



HOY ESTRENO

★ LA ULTIMA PELICULA DE WIM WENDERS



WILLIAM HURT

SOLVEIG DOMMARTIN

Es el año 1999.

El gobierno matará por su invento.

Una mujer hará cualquier cosa por su amor.

Juntos compartirán una aventura alrededor del mundo... Les invadirá la mente

UNA PELICULA DE WIM WENDERS

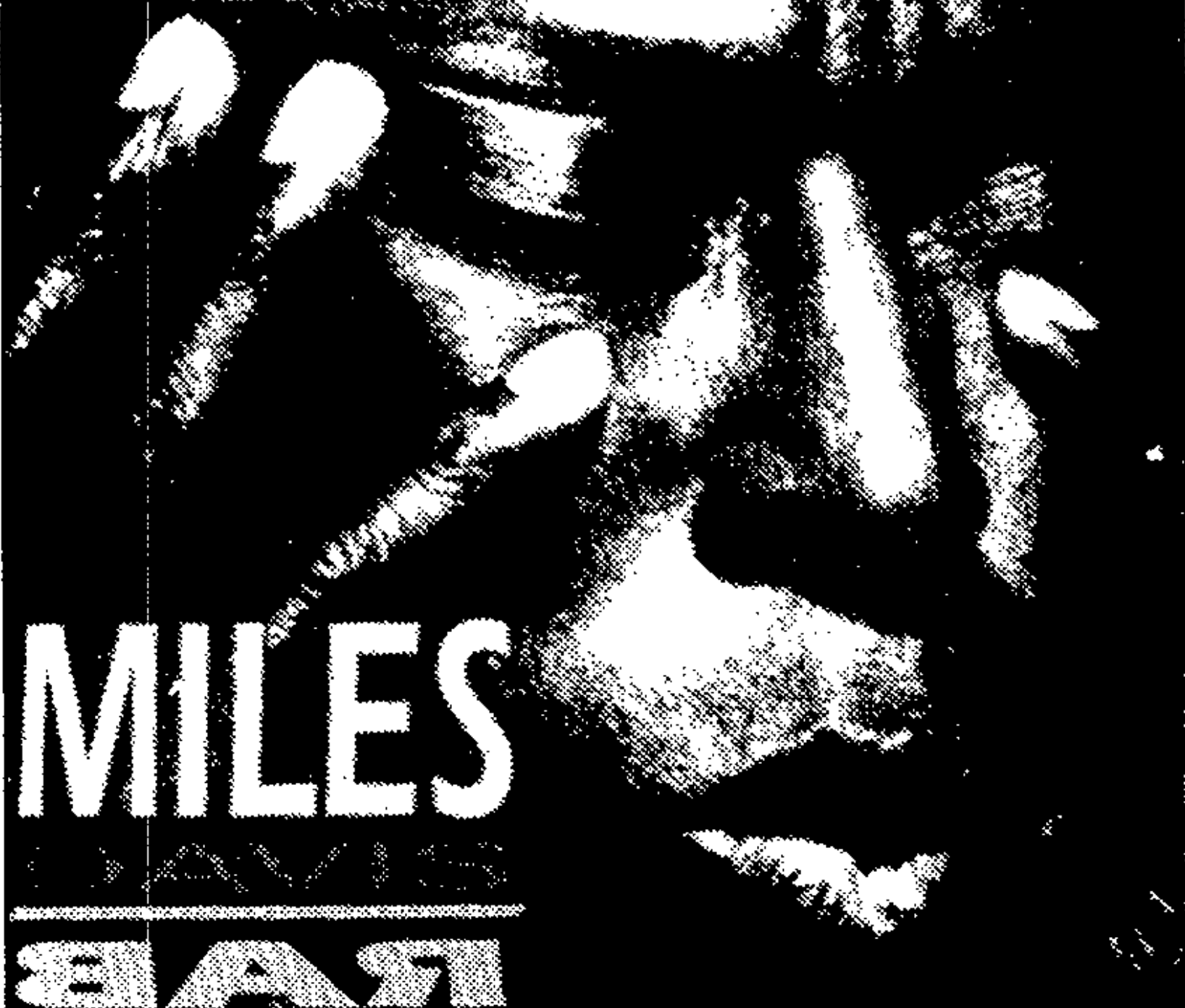
Hasta el fin del MUNDO

"UNTIL THE END OF THE WORLD"

● BANDA SONORA ORIGINAL DE: DEPECHE MODE, PETER GABRIEL, LOU REED, REM, PATTI SMITH, TALKINGS HEADS, U-2 Y OTROS.

AVISO IMPORTANTE: DEBIDO AL LARGO METRAJE TAN SOLO DOS PASES: 7 y 10.15.

JAZZ STATION
Poeta Zorrilla, 12
ALICANTE



MILES



Auto Cine «EL SUR»

Carretera entre Villafranca y Tàngel
(al lado del Gorrion Club)
Sin bajar de su coche para ver el cine

Jueves, viernes, lunes y martes, a las 9.

Sábado y domingo, a las 7.30 y 10.45.

INDOCHINA

Catherine Deneuve, Vincent Pérez

Jueves, viernes, lunes y martes, a las 10.30.

Sábado y domingo, a las 9.

A ML... QUE ME REGISTREN

Christopher Lambert, Christ. Lloyd

PRECIO: 250 ptas. persona

Parking: 250 ptas.

Y no se olvide del BAR
del AUTO CINE

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO. Sala de Exposiciones CAM Alicante, Mayor, 3. «ALICANTE, MI TIERRA». EL CASCO ANTIGUO. Oleos y acuarelas de AMERIGO ASIN. De lunes a viernes, de 18.30 a 21.00 horas.

MUTUA ILICITANA. Del 8 al 23 enero. Exposición de pinturas de EDUARDO RODRIGUEZ SAMPER. Horario: de 5.00 a 8.00 tarde, excepto domingos y festivos.

JUAN DE JUANES. JORGE LUDUEÑA. En Orihuela: WALDO AGUIAR.

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Pintura de AMALIA LAFUENTE. Lugar C/. San José, 5. Días: del 15 de enero al 2 de febrero. Horario: de 19.00 a 21.30 horas, de martes a sábado. Lunes, domingos y festivos, cerrado.

ESTUDIO GALERIA RUIZ MORANTE. C/. Juan de Herrera, 40. Pinturas de M. MANZANARO y R. RUIZ MORANTE. De 18.00 a 21.00 horas, incluso sábados.

SALA D'EXPOSICIONS DE LA CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIO I CIENCIA. Exposición «MIRA A MIRO». De 20 gener a 16 febrer 1993. Visites concertades Centres d'Ensenyament telefonar al 522 74 42/43. Horari de 10.00 a 13.00 i de 18.00 a 21.00 hores. Avinguda Aguilera 1, Alicante.

GALERIA ITALIA. Italia, 9. Hoy inauguración 20.00 horas. JOSE VENTO.

▼ MUSICA. Crítica

Magnífico recital del «Lieder» alemán

BERNABE SANCHIS

La Sociedad de Conciertos nos presentó en el Teatro Principal el octavo concierto del ciclo a cargo de la soprano Gundula lanowitz y el pianista Charles Spencer en un programa dedicado al «Lieder» alemán. La primera parte monográfica de Schubert y la segunda de Wagner y Brahms. Tres sublimes compositores del romanticismo germano fueron los escogidos por la soprano vienesa que hizo gala de sus cualidades artísticas en cuanto a sensibilidad, temperamento interpretativo, musicalidad, afinación, cuadratura y un exquisito gusto musical. El fraseo, la expresión y el más puro estilo germánico tiene una intérprete de antología en la soprano vienesa que posee un color de voz en los registros grave y medio bellísimo. En Wagner y Brahms estuvo insuperable, teniendo que regalar dos besos al público que llenaba el Teatro Principal.

A destacar igualmente el magnífico acompañamiento realizado por el pianista Charles Spencer. Excelente versión, la de Schubert, quien por cierto consideraba que el acompañamiento encierra tanto valor musical como el canto y a veces, le supera. El pianista supo en todo momento sacarle la gama de matices y la delicadeza que encierra el estilo de esta música de una manera magistral, acariciando el piano con una exquisita sensibilidad, demostrando



Gundula lanowitz

ser un gran intérprete al servicio del texto y de la solista.

Evidentemente el tandem Gundula lanowitz-Charles Spencer constituye un dúo muy bien conjuntado y de una talla excepcional, lo que demuestra una vez más que en música no se puede improvisar. Cuando se sale cara al público es preciso tener la técnica necesaria que justifica la fama.

Enhorabuena a la Sociedad de Conciertos de Alicante porque una vez más ha sabido demostrar con este magnífico recital el buen gusto y los acertados criterios artísticos que imperan en la Institución.



TEATRO PRINCIPAL

DEL 22 AL 24 DE ENERO

«LOS ESPAÑOLES BAJO TIERRA»

Un trabajo teatral de FRANCISCO NIEVA

con

CARLOS BALLESTROS
JULIA TRUJILLO
ANA M. VENTURA
JOSE PEDREIRA
y ELISENDA RIBAS
(en Christa Vivalmondo)

CESAR SANCHEZ
JAVIER BLANCO
FRANCISCO TORRES
CARLOS VELASCO
CEBRIAN LODOSA
CARLOS MONTALVO
FRANCISCO VIDAL

con la colaboración especial de VICKY LAGOS

Iluminación: Juanjo Granda

Ayudante de Dirección: José Pedreira

FUNCIONES: Viernes, 22.30 h. Sábado, 19 y 22.30 h. Domingo, 17 y 20 h. BONO TEATRO: Viernes y Domingo (17 h.). Reservas: 520 23 80 sólo tardes. Grupos: 521 91 57, por las mañanas. TAQUILLA: de 11 a 14 y de 17 h. en adelante A LA VENTA LAS LOCALIDADES DE TODO EL MES.

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIO I CIENCIA



Noches de Jazz

Jesse Davis Quartet

El ciclón de Nueva Orleans

Jesse Davis (Saxo alto)
Brad Meldhau (Piano)
Dwayne Burno (Contrabajo)
Leon Parker (Batería)

Altea

Viernes 22 de Enero, 20,30 h.
Casa de Cultura
Colabora: Casa de Cultura de Altea

Alicante

Sábado 23 de Enero, 20,30 h.
Sala Arniches - Conselleria de Cultura
Colabora: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència

OBRA SOCIAL I CULTURAL
Caixa d'Estalvis de València, Castelló i Alacant

BANCAIXA