

SEMINARIO EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Alain Sicard dice que Neruda «supo unir sus deberes diurnos con los del poeta nocturno»

J.A. GIMÉNEZ

El catedrático de literatura latinoamericana en la Universidad de Poitiers y director del Centro de Investigaciones Latinoamericanas del mismo centro, Alain Sicard, declaró ayer a este diario que Pablo Neruda «supo unir sus deberes diurnos con los del poeta nocturno», en alusión a su compromiso social y literario.

«La adhesión política de Pablo Neruda, que tiene su fecha en 1936, fue importante en su obra, pero eso no significa que se le reduzca a poeta político, ya que él mismo decía que esa parte de su obra era pequeña». El experto, que ha participado esta semana en el Seminario Internacional in-

El catedrático de Poitiers afirma que «su obra política fue importante, pero no se le puede reducir a ella»

cluido en el ciclo «Primavera Nerudiana», organizado por la Universidad de Alicante, señaló que «me encanta la yuxtaposición de las palabras primavera y nerudiana, puesto que aunque Neruda se autodenominaba poeta "otoñabundo" quería lo contrario: era un poeta de la vida que nace y renace». «Toda su obra se articula

entre una especie de melancolía que procede de la preocupación temporal y un optimismo que él descubre en España en la lucha contra el fascismo», indicó Sicard, autor de varios libros entre los que destaca «El pensamiento poético de Pablo Neruda» (1981).

El profesor de Poitiers, que ha sido traductor del poeta chileno, señaló que «tras 1958, a raíz de la crisis de la ideología socialista y de los crímenes de Stalin y ante la aproximación de la muerte, domina un clima otoñal en su poesía, sin que desaparezcan sus deberes de poeta cívico». Lo realmente interesante de Neruda, recaló el escritor, «es ver cómo compagina esas dos facetas».



Alain Sicard, a la izquierda, junto a Federico Schopf ayer en el Campus

i SU FIGURA

«Más preguntas que respuestas»

■ Federico Schopf, catedrático de Literatura de la Universidad de Chile, que también intervino en el Congreso sobre Neruda de la UA, manifestó ayer a este periódico que «las condiciones actuales de lectura de la obra de Neruda son radicalmente distintas a las de an-

tes de la caída del Muro de Berlín». En este sentido, el también poeta y ensayista dijo que «no hay que leerle como poeta autoritario, sino como un caso de relación profunda entre la naturaleza y la historia, más como puntos de preguntas que de respuestas».

SOCIEDAD DE CONCIERTOS

El Trío Guarneri Praga actúa hoy en el Principal

REDACCIÓN

■ El Teatro Principal de Alicante acoge hoy a las 20.15 horas un recital a cargo del Trío Guarneri Praga, organizado por la Sociedad de Conciertos.

El programa consta en su primera parte del Trío número 7 («Archiduque») en si bemol mayor op. 97 de Beethoven y, en la segunda, del Trío número 4 «Dumky» op. 90, B 166 de Dvovak, del que se cumple este año el centenario de su muerte.

El Trío Guarneri Praga reúne a tres solistas internacionales de gran fama que continúan con experiencia la tradición checa de la música de cámara. La larga cola-

boración de Ivan Klánsky (piano) con Ceněk Pavlik (violín) y con Marek Jerie (violonchelo) ha potenciado y fomentado el desarrollo de la ecuaníme armonía y homogeneidad en el estilo de este conjunto.

El grupo ha actuado por todo el mundo, asistido a los festivales más importantes y recibido numerosos premios, entre los que destacan el Choc Le Monde de la Musique en 1999 por la grabación del «Trío Archiduque» de Beethoven —pieza que interpretan hoy en Alicante— y el mismo premio en su edición de 2001 por la grabación de obras de Mendelssohn y Shostakovich.

NOMBRAMIENTO

Campos toma el relevo de Amorós en el INAEM

EFE. MADRID

■ José Antonio Campos, actual director artístico del madrileño Teatro de La Zarzuela, será nombrado próximamente nuevo director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), informaron ayer fuentes del Ministerio de Cultura. Las citadas fuentes indicaron que el nombramiento de José Antonio Campos, que sustituye en el cargo a Andrés Amorós, se producirá mañana en el Consejo de Ministros, a propuesta de la ministra de

Cultura, Carmen Calvo.

El subsecretario de Cultura, Antonio Hidalgo, se reunió ayer con José Antonio Campos, y a propuesta de la ministra Carmen Calvo propuso a Campos la dirección general del INAEM, quien aceptó en el acto, según las mismas fuentes. Nacido en Tetuán, Marruecos, José Antonio Campos es licenciado en Derecho y funcionario del Estado, donde ha ocupado importantes cargos de responsabilidad en el Ministerio de Cultura en anteriores etapas.

¿Necesitas pareja?

ca de 28 años, simpático, campo, deporte de aventura y amistad, busca chico de similares características, para compartir amistad y lo que surja. Torrevieja. Buzón: 11454

Busco chico tranquilo, al que le guste viajar y conocer mundo. Tengo 32 años y me encantan los animales, la naturaleza y la lectura. Benidorm. N° Buzón: 23165

ca de 29 años, gustando de basketo, fútbol, animales, desea conocer chico entre 25 y 30 años, para amistad y lo que surja. Buzón: 11446

Encuéntrala.

Hay muchísima gente afín a tus gustos que busca lo mismo que tú, encontrarse. Publica tu anuncio gratis en el 902 88 88 95, miles de personas lo verán todos los miércoles en Información, en la sección BUZÓN DE AMIGOS.

Llama y pon tu anuncio gratis.

Deja un mensaje original describiendo tus gustos, cómo eres y qué tipo de relación buscas. Encontrarás a quien necesitas de una manera sencilla y cómoda.

902 88 88 95
BUZÓN DE AMIGOS

La Garantía BUZÓN DE AMIGOS: Sólo se publicarán anuncios entre particulares, que respondan a los criterios de respeto y seriedad exigidos. Club de Amigos sólo es válido para mayores de 18 años. Atención al Cliente 902 11 58 21

Todos buscan. Todos encuentran.