

Música

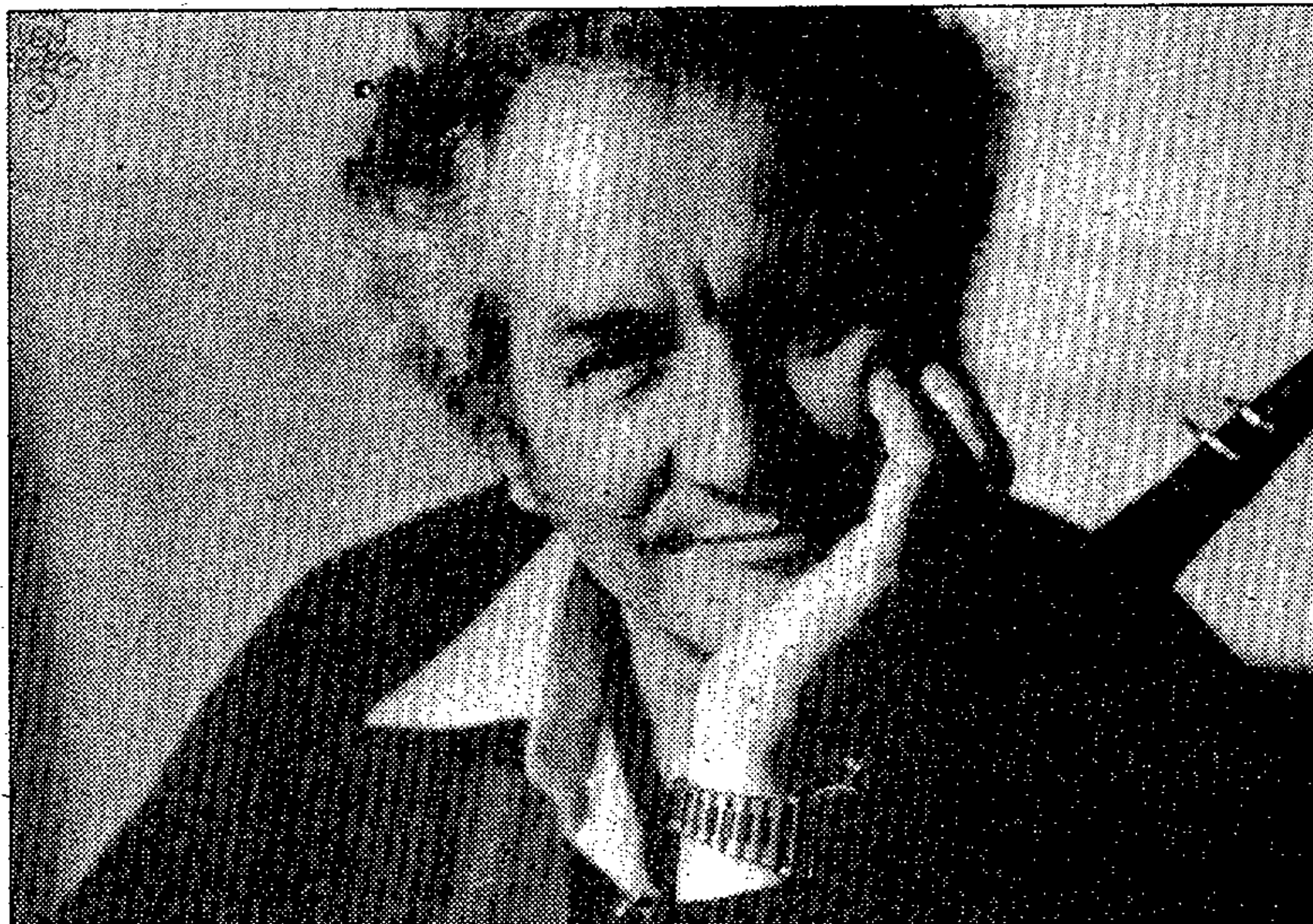
El mejor clarinetista del momento, Gervase de Peyer, hoy en el Principal

La Sociedad de Conciertos decididamente no termina de sorprendernos. A la larga lista de «números uno» musicales, en sus respectivos instrumentos, se añade hoy el londinense Gervase de Peyer, el clarinetista de mayor fama en el mundo. El concierto reviste caracteres de auténtico acontecimiento cultural.

PEDRO BELTRAN GAMIR

Los aficionados a la música conocemos sobradamente a Gervase de Peyer desde hace muchos años a través de sus discos. Es el clarinetista que más discos ha grabado en la historia. En los catálogos europeos figuran más de 50 álbumes. ¡Cuánto hemos deseado escucharle en vivo! ¡Y qué maravilloso y sorprendente es que el sueño se cumpla en Alicante! El genio musical de De Peyer le ha llevado a la dirección de orquesta. Ha dirigido las filarmónicas de Berlín y Nueva York y la London Symphony en numerosas ocasiones. Con éstas y otras orquestas ha grabado también como director numerosos discos.

La pianista australiana Gwenneth Pryor, que tocará sola «La isla Alegre» de Debussy, será la acompañante de De Peyer en el concierto de esta tarde. El programa que ofrecen ambos músicos presenta un fuerte contraste entre ambas partes. En la primera encontramos dos obras de gran profundidad musical: la «Fantasíestucke opus 73» de Schumann y «La sonata opus 120 n.º 2» de Brahms. En la segunda escucharemos obras ligeras de Arnold, Debussy, Schmitt, Pierre y Poulenc, ninguna de estas composiciones tiene excesivas pretensiones. Todas son reconducibles al género de la bagatela. Nosotros hubiéramos preferido un programa más serio para su actuación



Gervase de Peyer, clarinete, está considerado como el mejor en su especialidad en Alicante, o por lo menos que hubiera invertido los términos del mismo de tal forma que lo ligero estuviera al principio y lo profundo al final.

«The Times» y «The New York Times» publicaron críticas excepcionalmente favorables con ocasión de sus recientes conciertos en Londres y Nueva York.

Imágenes de la jornada



RAFA ARJONES



RAFA ARJONES

Recepción a los mutualistas en el Ayuntamiento. Los 110 asistentes a la XXVII Asamblea Nacional de las Mutualidades de Conductores de Automóviles (IMCAE) en representación de los 200.000 afiliados de toda España, fueron objeto de una recepción por el alcalde, en el Ayuntamiento. El presidente nacional, Pedro Sala, se felicitó por estar en «esta acogedora ciudad» en un breve parlamento, añadiendo que durante estos días estudian la problemática e inquietudes de los conductores en nuestro país. En la fotografía, el presidente nacional y el provincial, conversan con el alcalde.

Rodríguez López, al frente de la sección teatral del Ateneo

El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante remozó su sección de teatro que pasa a cargo de Antonio Rodríguez López, joven alicantino que inició su carrera artística como cantautor con el álbum «Cadencias de soledad». Se formó en dramática creativa, dirección teatral, danza, música y educación para el movimiento, enseñando teatro en EGB, BUP, Universidad y Escuela de Renovación Pedagógica Marina-Safor de Valencia. Escribe poesía y teatro, ha obtenido destacados premios como director y autor de teatro infantil y juvenil, anotando en su haber creaciones en base a textos poéticos.

«La idea es formar una pequeña compañía o grupo y pienso que el Ateneo es un buen marco para ello. Ahora vamos a captar gente para en un par de meses preparar danza, expresión corporal, educación de la voz y técnica actoral.»

Este grupo de diez a quince personas quedará formado en breve plazo porque A. Rodríguez se ha propuesto dedicar esta semana a ello, lo que supone que de lunes a viernes, por las tardes, los interesados en ello tendrán la ocasión de contactar.

«No trato de imponer la selección porque quien va a venir lo hace por vocación y le gusta el teatro. La formación de los aspirantes es cosa mía y esto ya es razón para no ser muy exigente de entrada.»

La Rambla se prepara para el monumento

a la Constitución. Ayer se emprendieron las obras en la isla situada frente a la Torre Provincial, en la Rambla, para la próxima instalación del monumento a la Constitución, cuya inauguración está prevista para el próximo día 6 de diciembre. La obra, que está muy adelantada, está siendo esculpida por el artista alicantino Arcadi Blasco.

ACTIVIDADES CULTURALES

ACTOS

HOY MARTES

DIA 4 DE NOVIEMBRE

ALCOY. Sala de Exposiciones: «ARTES PLASTICAS, Laminado». Ciclo «IMAGENES». Fotografías de PACO GRAU.

Colegio San Antonio de Padua. 3 tarde. Curso «La Cerámica en la Escuela», impartido por Mercedes Agulló de la Prida. 5 tarde. Dinámica Grupal por Antonio Casabuena.

C.O.P. y F. 8,15 tarde. Taller de Análisis Transaccional coordinado por Antonio Casabuena.

ALICANTE. Sala de Exposiciones. Ramón y Cajal, 5. «El Anarquismo en Alicante, 1868-1945». Por la tarde, de 6,30 a 9.

Aula de Cultura. Dr. Gadea, 1. 9,30 mañana y 5 tarde. Siguen las jornadas de «DEMANDA Y ECONOMIA DEL AGUA EN ESPAÑA».

COCENTAINA. Sala de Exposiciones. C/. Mare de Déu del Miracle. Decoración en porcelana y escayola de CHELO CARBONELL.

ELCHE. Escuela de Pintura del HORT DEL XOCOLATER. Grupo Adultos. 8 tarde en Aulas de la C/. Antonio Machado.

Sala de Exposiciones. C/. Santa Bárbara, 1. De 7,30 tarde a 9 noche. Exposición Colectiva de los alumnos de la Escuela Municipal de Pintura de Crevillenté.

Cau d'Art. 8 tarde. Ciclo de Conferencias «Nuevas Culturas». II. «Nuevas culturas en la Moda», por Agatha Ruiz de la Prada.

C.P. Jaime Balmés, 5 tarde. Cursillo de iniciación a la Fotografía en blanco y negro por Francisco-S Laguna Vizcaíno.

C.P. Carlos III. 12 mañana. Ensayos del Coro Escolar.

C.P. Carlos III. 3 tarde. Curso de iniciación al Teatro por Virtudes Juárez Rocamora.

C.P. Jaime Balmés. Ciclo «El cine en la Escuela».

ELDA. Aula de Cultura. 9 noche. Cine Fórum. Proyección de «Lola». Moderador Jaime García Payá.

Colegio Santa Teresa, 9 mañana. Cine Fórum. Proyección de «Con la muerte en los talones».

IBI. Sala de Exposiciones. Obras de GERARDO SEGURA.

MONOVAR. C.P. Cervantes. 5 tarde. Cursillo de iniciación a la Fotografía, por Pablo Paya.

NOVELDA. Casino de Novelda. 8,30 tarde. Concierto conmemorativo del DIA UNIVERSAL DEL AHORRO. ORQUESTA DE CAMARA DE GLOUCESTER, de Inglaterra.

Local C/. Menéndez Pelayo, 46. 4 tarde. Cursillo de Corte y Confección.

ORIHUELA. Centro Cultural, 8 tarde. Presentación del libro «Las Bandas de Música en el mundo» de Bernardo Adam Ferrero y proyección del Video... «Y el viento se hizo música».

LA CULTURA,
NUESTRO MAYOR
PATRIMONIO



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia