

## MUSICA

# La Orquesta Sinfónica de Budapest interpreta a Debussy y Stravinsky

La Orquesta Sinfónica Húngara de Budapest ofrece esta tarde, a partir de las 20.15 horas, un concierto en el Teatro Principal de Alicante, dentro de la programación de la temporada de la Sociedad de Conciertos. El programa comprende el prelude a «L'après midi d'un faune» de Debussy, la suite «Pájaro de fuego» de Stravinsky y la «Sinfonía número 4 en m menor, Op. 98» de Brahms. La Orquesta Sinfónica Húngara de Budapest está dirigida por André Bernard.

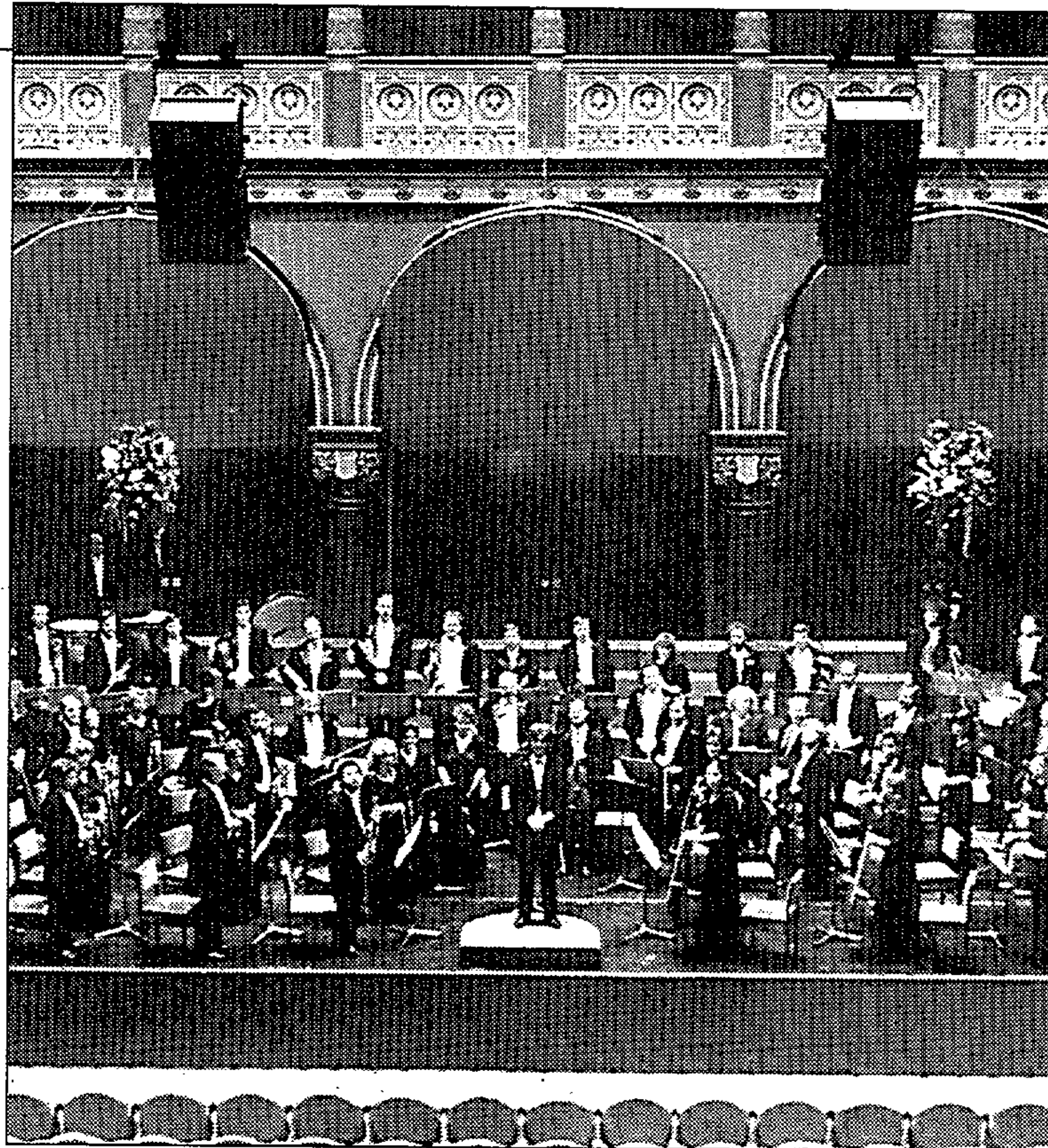
BERNABE SANCHIS

La Orquesta Sinfónica Húngara de Budapest fue fundada en 1907. Desde entonces ha tenido que amoldarse a los cambios políticos del país pero a partir de 1948 su prestigio se fue incrementando hasta convertirse actualmente en una de las más importantes y queridas orquestas húngaras.

Realiza numerosas giras por el extranjero, entre las que figura una tournée anual, ya tradicional de tres a cinco meses de duración por Europa. Grandes directores y solistas son invitados frecuentemente para actuar con esta orquesta que ofrece no sólo música sinfónica, si no también óperas musicales y operetas.

El director Andree Bernard, des-

pues de haber logrado grandes éxitos en todo el mundo como trompetista, comenzó sus estudios de dirección de Orquesta en París con el profesor Pierre Dervaux y los perfeccionó con los maestros Serge Baudo y Carlo Maria Giulini. Su carrera internacional se ha desarrollado dirigiendo orquestas tan prestigiosas como la London Symphony Orchestra, Mozarteum de Salzburgo, Royal Philharmonic Orchestra, la Orquesta de la Suisse Romande, la Orquesta Filarmónica de Montecarlo, Filarmónica Húngara, Filarmónica de Brno, etcétera y en salas y ciudades como el Carnegie Hall de Nueva York, Barbican Center de Londres, Theatre des Champs Elysees de París, Or-



La Orquesta Sinfónica Húngara de Budapest actúa hoy en el Teatro Principal

questa de Cámara de Praga, New Japan Philharmonic, Orquesta Sinfónica de Berlín, etcétera, así como en Los Angeles, Salzburgo, Munich, Florencia, etcétera, dirigiendo también repertorio operístico en Francia e Italia. De 1982 a

1987 fue director territorial de la New Symphony Orchestra de Londres y de la London Chamber Orchestra, con la cual ha grabado los discos de la 7ª Sinfonía de Beethoven y las sinfonías 39 y 41 de Mozart.

## Dos alicantinos copan el palmarés del Festival Amateur de Madrid

A. DOPAZO

Los cineastas amateurs alicantinos Enrique Nieto y José Ramón Clemente coparon los dos primeros premios del palmarés del Festival de Cine y Vídeo de Madrid celebrado el pasado fin de semana. El primero lo hizo con su película, rodada en 8 mm., «Héroes de papel», y el segundo con el vídeo «Telemorfosis», ambas presentadas en el apartado de películas con argumento. Junto al trofeo, ambos galardones tienen una dotación económica de 100.000 y 75.000 pesetas respectivamente.

Enrique Nieto, que ha recibido innumerables premios en este tipo de festivales de cine independiente, señaló a INFORMACION que se sentía enormemente satisfecho por esta nueva recompensa, que no era la primera que se otorgaba a este corto rodado hace dos años y de una duración de 12 minutos. «Lo rodé —declaró— con motivo de un viaje a Nueva York y es una experiencia peculiar sobre la estancia en la ciudad de los rascacielos cuya mayor originalidad es que soy yo el mismo protagonista, lo que me obligó a utilizar el trípode». El propio realizador, que confirmó que no presentará este año —por primera vez en mucho tiempo— ninguna película al Festival de Elche, por no haber podido concluir ninguna, recogió el trofeo y el cheque correspondiente.

Por lo que concierne a «Telemorfosis», es obra del más veterano de los cineastas amateurs alicantinos, José Ramón Clemente, que fue pionero del cine allá por los años treinta y autor de un corto, «El hombre que pesó su sombra», que interpretó Gastón Castelló, proyectada hace un par de años como homenaje al ilustre pintor desaparecido.

En la cinta galardonada efectúa un acercamiento a la figura de un individuo absolutamente alienado por la televisión, que se pasa el día ante la pequeña pantalla y que llega en este sentido a convertirse en una especie de prolongación del aparato.

## SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

**SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. PINTURA DE ANGELES NEYRA.** Lugar: C/ San José, 5. Duración: del 22 de abril al 17 de mayo. Horario: de 19 a 21.30 horas, de martes a sábado. Lunes, domingos y festivos cerrado.

**MUTUA ILICITANA.** Del 6 al 21 de mayo. Exposición de OLEOS de NAJAR. Horario de 5 a 8 tarde. Excepto domingos y festivos.

**SALA DE EXPOSICIONES CAM ALICANTE.** Avda. Ramón y Cajal, 1. Exposición RODOLFO LLOPIS. Hasta el 31 de mayo. De lunes a viernes, de 18.30 a 21 horas.

**SALA DE EXPOSICIONES CAM ALICANTE.** Oscar Esplá, 37. Exposición MUESTRA DE PINTURA MURCIANA. De lunes a viernes, de 18.30 a 21 horas.

## CARTELERIA

### CINES

CINE	PROGRAMA	PRECIO
ALICANTE	<b>ANA A</b> Pascual Pérez, 44-46 Telf. 521.89.72	<b>Mi padre ¡Que ligue!</b> . De Steve Miner, con Gerard Depardieu y Katherine Heigl. Tolerada. 18.15 20.15 22.30
	<b>ANA B</b> Pascual Pérez, 44-46 Telf. 521.89.72	<b>Fresa y chocolate.</b> De Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, con Jorge Perugorria y Vladimir Cruz. N.R.M. 13 años. 18.15 20.15 22.30
	<b>ANA C</b> Pascual Pérez, 44-46 Telf. 521.89.72	<b>El banquete de boda.</b> De Ang Lee, con Winston Chao y Mitchell Lichtenstein. N.R.M. 18 años. 18.15 20.15 22.30
	<b>ARCADIA</b> Pablo Iglesias, 14 Telf. 521.09.07	<b>Corazón roto.</b> De Martin Bell, con Jeff Bridges y Edward Furlong. N.R.M. 13 años. 18.00 20.15 22.30
	<b>ASTORIA 1</b> Plaza del Carmen, 16 Telf. 521.56.66	<b>Con los ojos cerrados.</b> De Stephen Poliakoff. 2 premios IMAGIC '92. (*) <b>El caso del Doctor Petiot.</b> De Christian de Chalonge. 18.00 *20.15 22.30
	<b>ASTORIA 2</b> Plaza del Carmen, 16 Telf. 521.56.66	<b>Angeles con alas sucias.</b> De Jean Pierre Mochy. 18.00 20.15 22.30
	<b>Autocine El SUR</b> Cra. Villafraquez-Tangel Telf. 565.18.78	<b>Cerrado por descanso del personal.</b>
	<b>CARLOS III</b> Vicente Inglada, 4 Telf. 521.21.17	<b>Leolo.</b> De Jean Claude Lauzon, con Maxime Collin, Ginette Reno y Roland Blouin. N.R.M. 18 años. 18.15 20.15 22.15
	<b>CASABLANCA 1</b> Angel Lozano, 9 Telf. 521.46.42	<b>Sin miedo a la vida.</b> De Peter Weir, con Jeff Bridges, Isabella Rossellini y Rosie Pérez. Tolerada. 17.30 20.10 22.45
	<b>CASABLANCA 2</b> Angel Lozano, 9 Telf. 521.46.42	<b>Misterioso asesinato en Manhattan.</b> De Woody Allen, con Alan Alda y Woody Allen. Tolerada. 17.30 20.10 22.45
<b>CASABLANCA 3</b> Angel Lozano, 9 Telf. 521.46.42	<b>El informe pelicano.</b> De Alan J. Pakula, con Julia Roberts, Denzel Washington y Sam Shepard. N.R.M. 13 años. 17.30 20.10 22.45	
<b>IDEAL</b> Avda. Constitución, 10 Telf. 521.19.30	<b>El enemigo público nº 1... mi padre.</b> De Darrrell James Roodt, con Patrick Swayze y Sabrina Lloyd. Tolerada. 18.15 20.15 22.30	
<b>MONUMENTAL</b> Capitán Segarra, 1 Telf. 521.17.20	<b>Todos los hombre sois iguales.</b> De M. Gómez Pereira, con Imanol Arias, Antonio Resines y J. Puigcorbó. N.R.M. 13 años. 18.00 20.15 22.30	
<b>NAVAS</b> Navas, 37 Telf. 521.30.84	<b>Agarralo como puedas 33 1/3: El insulto final.</b> De Peter Segal, con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. N.R.M. 13 años. 18.15 20.15 22.30	
ELCHE	<b>ALCAZAR</b> Juan Ramón Jiménez, 5 Telf. 545.24.16	<b>El enemigo público nº 1... mi padre.</b> De Darrrell James Roodt, con Patrick Swayze y Sabrina Lloyd. Tolerada. 18.30 20.30 22.30
	<b>ALTAMIRA</b> Jorge Juan, 37 Telf. 546.05.18	<b>Entre dos mujeres.</b> De Mark Rydell, con Richard Gere y Sharon Stone. N.R.M. 13 años. 18.00 20.15 22.30
ELCHE	<b>CAPITOLIO</b> Díaz de Mendoza, 3 Telf. 545.10.25	<b>Gerónimo (Una leyenda).</b> De Walter Hill, con Jason Patric, Gene Hackman y Robert Duvall. Tolerada. 18.30 20.30 22.30
	<b>ODEON A</b> Juan Ramón Jiménez, 18 Telf. 542.23.14	<b>Cautivos de la sombra.</b> De Javier Elorrieta, con Manuel Banderas, Beatriz Santana y Juan Ribo. N.R.M. 18 años. 18.00 20.15 22.30
ELCHE	<b>ODEON B</b> Juan Ramón Jiménez, 18 Telf. 542.23.14	<b>Mi vida.</b> De Bruce Joel Rubin, con Michael Keaton y Nicole Kidman. N.R.M. 13 años. 18.00 20.15 22.30
	<b>CERVANTES</b> Dahellos, 3 Telf. 538.10.41	Próximo viernes. <b>Misterioso asesinato en Manhattan.</b> De Woody Allen, con Alan Alda y Woody Allen. Tolerada. 18.15 20.20 22.40
ELCHE	<b>LIS</b> Dos de Mayo, 67 Telf. 538.35.75	Próximo viernes. <b>Mucho ruido y pocas nueces.</b> De Kenneth Branagh, con Denzel Washington y Kenneth Branagh. Tolerada.
	<b>REX</b> Lope de Vega, 2 Telf. 538.04.30	Próximo viernes. <b>Corazón roto.</b> De Martin Bell, con Jeff Bridges y Edward Furlong. N.R.M. 13 años. 18.00 20.20 22.40
CREVILLENTE	<b>TEATRO CHAPI</b> Avda. Chapi, 3 Telf. 540.46.19	Próximo sábado. <b>El hombre sin rostro.</b> De Mel Gibson, con Mel Gibson y Margaret Whitton. 20.00 y 22.15
BENIDORM	<b>CENTRO</b> Avda. de Europa, s/n Telf. 585.83.12	<b>Sin miedo a la vida.</b> De Peter Weir, con Jeff Bridges, Isabella Rossellini y Rosie Pérez. 19.00 21.00 23.00
	<b>COLCI 1</b> Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	<b>Agarralo como puedas 33 1/3: El insulto final.</b> De Peter Segal, con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. N.R.M. 13 años. 19.00 21.00 23.00
	<b>COLCI 2</b> Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	<b>Entre dos mujeres.</b> De Mark Rydell, con Richard Gere y Sharon Stone. N.R.M. 13 años. 19.00 21.00 23.00
	<b>COLCI 3</b> Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	<b>Mi vida.</b> De Bruce Joel Rubin, con Michael Keaton y Nicole Kidman. N.R.M. 13 años. 19.00 21.00 23.00
	<b>COLCI 4</b> Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	<b>Mi padre ¡Que ligue!</b> . De Steve Miner, con Gerard Depardieu y Katherine Heigl. Tolerada. 19.00 21.00 23.00
	<b>COLCI 5</b> Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	<b>En tierra peligrosa.</b> De Steven Seagal, con Steven Seagal, Michael Caine y Joan Chen. N.R.M. 18 años. 19.00 21.00 23.00
	<b>NEREIDA 1</b> Roldán, 3 Telf. 585.62.75	<b>La edad de la inocencia.</b> De Martin Scorsese, con Daniel Lee Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. 18.00 20.30 23.00
	<b>NEREIDA 2</b> Roldán, 3 Telf. 585.62.7	<b>Lo que queda del día.</b> De James Ivory, con Anthony Hopkins, Emma Thompson y Christopher Reeve. Tolerada. 17.30 20.00 22.30
	<b>ROMA</b> El Hort, s/n Telf. 588.82.66	<b>El piano.</b> De Jane Campion, con Holly Hunter y Harvey Deitel. 22.00
	<b>T. CALDERON</b> Plaza de España, 14 Telf. 554.54.16	<b>Mr. Jones.</b> De Mike Figgis, con Richard Gere, Lena Olin y Anne Bancroft. N.R.M. 18 años. 18.00 20.15 22.30
ALFAZ DEL PI	<b>T. PRINCIPAL</b> Santo Tomás, 5 Telf. 554.14.49	<b>Lo que queda del día.</b> De James Ivory, con Anthony Hopkins, Emma Thompson y Christopher Reeve. Tolerada. 18.00 20.15 22.30
	<b>T. CORTES</b> C. Valenciana, 11 Telf. 570.01.01	<b>No hay actos programados para hoy.</b>
ALCOY	<b>KRISTAL A</b> Sanz Orrio, s/n Telf. 575.62.62	Próximo viernes. <b>Lo que queda del día.</b> De James Ivory, con Anthony Hopkins, Emma Thompson y C. Reeve. Tolerada. 20.30 y 23.00
	<b>KRISTAL B</b> Sanz Orrio, s/n Telf. 575.62.62	Próximo viernes. <b>Voluntad de hierro.</b> De Charles Haid. (*) <b>La edad de la inocencia.</b> De Martin Scorsese. 20.30 y *23.00
ALICANTE	<b>CONDADO</b> Marqués de Campo, 42 Telf. 578.01.77	Próximo viernes. <b>El jardín secreto.</b> Tolerada. <b>El hombre sin rostro.</b> Tolerada. Desde 18.30
	<b>AVENIDA</b> Avda. Teodomiro, 21 Telf. 674.34.40	<b>Todos los hombre sois iguales.</b> De M. Gómez Pereira, con Imanol Arias, Antonio Resines y J. Puigcorbó. N.R.M. 13 años. 18.30 20.30 22.30
ALICANTE	<b>NOVEDADES</b> Calderón de la Barca, 8 Telf. 674.34.40	<b>Cerrado por descanso del personal.</b>
	<b>LA ESPERANZA</b> Ramón y Cajal, 1, Telf. 566.06.82	Próximo viernes. <b>La Lista de Schindler.</b> De Steven Spielberg, con Liam Neeson y Ben Kingsley. N.R.M. 13 años. 18.00 y 22.00
ALICANTE	<b>NUEVO CINEMA</b> P. Miguel Hernández, s/n Telf. 670.35.37	Próximo viernes. <b>En tierra peligrosa.</b> De Steven Seagal, con Steven Seagal, Michael Caine y Joan Chen. N.R.M. 18 años. 20.00 y 22.30
	<b>CERVANTES</b> Cervantes, 29 Telf. 580.14.71	Próximo viernes. <b>La edad de la inocencia.</b> Tolerada. <b>En la línea de fuego.</b> N.R.M. 18 años.
ALICANTE	<b>T. PRINCIPAL</b> Plaza Ruperto Chapi Taquilla: 520.23.80	<b>Sociedad de conciertos.</b> Orquesta Húngara de Budapest. (Solo socios). 20.15
	<b>SALA ARNICHES</b> Avda. de Aguilera, 1 Telf. 522.74.42	<b>Concierto de piano.</b> A cargo de los alumnos del conservatorio «Oscar Esplá». 20.15

## TEATRO

<b>T. PRINCIPAL</b> Plaza Ruperto Chapi Taquilla: 520.23.80	<b>Sociedad de conciertos.</b> Orquesta Húngara de Budapest. (Solo socios). 20.15
<b>SALA ARNICHES</b> Avda. de Aguilera, 1 Telf. 522.74.42	<b>Concierto de piano.</b> A cargo de los alumnos del conservatorio «Oscar Esplá». 20.15