

MUSICA

El tenor crevillentino José Antonio Sempere actúa hoy en Alicante

PEDRO BELTRAN El tenor crevillentino José Antonio Sempere actúa hoy en el cine Ideal, acompañado al piano por Remo Zucchi, en el concierto de clausura de la programación de la Sociedad de Conciertos de Alicante con un recital que constituye en la práctica su presentación en nuestra ciudad después de cantar en varios de los más destacados teatros internacionales. Sempere, que recibió el pasado mes de febrero el nombramiento de «Importante» de INFORMACION está satisfecho de que por fin le haya llegado el reconocimiento en su tierra.

José Antonio Sempere nació en Crevillente en 1954. Inició sus estudios musicales y de canto en Elche con el maestro Manuel Pérez, perfeccionándose en Barcelona y Milán. Ha sido laureado en el concurso de Voces Verdianas de Busseto y en el Concurso Internacional Mario del Mónaco.

También ha obtenido el premio extraordinario al mejor tenor (premio Plácido Domingo) en el concurso de voces lombardas de Pavia y el Premio Nacional de Canto.

Está considerado como una de las voces más privilegiadas de la lírica actual, a nivel inter-

nacional, según la revista «New York Opera», que lo estima entre los más destacados intérpretes de «Bohème».

Armando García, crítico y miembro estable de los concursos «Beniamino Gigli» y «Giuseppe Borgatti», dijo de Sempere que era «la mejor voz de toda la temporada» y que «su registro agudo es el más seguro que se puede constatar en el canto tenoril, lo que dio lugar a que en «La Bohème» se escucharan dos espléndidos Do naturales, algo inusual en los grandes tenores de hoy».

Beng Peterson, director de la Opera de Estocolmo dice haber encontrado en Sempere, un sucesor del gran tenor Jussi Bjorling, uno de los émulo de Caruso.

Para Ake Anderson, director de la Opera de Oslo, Sempere supera a todos los tenores que ha tenido ocasión de dirigir por belleza vocal, potencia, línea de canto, fraseo y pureza de dicción.

También la Prensa ha comentado sus éxitos: «Un tenor de clase mundial» (Amsterdam) «furor español, espectacular éxito del tenor español Sempere» (Oslo); «tenor de clase mundial» (Copenhague), etcétera.

El programa, elaborado por



El tenor crevillentino José Antonio Sempere

el tenor, que ha pedido realizar personalmente los comentarios, tiene un carácter predominantemente italiano. En la primera parte escucharemos arias de «I Puritani» de Bellini, «La favorita», de Donizetti, «Doña Francisquita» de Vives y «Werther» de Massenet y una canción de Crescenzo.

En la segunda parte Sempere cantará arias de «Tosca» de Puccini, «L'arlesiana» de Cilea, «La tabernera del puerto» de Sorozábal y una canción de Tosti.

Sempere estará acompañado por el pianista Remo Zucchi, catedrático del Conservatorio de Roma.

Copyty inauguró la temporada de verano 90 con una gran fiesta

SANTIAGO LUMBRERAS Por cuarto año consecutivo, Copyty inauguró el viernes por la noche la temporada de verano 1990, con una gran fiesta.

Este año contará con la actuación de «Harold Zúñiga y sus extrañas criaturas», un grupo teatral de variedades de reconocido prestigio en toda España cuyo espectáculo servirá para su presentación en Alicante.

Su actuación se basa sobre todo en maquillajes corporales o como él mismo prefiere definir «criaturas de maquillaje». Harold Zúñiga se puede decir que ha hecho de todo dentro del mundo del espectáculo: actor, coreógrafo, bailarín, acróbata, en suma todo un «show man».

Desde que el chalet de nuestro famoso piloto de rallies Carlos Sainz se convirtió en disco pub, los propietarios y relaciones públicas de Copyty han intentado año tras año dar una nueva imagen para no anclarse en la rutina y la vulgaridad.

Para ello, ésta temporada se han hecho una serie de reformas dentro del local, entre las que destaca sobre todo la carpa que cubre toda la parte superior del recinto y una ligera variación en la piscina a la que se le ha rebajado su profundidad—por imperativo legal— y convertido en una decorativa fuente.

También está prevista otra fiesta para el próximo día diecisiete con motivo de su cuarto aniversario.

Plaza de toros de Alicante

ORGANIZA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

GRAN FERIA TAURINA DE SAN JUAN, 1990

CINCO CORRIDAS DE TOROS Y UNA NOVILLADA CON PICADORES, DE ABONO, QUE SE CELEBRARAN LOS DIAS 17, 20, 21, 22, 23 Y 24 DE JUNIO

DOMINGO DIA 17 - A LAS 6.30 DE LA TARDE

7 toros de la ganadería de JIMENEZ PASQUAU, de Vilches (Jaén).
1 para el Rejoneador

ANTONIO CORREAS

y los 6 restantes en lidia ordinaria para:

Gregorio Tébar «**EL INCLUSERO**»

Pascual Gómez Jaén «**EL CATRALEÑO**»

Rafi **DE LA VIÑA**

MIÉRCOLES DIA 20 - A LAS 6.30 DE LA TARDE

6 toros de la ganadería de JANDILLA, de Vejer de la Frontera, Cádiz, para:

JULIO ROBLES - ROBERTO DOMINGUEZ

Juan Antonio Ruiz «**ESPARTACO**»

JUEVES DIA 21 - A LAS 7.30 DE LA TARDE

NOVILLADA PICADA

6 novillos de desecho de tiente y defectuosos, de la ganadería de SAYALERO Y BANDRES, de Cádiz, para los novilleros:

LUIS JOSE AMADOR

de la Escuela Taurina de Alicante

FINITO DE CORDOBA - JESULIN DE UBRIQUE

VIERNES DIA 22 - A LAS 6.30 DE LA TARDE

6 toros de la ganadería de SEPULVEDA, de Salamanca
Sensacional MANO A MANO

José Miguel Arroyo «**JOSELITO**»

Miguel Báez «**LITRI**»

Sobresaliente: Abelardo Granada

SABADO DIA 23 - A LAS 6.30 DE LA TARDE

6 toros de la ganadería de LOS GUATELES, de Botoa, Badajoz, para:

JOSE ORTEGA CANO - LUIS FRANCISCO ESPLA FERNANDO CEPEDA

DOMINGO DIA 24 - A LAS 6.30 DE LA TARDE

6 toros, 3 de la ganadería de JANDILLA, de Vejer, Cádiz y 3 de la ganadería de D. JOSE LUIS MARCA RODRIGO, de Badajoz, para

JOSE MARIA MANZANARES

como único matador

Sobresaliente: Abelardo Granada

RENOVACION ABONOS TEMPORADA 1989 y VENTA DE ABONOS FERIA 1990: Los días 8 y 9 de Junio, se pondrán a la venta con el 10% de descuento. ¡¡Dos únicos días, dos!! NOTA: Los Sres. abonados anuales que no retiren sus abonos, perderán sus derechos como tales, y éstos se pondrán a la venta al público.

AVISO: El Domingo 10 de Junio, las taquillas estarán cerradas. Desde el LUNES 11 de Junio, venta de localidades para todas y cada una de las corridas. Los días de corrida, por la tarde, no se despacharán entradas para días sucesivos.

VENTA DE LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS: Horarios: Del día 8 al 16 y los días 18 y 19 de Junio: Mañanas de 10.30 a 13.30 horas. Tardes de 17.30 a 20.30. El día 17 y del día 20 al 24: Corrida del día, de 10.30 a 14 horas y de 4 tarde en adelante. Corridas sucesivas: de 10.30 a 13.30.