

ADIÓS A UNA GRAN VOZ DE LA LÍRICA



Victoria de los Angeles, en 1997. / MANOLO S. URBANO

Amor y compromiso ético con la música

JAVIER PÉREZ SENZ

El legado discográfico de Victoria de los Angeles es un apasionante capítulo de la mejor historia del sonido grabado en el siglo XX. Tenía sólo 25 años cuando, en 1948, entró a formar parte del selecto grupo de artistas exclusivos de la multinacional británica Emi, iniciando una carrera legendaria que coincidió en el tiempo con una época dorada de la industria del disco...

Faust de Gounod para la historia, dirigido en 1958 por André Cluytens: ella encarna a Marguerite con voz de ensueño y sensibilidad exquisita en un fantástico reparto, con Boris Christoff y Nicolai Gedda. Su maestría en la ópera francesa queda bien patente en sus versiones de Manon y Werther, de Massenet; Los cuentos de Hoffmann, de Offenbach, y, en especial, Pelléas et Mélisande, de Debussy, dirigida por Cluytens (Testament).

La galería de grabaciones operísticas cuenta con otros clásicos: una refinada Carmen, de Bizet; una encantadora Rosina, de El barbero de Sevilla, de Rossini; una majestuosa Condesa de Las bodas de Figaro grabada en vivo; dos modélicos registros de La vida breve, de Falla... dirigidos por Ernesto Halffter y Rafael Frühbeck de Burgos...

En el terreno de la ópera italiana, destacan sus emocionantes grabaciones puccinianas de Mimi y Cio-Cio-San con el tenor sueco Jussi Björling, su más legendaria pareja en los escenarios: la versión de La bohème dirigida en 1955 por Thomas Beecham es un clásico; de Madame Butterfly es aún mejor su grabación de 1954 con Giuseppe di Stefano, reeditada por el sello Testament. Dentro del repertorio verdiano, sus más exquisitas creaciones son Desdémona...

Las referencias se disparan en el repertorio operístico francés, del que ha sido una de las mejores intérpretes. Para empezar, un

Advertisement for the movie 'The Aviator' featuring Leonardo DiCaprio. It includes the text '6 NOMINACIONES A LOS GLOBOS DE ORO', 'ALGUNOS HOMBRES SOÑARON CON EL FUTURO. ÉL LO CONSTRUYÓ.', and lists the producer, writers, and director (Martin Scorsese).

Table listing movie theaters and their programs, including LYS, ABC-PARK 6, ABC-EL SALER 9, ABC-GRAN TURIA 11, and CINES.