

REPORTAJE EXPOSICIÓN

Hoy por hoy no es necesario ser **ecologista** para estar concienciado con el cambio climático. Así lo cree la artista alicantina Pepa Martínez, que a través de **nueve** acrílicos

expone, en **clave** abstracta, una serie de sensaciones que le provoca este problema **planetario**. La muestra se inaugura hoy, a las 20 horas, en la **galería** Diorama de Alicante.

CRÍTICA MÚSICA

## ¿Una mala tarde o algo más?

ORQUESTA DE VALENCIA

DIRECTOR YARON TRAUB

PIANO SOLISTA ELISSO VIRSALADZE

ORGANIZA SOCIEDAD DE CONCIERTOS

LUGAR TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

BERNABÉ SANCHÍS S.

■ Algo no funciona como debiera en una formación orquestal que lleva 65 años de andadura artística, con crisis y altibajos pero que nadie puede negar que está formada por excelentes profesionales, pero una actuación como la del pasado jueves evidencia de forma notable que no funciona como sería de desear. Ignoro si es falta de ensayo, problema de dirección o estar viviendo de las rentas... Esta orquesta debería ser un modelo del buen hacer musical en la Comunidad Valenciana pero lo cierto es que del concierto del día 7 solo podemos salvar la impecable calidad interpretativa de la pianista Elisso Virsaladze. La solista georgiana que nos ha visitado varias veces demostró una vez más su perfecta técnica y su gran virtuosismo en un concierto, el nº 1 del polaco Chopin cuyo romanticismo supo plasmar en una magistral versión. No podemos decir lo mismo de la Orquesta cuyos desajustes fueron notables y siempre frenando el correcto tempo que la solista quería imprimir, los ataques imprecisos de los metales y la también imprecisa afinación hicieron que por culpa del acompañamiento orquestal la solista no luciera como era de esperar.

Patética también fue la interpretación de la Sinfonía de Tchaikovsky. No concebimos que el fagot solista que nos introduce en el primer tema de la sinfonía y en cuya partitura indica Tchaikovsky un pianísimo (pp), atacara con una sonoridad potente quitándole todo el sentimiento, toda la expresividad del tempo. Los ataques del tutti de la cuerda eran escalonados, como una traca. Se escuchaba al concertino y detrás de él entraba el resto, una verdadera pena. Solo salvaríamos al clarinete solista y al timbalero por su buen hacer. El excesivo pesimismo que se le atribuye a este músico seguramente hizo mella en el director y los músicos que definitivamente no tuvieron su mejor tarde. Una obra rica por la invención temática, original y convincente en su arquitectura que contribuye a la evolución de las formas musicales, con su movimiento adagio al final, abandonando con ello la senda tradicional para abrir nuevos horizontes al arte. Este «adagio» que suena a marcha fúnebre ha sido motivo de extensas discusiones, llegando incluso a proponerse, aunque parezca increíble, la alteración del orden de los tiempos en la ejecución de la sinfonía.

Como bis para agradecer los aplausos, a mi modo de ver inmerecidos, la Orquesta nos regaló el vals de la Bella Durmiente de Tchaikovsky. Hago votos para que simplemente haya sido una mala tarde de la Orquesta de Valencia.

# Arte temperamental

La pintora alicantina Pepa Martínez inaugura hoy en la galería Diorama una serie de acrílicos sobre lienzo que abordan el problema del cambio climático

SERGIO ILLESCAS

Quizá, el hecho de haber dejado la ciudad atrás y establecerse en un nuevo lugar como Castalla, rodeada de lo que para ella es «un auténtico paraíso de naturaleza», ha llevado a la artista alicantina Pepa Martínez a concienciarse con un problema que no deja de alzar gritos de denuncia: el cambio climático. Desde su punto de vista, la sensibilización con este asunto no es sólo cosa de ecologistas, ya que nos salpica tan de cerca a todos que es de necios no mostrar un poco de preocupación.

**La muestra consta de nueve creaciones de gran formato y se podrá visitar hasta el 14 de marzo**



La galería Diorama de Alicante acoge esta tarde la inauguración de esta exposición de Pepa Martínez

Sus lamentos no los muestra de una manera obvia. Su vía de escape ante este horror medioambiental es su compañera la pintura. Junto a ella crea un universo de lienzos de gran formato (146 x 146, 170 x 170) en los que, a través del acrílico, lanza mensajes al aire repletos de tonos relajantes y luminosos, de trazos gruesos y finos y de formas oníricas... que nos hablan de naturaleza, de sustancias oscuras que

aniquilan la belleza y de cómo el calentamiento envuelve de manera feroz a un pequeño planeta denominado Tierra. Todos ellos invitan a la reflexión y al reencuentro, y dejan que el observador, libre de hacer su interpretación, sienta su identificación de alguna manera. Obras como «Sustancias» o «Caldos de cultivo» son algunos de los ejemplos de estas ideas plásticas

que navegan hacia un horizonte que pide esperanzas. «Viviendo en Castalla veo como la gente cuida el campo y lo mantiene limpio, labrado, sembrado... Si todos actuáramos como ellos las cosas irían un poco mejor», subraya Martínez. Otro de los lienzos que destaca es el de «Llanto al mar», «ya que, además de abstracto, le pongo un punto lírico. Introduzco unas gotas,

que no se sabe bien si se trata de agua o de unas lágrimas», dice.

Pepa Martínez mostrará en la exposición de la galería Diorama de Alicante (desde hoy al 14 de marzo) cinco desnudos realizados con pastel sobre papel que hablan de diferentes emociones: paternidad, sueños... «De algún modo, así dejo que la gente vea la evolución natural de mi obra».



Lugar:  
Sede del Club  
INFORMACION  
Avda. Doctor Rico, 17  
Alicante

Tel. 965 98 90 90

ENTRADA LIBRE

www.clubinformacion.com  
informacion.club@epi.es



Martes, 12 de febrero 20 horas

Concierto del guitarrista mexicano

**OMÁN KAMINSKY**

Premio Especial Francisco Tárrega en el  
V Concurso Internacional de Guitarra José Tomás  
**PROGRAMA**

Suite BWV 996 ..... J. S. BACH  
- Praladium  
- Allemande  
- Courante  
- Sarabande  
- Bourrée  
- Guigue

Thème varié et Finale ..... M. M. PONCE

Capricho Árabe ..... F. TARREGA

DESCANSO

Elegía ..... J. K. MERTZ

Sonata para guitarra ..... LEO BROUWER

- Fandangos y Boleros

- Sarabanda de Scriban

- La Toccata de Pasquini

Recuerdos de la Alhambra ..... F. TARREGA

ORGANIZA: Asociación de Guitarra Clásica de Petrer

GENERALITAT VALENCIANA IV>C La Filmoteca

CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT

**Cine NAVAS**

ALICANTE, C/ Navas, 37

Ciclo: LO MEJOR DE LA CARTELERIA RECIENTE

HOY MARTES, 12 DE FEBRERO

**LA SOLEDAD**

Española. 2006. Director: Jaime Rosales

Intérpretes: Sonia Almarcha, Petra Martínez

Pases: 5,30 - 8 - 10,30

PRECIOS:

• Abonos para 10 sesiones: 20 €

• Abonos para 5 sesiones: 13 €

• Entrada para 1 sola sesión: 3 €

La Conselleria de Cultura i Esport se reserva el derecho de modificar este programa por causas de fuerza mayor



vivienda **INFORMACION**  
Tu suplemento de cada domingo