

LAS ARTES

Hoy, en el Principal, un genio de la flauta

Poco público en los conciertos del Aula de Cultura

Luto en la música por la muerte de la pianista Rosa Sabater

La crónica de esta semana tiene como protagonista al pianista catalán Alberto Giménez Attenelle a quien tuvimos la ocasión de escuchar hace apenas unos meses con el Trío Barcelona durante el III Ciclo de Música de Cámara en el Salón Azul del excelentísimo Ayuntamiento; en esta ocasión ha venido como solista y ha ratificado la buena impresión que ya teníamos de él.

Alberto Giménez Attenelle nos interpretó la sonata en "Do menor", de Schubert, sonata a la que supo dar el estilo romántico e íntimo de una música delicada del compositor austriaco. La segunda parte estuvo compuesta por el "Klavierstücke", de Braams y "Cuatro Preludios", de Rachmaninow, tanto en el compositor alemán como sobre todo en el ruso, el pianista Giménez Attenelle nos pareció un gran intérprete digno de un público más numeroso cuya ausencia seguimos notando cuando los conciertos tienen lugar en el Aula de Cultura. Aunque comprendemos que la acústica del Teatro Principal es mejor que la del Aula de Cultura, no queremos pensar que exista una división injusta acerca de la calidad de los conciertos según se realicen en un sitio u otro, si así fuese, serían divisiones absolutamente arbitrarias a nuestro juicio.

HOY, CONCIERTO

Conviene recordar que hoy nos visita un genio de la flauta, nada menos que Jean - Pierre Rampal, verdaderamente un acontecimiento musical que esperamos sepan valorar todos los buenos aficionados a la música.

ALEGRÍA Y

TRAGEDIA

Por último no quiero terminar sin reseñar dos noticias musicales, afortunada una y tremendamente trágica la otra. Se trata la primera del joven alicantino Ignacio Rodes Biosca, alumno del Conservatorio Oscar Esplá y discípulo del profesor José Tomás, catedrático de dicho conservatorio, quien acaba de ganar en Palma de Mallorca el premio de guitarra "Andrés Segovia", nuestra enhorabuena al guitarrista alicantino por su éxito que sirve de estímulo a tantos jóvenes de nuestra provincia que luchan por triunfar en este difícil arte de la música, así como el reconocimiento de nuestra sociedad de poder contar con un artista que empieza a vislumbrar un futuro prometedor.

La otra noticia es la trágica muerte en el accidente aéreo acaecido en Madrid el domingo pasado de la gran pianista catalana Rosa Sabater, España y su concreto la cultura musical española deploran la pérdida de una



Jean Pierre Rampal, virtuoso de la flauta.

de nuestras más importantes exponentes de la música pianística.

BERNABE SANCHIS SANZ