

# LAS ARTES

## Triunfo de la pianista rusa Virsaladse

El pasado día 10 asistimos a un magnífico concierto de la pianista georgiana Eliso Virsaladse en un programa monográfico dedicado a Chopin, que, si bien es cierto fue un gran poeta del piano, en la pianista Virsaladse encontró una intérprete de gran sensibilidad y excelente técnica. Nos transmitió desde la primera obra, «Polonesa Fantasía», hasta el vals que nos ofreció como bis, el ambiente poético romántico del gran músico polaco.

El músico poeta por antonomasia despliega ampliamente sus dotes en las baladas, fieles interpretaciones pianísticas de legendarios poemas. La influencia nacionalista de Chopin marca tres aspectos fundamentales en su producción pianística. Sus polonesas evocan el pasado histórico y el alma heroica de la Polonia mártir. Sus mazurkas reflejan el arte folklórico de la misma tierra. Sus baladas son fiel exponente de la cultura literaria que viera surgir aquella nación bajo la influencia del romanticismo.

Pasando al programa propiamente dicho, en la primera balada se intuyó una excelente técnica y una gran sonoridad que fue ratificando a medida que avanzaba el concierto, aunque nos pareció que de todo el programa fue la menos brillante y que no llegó a encontrar la ex-

presión adecuada habiendo incluso algunas imprecisiones de interpretación.

En la segunda balada en Fa Mayor, escrita en Mallorca, el tema fue expuesto excelentemente. Quizás el uso del pedal fue excesivo y el tempo un poco precipitado.

La tercera y cuarta baladas fueron interpretadas inmejorablemente. Creemos que demostró ser una pianista con una capacidad y una técnica virtuosista extraordinarias.

Lo mejor del concierto fue la tercera sonata op. 58, ya en la segunda parte del programa, alcanzando los pianísimos del primer tiempo una delicadeza notable, así como las singulares sonoridades y pasajes líricos centrales en el andante. Fue en el cuarto tiempo donde consiguió una sonoridad muy llena y profunda que, unida a la dificultad técnica que conlleva esta sonata, fue lo más destacado del concierto. Estamos seguros de haber oído una de las mejores pianistas soviéticas que en la actualidad pisan los escenarios europeos. Nuestra felicitación a la Sociedad de Conciertos por el acierto de escoger a estas intérpretes pues estamos seguros redunda en beneficio de los melómanos alicantinos.

Bernabé Sanchís Sanz