

CULTURA & OCIO

CLÁSICA
Cuarteto Küchl
*iSchubert
colosal!*

Sociedad de Conciertos

Rainer Küchl (primer violín),
Eckhard Seifert (segundo violín), He-
inz Koll (viola) y Gerhard Iherer (vio-
lonchelo) / Lugar: Teatro Principal /
Fecha: 8 de febrero.
Calificación: ★★★★★

DAVID GARRIDO / Alicante

Que los cuatro componentes del Cuarteto Küchl son músicos excepcionales no hay duda; ahora bien, la demostración se hizo patente con una obra de envergadura donde apreciar el magnífico timbre de los instrumentos, dos violines Stradivarius en el paquete, y las buenas dotes interpretativas, Rainer Küchl el primero, de los músicos. Velada dedicada a la cuerda, al cuarteto clásico de dos violines, viola y violonchelo, el concierto abrió con el *Cuarteto en do mayor, op. 74-1*, de Haydn, una obra conocidísima del llamado *estilo londinense haydniano*. Correcta, la interpretación no sacó a relucir todo el poder de los Küchl. Bien, era el principio, pero la elección de una obra de Fritz Kreisler no auguraba, la verdad, nada especial. ¡Ojo! No es menospreciar a Kreisler (1875-1962), gran violonista en su época, pero un compositor menor. Su *Cuarteto de cuerdas en la menor no es una obra que despierte pasiones*, y sus guiños al atonalismo aparecen como complemento a las formalidades del romanticismo vienés. No obstante, musicalmente resulta atractivo, muy de música de película americana.

Y llegó la segunda parte. He aquí ahora el soberbio *Cuarteto en sol mayor, núm. 15*, de Schubert. Ahora sí, los Küchl arrollaron con una ejecución brillantísima, con sus cuatro miembros inspiradísimo. Belleza instrumental a raudales, de la que deja boquiabierto. Técnica y sensibilidad unidas para sacar toda la musicalidad que exhala la partitura *shubertiana*, obra posiblemente del compositor e indiscutiblemente bella. El primer movimiento, magnífico, nos descubrió un Reiner Küchl virtuoso, seguido por sus tres acompañantes en ese débil trémo de tanta emotividad. Pero si hay un momento destacable, verdaderamente hermoso, es ese segundo movimiento, *Andante un poco moto*, todo un torrente de musicalidad que, cuando se sabe navegar en él, se convierte en celsitud lírica. He aquí un violonchelo sublime llevando ahora la voz principal que bordó la perfección. Los trémolos del *Scherzo* del tercer movimiento estuvieron llenos de expresividad, para acabar con un cuarto movimiento colosal, verdadera seña de identidad de esta formación camerística vienesa. Su Schubert, de verdad, fue perfecto.



El edil de Cultura de Alicante, Miguel Valor, y el de Atención Urbana, Andrés Llorens, ayer. / EL MUNDO

Recuerdo anual para los fusilados de la Explanada

El Ayuntamiento propone homenajear cada 8 de marzo a los 24 liberales sublevados en Alicante en época de Isabel II

E. A. / Alicante

La ciudad de Alicante se propone homenajear cada 8 de marzo a los 24 liberales progresistas que, en 1844, fueron fusilados en la actual Explanada de España por iniciar una sublevación contra el recorte de derechos a los ayuntamientos en la etapa moderada bajo las regencias antes de la mayoría de edad de Isabel II.

Los concejales de Atención Urbana, Andrés Llorens, y Cultura, Miguel Valor, revelaron ayer esta iniciativa para rendir tributo a Pantaleón Boné y sus 23 carabineros, fusilados en el entonces malecón de la ciudad (más tarde Paseo de

los Mártires y hoy Explanada) a la altura de la calle Bilbao.

Esos 24 hombres fueron ejecutados por el capitán general de Valencia, Federico Roncalli, de rodillas, con las manos atadas y los ojos vendados, una posición clásica para los considerados traidores a la patria, y a continuación sus restos mortales fueron trasladados a una fosa común del barrio de San Blas. A comienzos de 1840, los liberales moderados, en el poder, aprobaron una serie de leyes restrictivas e impopulares, como el recorte de las autonomías locales, la limitación del censo electoral y la merma de diversas libertades civiles y po-

líticas, lo cual provocó una reacción que puso fin a la regencia de María Cristina a favor del general Espartero, todo ello con Isabel II de niña.

En Alicante, los progresistas radicales, entre ellos el jefe de Carabineros Pantaleón Boné, prepararon una conspiración para sublevar la ciudad con el fin de extender esta insurgencia a la provincia y al resto del país. Tras ocupar el castillo de la ciudad y hacer rehén al gobernador, las autoridades de Madrid encargaron al capitán general de Valencia que entrara en la ciudad, acabara con la sublevación y restaurara la situación anterior.

Palau Altea ofrece otra visión del Alzheimer con 'Tibidado'

Rostros populares de 'L'Alqueria Blanca' protagonizan la obra

Altea

El Palau Altea acoge este sábado a las 20.30 horas, la representación de la obra *Tibidado*, una obra de Cristina Clemente que ofrece una particular perspectiva de los que sufren a familiares con Alzheimer.

La historia narra como dos dos hermanas de veintipocos años reciben la noticia de que su madre sufre Alzheimer. Desde el primer momento tienen claro su objetivo: que su madre y su padre sean felices pese a las circunstancias. Y eso pasa por ocultar la enfermedad de la madre a sí misma pero tam-



Las protagonistas de 'Tibidado'.

bién al padre. Poco a poco, los obstáculos irán apareciendo y ellas irán solucionándolos como puedan, quizás con inma-

durez pero siempre movidas por el amor hacia sus progenitores. Eli y Marta explicarán, en primera persona y dirigiéndose al público, cómo se enfrentan a la enfermedad. La decisión implicará todo tipo de los que recuerdan la película *Good bye, Lenin*. Las jóvenes intérpretes protagonistas son María Maroto, Cristina Fernández y Alejandra Mandlí, conocidas actrices por sus papeles en *L'Alqueria Blanca*, de Canal 9.

CINES DE L'ALACANTÍ

ALICANTE

AANA. Párcel Páez, 44. Tlf. 96 521 89 72. www.cinesana.com
Valor de ley. 18.00.20.15.22.30
Winter's bone. 18.15.20.15.22.30
También la lluvia. 18.15
Más allá de la vida. 20.15.22.30

CINEBOX PLAZA MAR. C. Com. Plaza Mar 2
El discurso del Rey. 16.45.19.15.21.45.0.15
Como la vida misma. 15.50.18.00
También la lluvia. 22.15.0.15
Amor y otras drogas. 20.10.22.20.30
Morning glory. 16.30.18.30.20.30.22.30.0.30
Más allá de la vida. 16.30.19.00.21.45.0.15
¿Cómo sabes si...? 16.45.19.00.21.30.0.00
Red. 15.50.18.00.20.10.22.20.0.30
La trampa del mal. 16.30.18.15.20.00.22.00.0.00
Enredados 3D. 17.00.19.15.21.30
Enredados. 16.00.18.10.20.15
127 horas. 16.00.18.00.20.00.22.00.0.00
Primos. 16.15.18.15.20.15.22.15.0.15
The fighter. 17.00.19.30.22.00.0.20
Valor de ley. 16.00.18.00
Territorio prohibido. 20.10.22.15.0.30
Territorio prohibido. 15.50.18.00
Sed de venganza. 20.10.22.20.0.30
Sed de venganza. 16.30.18.30
El santuario. 20.30.22.30.0.30
El santuario. 16.00.18.05
El santuario. 20.10.22.20.0.30

CINESA PANORAMIS 3D. M. de Poniente 6. Tlf. 902333231. www.cinesa.es

Tres metros sobre el cielo. 0.40
Amor y otras drogas. 22.00.0.15
Morning Glory. 20.40.22.40
Más allá de la vida. 16.30.19.15.22.00.0.25
Blutiful. 0.30
Red. 16.00.18.10
Red. 20.20.22.30
Enredados. 16.00.18.00.20.00
Enredados 3D. 16.40.18.40
Primos. 16.15.18.15
La trampa del mal. 20.15.22.15.0.15
La trampa del mal. 16.10.18.10
127 horas. 20.10.22.10.0.10
127 horas. 16.30.18.30
Sed de venganza. 20.30.22.30.0.30
Sed de venganza. 16.20.18.20
Sed de venganza. 20.20.22.20.0.20
El santuario 3D. 16.00.18.05
El santuario 3D. 20.20.22.30.0.40
Valor de ley. 16.30.18.30
Valor de ley. 20.30.22.30.0.30

NAVAS.

Miel. 18.00
De dioses y hombres. 20.00.22.30

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE. www.yelmo.es

El discurso del Rey. 17.40.20.00.22.20.0.40
Balada triste de trompeta. 17.45
Tres metros sobre el cielo. 0.25
También la lluvia. 17.55.20.05
Más allá de la vida. 19.30.22.00.0.30
The tourist. 22.10.0.10
Red. 19.45.22.05
La trampa del mal. 18.45.20.45.22.55.0.15
Enredados 3D. 19.15.21.30.23.45
Enredados. 18.10.20.25.22.40.0.50
127 horas. 17.30.19.40.21.45.23.50
Primos. 18.40.20.45.22.30.0.55
The fighter. 18.00.20.20.22.35.0.45
Valor de ley. 18.20.20.30.22.45.0.55
El santuario 3D. 18.30.20.40.22.45.0.50
Sed de venganza. 18.35.20.25.22.15.0.10

SANT JOAN

AANA. C/ta Alicante-Valencia Tlf. 96 594 09 11. www.cinesana.com

Las aventuras de Sammy 3D. 16.45
Más allá de la vida. 17.45.20.15.22.30
Red. 22.40
Enredados 3D. 17.30.19.45
Enredados. 16.30.18.35.20.35.22.45
La trampa del mal. 22.30
Primos. 16.30.18.35.20.35.22.30
127 horas. 16.35.18.35.20.35
Valor de ley. 16.15.18.25.20.35.22.45
El Santuario 3D. 18.35.20.35.22.40
Sed de venganza. 17.00.18.45.20.35.22.30

SAN VICENTE

ÁBACO. Av. de Alicante, 94. www.cinesabaco.com

Tres metros sobre el cielo. 19.50.22.20.0.50
Los viajes de Gulliver. 18.05
Ahora los padres son ellos. 18.15.20.20.22.30.0.40
The tourist. 18.05.20.15.22.25.0.35
Camino a la libertad. 17.00.19.35.22.15.0.55
The Green Hornet. 18.00
Amor y otras drogas. 18.10.20.30.22.45.1.00
Más allá de la vida. 17.15.19.45.22.15.0.45
Carne de Neón. 20.00.22.10.0.20
Morning glory. 20.25.22.35.0.45
La sombra prohibida. 17.55
¿Cómo sabes si...? 22.35.0.50
Red. 18.15.20.30.22.45.1.00
Enredados 3D. 18.30.20.30.22.30.0.40
Enredados. 18.00.20.00
La trampa del mal. 18.15.20.15.22.15.0.15
Primos. 18.20.20.25.22.30.0.40
Sed de venganza. 18.20.20.20.22.20.0.20
El santuario. 18.20.20.20.22.45.1.00

LA ESPERANZA. C/ Ramón y Cajal, 1. Tlf. 96 566 86 82

The tourist. 5(12) 18.00.20.00.22.00.