de la Universidad de Alicante, coincidirá con la entrega de premios de la temporada pasada.

C. MARTINEZ No será Teatre Lliure y su «Lear» quien abra la temporada de la AITA, anunciada para el día 8, ya que por cuestiones de fechas esta compañía vendrá a Alicante en enero. Será el Teatro de la Abadía, dirigida por José Luis Gómez, quien protagonice esa jornada con «Entremeses», el día 30 en el Paraninfo de la Universidad. Este montaje, que ha recibido las mejores críticas desde su estreno en marzo de este año, coincidirá con la entrega de premios de la pasada temporada, que han recaído

en María Fernanda D'Ocón, Saturnino García, el espectáculo «Comedia» de Ollomoltranvía y la Muestra de Teatro de Autores. El presentador, según la presidente de la AITA, será un alicantino que el año pasado recogió un premio, aunque no quiso desvelar su nombre.

La temporada continuará el 19 de noviembre con la actuación del Centro Andaluz de Teatro que pondrá en escena «Los borrachos» y el 22 de ese mes con «Destino desierto», de Ernesto Caballero, ambas producciones

incluidas en la Muestra de Autores Contemporáneos.

El 12 de diciembre llegará Moma Teatre con «La Lliçò», en enero Teatre Lliure y posteriormente La Cuadra de Sevilla con su último montaje, «Carmen», aunque aún no se ha concretado fecha.

Una novedad para esta temporada es la creación de una cuota para desempleados con una reducción del 30 por ciento, así como la ampliación a todas las butacas de los descuentos para asistir a la programación del Teatro Principal.

SALAS DE ARTE
MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL CUENCA
 Grabado Abstracto Español.
 Fundación Juan March. Tel. 969 21.29.83.
 Horario: Martes-Viernes y festivos 11-14/16-18; Sábados 11-14/16-20; Domingos 11-14-30.

CURSO DE ASTROLOGIA
 «Clases los lunes»
 (96) 520 20 20 Tardes

Auto Cine «EL SUR»
 Carretera entre Villafranqueza y Tàngel (al lado del Gorrión Club)
 Sin bajar de su coche para ver el cine
 HOY, A LAS 9
UNA JAULA DE GRILLOS
 Con Robin Williams y Gene Hackman
 Y A LAS 11
OJO POR OJO
 Con Sally Field y Ed Harris
 Y no se olvide del BAR del AUTO CINE

ÚNICA ACTUACIÓN EN ALICANTE

Bailes Medievales Croatas
 Grupo "Sv. Cecilia"
 Korčula (Croacia)
 Moros y Cristianos

Recital de Música Antigua
 Grupo YOLE
 Bretaña francesa

Domingo, 6 de Octubre
 a partir de las 11.30 h.
 en la Explanada del Puerto Viejo (frente al Hotel Meliá)
ACCESO LIBRE

700
 AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
 FUNDACIÓN D'ESTUDIS MEDIEVALS JAUME II
 INSTITUTO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

EN BREVE

◆ **Azúcar Moreno firma discos en Petrer**
 Con motivo de la actuación de Azúcar Moreno mañana en Petrer, las artistas firmarán ejemplares de sus discos en el hipermercado Continente de esa localidad, a partir de las 18.30 horas. Esta previsto que el ayuntamiento les entregue una placa, ya que este dúo ha vendido ya 300.000 copias de su último trabajo y han conseguido un disco de platino.

◆ **El Guernica está en un estado «delicado»**
 El director general de Bellas Artes, Benigno Pendás, recordó ayer que el Guernica de Picasso se encuentra en un estado delicado y los técnicos determinarán su posible traslado a Bilbao, con motivo de la inauguración del Museo Guggenheim de esa ciudad. Pendás aseguró que los precedentes sobre estos traslados son negativos.

◆ **Szyborska duda que la poesía cambie el mundo**
 La poeta polaca Wislawa Szyborska, premio Nobel de Literatura, dijo ayer que considera que la poesía sólo puede cambiar al hombre de modo individual, «pero no me atrevería a creer en una idea global de su influjo en el mundo, cuento simplemente con que a veces llegue a un lector y le haga efecto».

◆ **Ayudas de la CAM para la integración social**
 La CAM ha convocado una serie de ayudas a la integración social, por un importe total y máximo de 50 millones de pesetas, dirigida a entidades sociales sin ánimo de lucro. Las entidades que quieran solicitar estas ayudas deben dirigir sus proyectos de actuación en cualquier oficina de esta entidad.

CLASIFICADOS
 Pequeños anuncios con GRANDES RESULTADOS en Diario **INFORMACION**

DISEÑO, CONFECIÓN Y VUELO DE COMETA S

INFORMACIÓN O SOLICITUD DE BASES: INSTITUTO DE CULTURA "JUAN GIL-ALBERT" AVDA. DE LA ESTACIÓN 6 TELFS. 512 12 14 - 16 ALICANTE

1º CONCURSO PROVINCIAL

INSTITUTO DE CULTURA "JUAN GIL-ALBERT" DIPUTACIÓN PROVINCIAL ALICANTE