

José Coronado

► PREMIO DE HONOR «CIUDAD DE ALICANTE»

«Alicante respira cine y cultura por todos lados»

A. P.

José Coronado agradeció ayer el galardón entregado en una ciudad «que llevo en el corazón y que quiero mucho por razones personales y profesionales». Apuntó que «Alicante respira cine y cultura por los cuatro costados» y consideró que el Festival de Cine de Alicante «no ha hecho más que empezar y le vaticino estupendos augurios». **¿25 años en el escenario, ¿cómo se llevan?** Con mucha alegría y agradecido a la vida, que me ha permitido vivir de esta profesión dignamente y con la expectativa de seguir trabajando otros 25 por lo menos. Y muy satisfecho cuando te reconocen tu trabajo, con un premio como el de hoy por la continuidad. **¿Cuando a uno le premian por su trayectoria significa que...**



José Coronado.

■ Eso jode (ríe) porque ya empiezas a sentirte un poco viejo. Pero, no, hay que ser realista, saber en qué punto estás de tu vida y saber agradecerlo.

■ Tiene pendiente estrenar una película rodada en Alicante.

■ Sí, *No habrá paz para los malvados* de Enrique Urbizu, que rodamos en gran parte aquí. Ha quedado redonda y hay mucha parte de Alicante ahí metida.

Fele Martínez

► PREMIO «ALICANTE CIUDAD DE CINE»

«Hay que arrimar el hombro para que el festival avance»

A. P.

El actor alicantino Fele Martínez manifestó ayer que «tener una excusa para venir y estar en mi tierra, y encima con un premio, es un placer» y alabó al Festival de Cine de Alicante por introducir largometrajes a concurso: «Lo importante es arrimar el hombro para que el festival avance, sea cada año mejor que el anterior y más competitivo». **¿Ha trabajado con grandes como Amenábar, Almodóvar o Medem. ¿Suerte o saber elegir?** No sé, una buena dosis de suerte fue estar en el momento y lugar adecuado, conocer a Alejandro [Amenábar]. Pero quiero creer que luego la gente con la que he trabajado ha visto algo en mi trabajo que le ha interesado y ha querido contar conmigo. Hay un poco de todo. **¿¿Esperaba que Almodóvar ga-**



Fele Martínez.

nara la Palma de Oro en Cannes?

■ El premio es haber optado a ello. Lo bueno es que este año ha habido buenas películas y es lo que necesita un gran festival.

■ ¿Qué proyectos tiene?

■ Acabo de terminar una función para el Centro Dramático Nacional y ahora empiezo a ensayar otra, *El amor de Eloy*, un texto de Ernesto Caballero, y participaré en la primera película de Alberto Aranda.



Una imagen de la película «Alguien voló sobre el nido del cuco». MARY ELLEN MARK

Una exposición de película

► La Fnac de Alicante exhibe una muestra de la fotógrafa Mary Ellen Mark sobre rodajes cinematográficos, como «Apocalypse now» o «Sleepy Hollow»

REDACCIÓN

La Fnac expone, por primera vez en Alicante, el trabajo de la prestigiosa fotógrafa estadounidense Mary Ellen Mark. Las imágenes que integran la exposición *De Fellini a Tim Burton. 40 años de fotografías de Mary Ellen Mark* han sido seleccionadas por la autora como sus mejores obras en el género cinematográfico.

Mary Ellen Mark (Filadelfia, EE UU, 1940) es una de las fotógrafas documentales más prestigiosas y reconocidas internacionalmente,

manteniendo una carrera paralela como retratista de producción en la industria del cine.

La muestra se centra en esta faceta y recorre desde las primeras películas que fotografió en 1960, como el *Satyricon* de Federico Fellini, hasta legendarias producciones de los 70 como *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola o *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Milos Forman.

Actualmente, Mary Ellen Mark continúa trabajando en rodajes y en los últimos años ha fotografía-

do producciones como *Babel*, de Alejandro González Iñárritu, y *Sleepy Hollow*, de Tim Burton.

El libro *Mary Ellen Mark. Entre bambalinas. Cuarenta años de fotografías en los platós*, acompaña la exposición y amplía la muestra de la artista, que se podrá ver en el Fórum de la Fnac de Alicante del 20 de mayo al 27 de julio.

Tras exponerse en Alicante, la muestra viajará a Asturias. Su obra ha sido expuesta en prestigiosas instituciones y en España sólo se ha visto en Madrid y Barcelona.

Manzanares realiza esta tarde su tercer y último paseillo en la Feria de San Isidro

J. V.

El diestro alicantino José Mari Manzanares realizará esta tarde su tercer y último paseillo dentro de la Feria de San Isidro. Tras abrir la puerta grande el pasado miércoles 18 de mayo y cortar una oreja dos días después, el torero alicantino vuelve al ruedo de Las Ventas con nueva polémica en el apartado ganadero.

Si el pasado viernes las reses anunciadas de Garcigrande eran sustituidas por falta de trapío por toros de Juan Pedro Domecq y Paradé, el encierro anunciado para esta tarde del hierro de Román Sorando ha sido igualmente rechazado por no lucir presentación adecuada. Al mediodía de ayer se procedió a embarcar una corrida de El Torreón, propiedad del diestro César Rincón, para sustituir al anunciado inicialmente en los carteles.

Además de Manzanares, en la tarde de hoy se anuncia a los diestros Juan Mora, que vuelve tras abrir la puerta grande en la Feria de Otoño de 2010, y Cayetano Rivera, que está necesitado de un triunfo importante para reanudar su crédito torero ante la afición.

El Cuarteto Takacs lleva la música de Haydn y Schubert al Principal de Alicante

► La actuación de esta famosa agrupación se incluye en la programación de la Sociedad de Conciertos

REDACCIÓN

Está considerado como uno de los mejores cuartetos de cuerda del mundo y esta tarde, a partir de las 20.15 horas, actuará en el Teatro Principal de Alicante, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos. El Cuarteto Takacs ofrecerá un programa con el *Cuarteto en re mayor, op. 71 número 2 Hob III/70*, de Haydn; *Cuarteto en si bemol mayor, op. Posth 168 D 112*, de Schubert, y *Quinteto con piano en la mayor, op. Posth 114 D667 La trucha*, de Schubert. En esta ocasión, la agrupación, integrada por Edward Dusingber, Károly Schranz, Geraldine Walther y Andrés Fejér, estará acompañada por Imogen Cooper, al piano, y Graham Mitchell, al contrabajo.

El Cuarteto Takacs ofrece noventa conciertos al año por Europa, Australia, Nueva Zelanda, Japón y Corea del Sur. En la tempo-



El Cuarteto Takacs.

rada 2010-2011, interpretará un ciclo Bartók en Sydney, una serie de tres conciertos centrados en Schubert en Nueva York y Michigan, además de estrenar en Nueva York la nueva obra que Daniel Kellogg ha compuesto para el cuarteto.

De sus múltiples grabaciones para Decca, cabe destacar su integral Beethoven. En 2005 su CD con los últimos cuartetos de Beethoven fue elegido como Disco del Año y mejor grabación de cámara por la revista BBC Music Magazine, además de obtener un Premio Gramophone.

AYUNTAMIENTO DE MUTXAMEL EDICTO

El Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el 26-4-2011, acordó exponer al público el Programa de Actuación Integrada con sus Anexos y Plan Especial, por gestión directa de la Fase A (aniquila a+B) del Plan Parcial R6 Park, anunciándose mediante edictos publicados en el Tablón de Anuncios de este Ayuntamiento, en el DOCV y en el Diario Información por plazo de dos meses a contar desde el siguiente a la última publicación o notificación al esp posterior, a efectos de poder formular alegaciones frente al mismo, encontrándose el expediente depositado en la Unidad de Tramitación Urbanística del ATAC para su consulta de lunes a viernes de 8.30 horas a 14.00 horas.

El presente edicto se publica igualmente, para que sirva de anuncio a los afectados desconocidos, o aquellos cuya dirección no constara, o constara erróneamente, de conformidad y a los efectos previstos en el art. 59.5 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, debiendo tener el presente la consideración de edicto.

En Mutxamel a 11 de mayo de 2011. La Concejal Delegada del ATAC. D.ª Rosa Poveda Brotons.

Cine NAVAS
 ALICANTE, C/ Navas, 37
 Ciclo: EL MEJOR CINE DE HOY
 HOY MARTES, 24 DE MAYO
CARANCHO
 Argentina-Chile-Corea del Sur-Francia.
 2009. Dirección: Pablo Trapero.
 Intérpretes: Ricardo Darín, Martina Gusmán, Carlos Weber, José Luis Arias, Fabio Ronzano. 108 minutos.
 Pases: 6 - 8,15 - 10,30
 PRECIOS:
 • Abonos para 10 sesiones: 30 €
 • Abonos para 5 sesiones: 17,50 €
 • Entrada para 1 sola sesión: 4 €
 Más programación: www.cinesana.com
 La Filmoteca del IVAC se reserva el derecho de modificar este programa por causas de fuerza mayor