

CARTELERA

CHAPI

Apasionante ESTRENO del film de suspense en cinemascopio y technicolor

LA MUERTE ACARICIA A MEDIANOCHE

por Susan Scott y Simón Andreu
Pasos: 6, 8,15 y 10,30
U. P. P.: 10,50

(Mayores 18 años)

CALDERON

Gran programa doble en continuación de estreno
ULTIMO DIA

HURACAN SOBRE MEJICO
Scope y color, por Anthony Steffen y Liz Banett
Pasos: 7,30 y 10,50

DESPEDIDA DE CASADA
Color, por Carlos Estrada, Gracita Morales y Alfredo Landa.
Pasos: 6 y 9,25
Mayores de 18 años

AVENIDA

Desde 6 tarde

TERRORIFICO ESTRENO EN TODD-AO 70 mm. Y TECHNICOLOR

LA MANSION DE LA NIEBLA
por Anafia Gadé y Evelyn Stewart
N O - D O

Pasos: 6, 8,20 y 10,40
(Mayores 18 años)

SOLO EN ESTE SALON

CASABLANCA

Desde 6 tarde

MAGNIFICO ESTRENO EN TECHNICOLOR

EL MAGNATE
por Lando Buzzanca y Rosanna Schiaffino
N O - D O

Pasos: 6, 8,15 y 10,40
(Mayores 18 años)

SOLO EN ESTE SALON

TEATRO PRINCIPAL

Hoy desde 6 tarde

Estreno en CinemaScope y color

UN HOMBRE LLAMADO NOON

por Richard Crenna y Stephen Boyd

Pasos: 6, 8,10 y 10,25
U. P. P.: 10,50

Mayores 18 años y mayores de 14 acompañados

IDEAL

Desde 5,30 tarde

EL TESTIMONIO DE UNA JUVENTUD INQUIETA

LA PRIMERA NOCHE DE LA QUIETUD

Por Alain Delon y Sonia Petrova

Pasos: 5,30, 8 y 10,30

A. para mayores de 18 años
SOLO SE PROYECTARA EN ESTE SALON

RIALTO

Desde 6 tarde

Estreno en copia TODD-AO 70 mm. de:

TIMANFAYA

Color, por Christian Roberts
Pasos: 6 y 10,15

LOS LIBERTINOS

Color, por Candice Bergen
Pase: 7,35

A. para mayores de 18 años

CARLOS III

CLIMATIZADO
San Vicente, 19. Telf. 212117
Grandioso estreno en Color
TERCERA SEMANA
TORMENTO

Por Ana Belén, Francisco Rabal y Conchita Velasco
Pasos: 6, 8,20 y 10,30
U. P. P.: 10,55

A. para mayores de 18 años
SOLO SE PROYECTARA EN ESTA SALA

GOYA

CLIMATIZADO

Dr. Ayela, 7 - Teléfono 230525

ULTIMO DIA
EMOCIONANTE PROGRAMA DOBLE EN COLOR

EL MAGNIFICO GLADIADOR

Pasos: 6 y 9,15
Mark Forest y Marilú Tolo

YO SOY TRINIDAD

Pasos: 7,30 y 10,55
Glenn Saxon y F. Sancho
(A. par todos los públicos)

PLAYBOY

DISCOTECA-SALA DE FIESTAS

PRESENTA

FANTASTIC SHOW



Sociedad de Conciertos: RECITAL DE DIMITRI BASHKIROV

La Sociedad de Conciertos, siguiendo su ya tradicional norma de traer sólo primeras series, nos presentó en la segunda audición de ésta su tercera temporada al pianista soviético Dimitri Bashkirov. Bashkirov, figura dentro y fuera de su país, ha cosechado las más controvertidas críticas de los entendidos y sus actuaciones son analizadas hasta el mínimo detalle. Con un historial dilatado y brillante, en estos momentos el pianista se encuentra en plena madurez artística.

Hay una cuestión innegable: su calidad. Y hay otra cosa importante: que es distinto. Aun para el oído menos atento o acostumbrado habrá que reconocer que su «Córdoba», de Albéniz, —gentileza que nos concedió al final como segundo bis— no se parecía a las versiones habituales. Sin cambiar ni una nota, sí, perfecta, impecable, pero diferente, con otro ritmo, con otro aire. Y hablo de esta obra de nuestro compatriota porque es la que nos cae más cercana, aunque lo mismo se podría decir del programa íntegro. El recital comprendía obras de Mozart, Haydn, Brahms, Chopin y Debussy, como se ve un abanico completísimo para calibrar las posibilidades de cualquier intérprete. Pienso —y es una opinión personal tan sólo— que en la conjunción autor-intérprete es Bashkirov quien impone su personalidad, de ahí que el público no se ponga de acuerdo, de ahí que haya diversidad de opiniones, de ahí que obtenga aplausos encendidos y bravos por un sector y tibieza por otro, depende de la estética de cada

cual, de sus convicciones, de sus gustos y hasta de sus rutinas.

Lo que sí quedó patente a todo lo largo y ancho del recital es una categoría fuera de lo común basada en una técnica fulgurante que fluye con naturalidad y sin esfuerzo aparente. Y a partir de ese dominio mecánico surgen esas frases llenas de sutilezas como se pueden encontrar en algún «intermezzo» de Brahms, en la «fantasía» de Mozart o en una «mazurca» infinitamente bella de Chopin, mezcladas con la brillantez de las «rapsodias» brahmsianas o el final de la «sonata en mi bemol mayor» de Haydn. Quizá no haya exceso de calor o de hondura aunque sí expresividad y temperamento.

Con esa gran capacidad dominadora del instrumento lo más conseguido, lo más indiscutible, lo que mejor cuadra con sus características fue Debussy. Tres preludios, los números 6, 11 y 12 y «L'Isle Joyeuse» encontraron en Babkirov su intérprete rotundo y perfecto.

Un «nocturno», el nº 9, del compositor polaco fue el obligado primer bis. El segundo ya lo saben, el de Albéniz. El paso de Bashkirov por Alicante puede considerarse importante y positivo.

C. RODERO



VI Congreso Publicitario del Sur de España

OCTUBRE 1974

JAEN

Durante los días del 24 al 27 de octubre y en la Ciudad andaluza de Jaén, se celebrará el VI Congreso Publicitario del Sur de España con la participación de PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO.

Estarán presentes los Administradores de los Diarios y Emisoras del Sur y el Director Comercial, don José María García de Viedma y Alonso, que pronunciará una conferencia sobre el tema «La publicidad al servicio de los valores humanos». La cena de clausura será ofrecida a todos los anunciantes y Agencias de la zona Sur de España, por la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento y el diario «JAEN».

Edificio "LAS ARENAS"

1ª. LINEA PLAYA DE LEVANTE,
ACTUALMENTE EN CONSTRUCCION

Se vende local comercial de 120 m². con entresuelo de 70 m². y terraza descubierta de 200 m². aproximadamente.

INTERESANTE: Fincas RANZ CARO

C/. Gambo nº. 3 — BENIDORM

Plaza de Toros

Villena

GRANDIOSA Novillada de Feria

DOMINGO, 27 Octubre
A las 4,15 de la tarde

6 novillos de D. Justo San Miguel (de Toledo) para

Enrique Martínez

(El Quieto)

(de Pinoso)

Pepito Soler

(de Murcia)

Angel Lizán

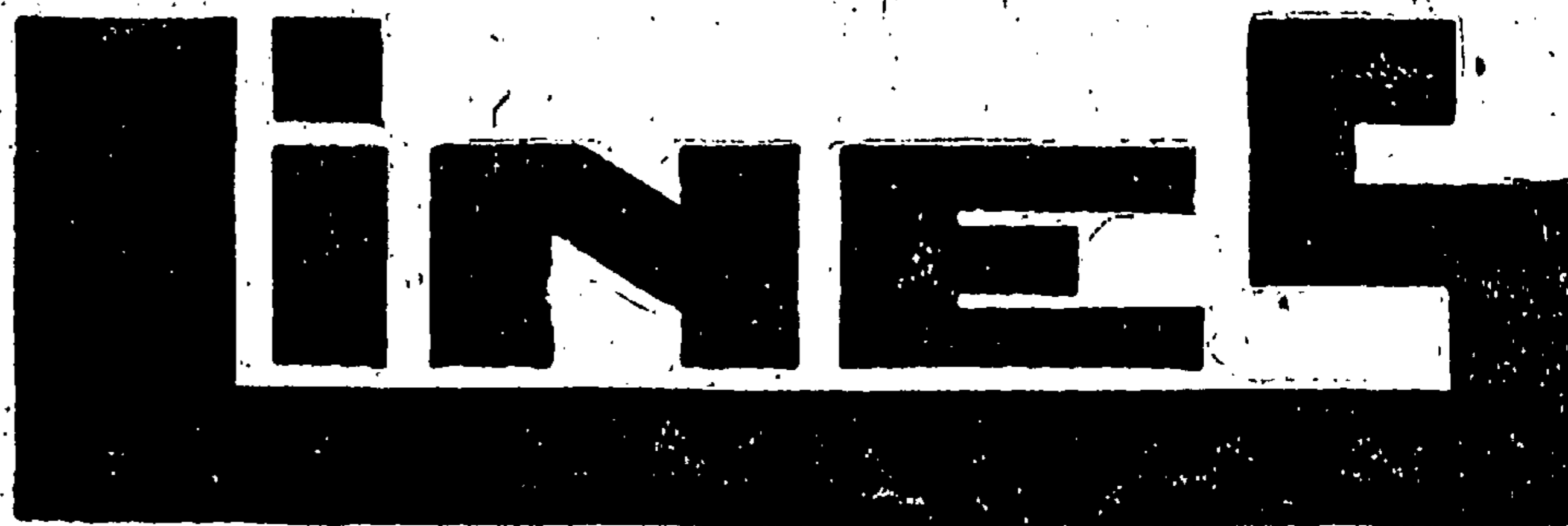
(de Murcia)

PRECIOS POPULARES

MUJER:

NUESTRA COLECCION EXCLUSIVA EN BOLSOS Y ZAPATOS
OTOÑO - INVIERNO 1974

ESTA EN LAS VITRINAS DE



¡¡EL ESCAPARATE DE LA MODA EUROPEA!!
RAMBLA, 10 ◀ ▶ ALICANTE

Excma. Diputación Provincial de Alicante

ANUNCIO

La Excma. Diputación Provincial celebra subasta el día 8 de noviembre de 1974, a las 12 horas, para contratar las obras de AFIRMADO ASFALTICO EN LA C. P. DE ENLACE ENTRE LA AV-4201 DE NOVELDA A LA PARTIDA DE LA MOLA CON LA AP-4202 DE ACCESO AL CASTILLO DE LA MOLA, por importe de 608.925.— pesetas, a la baja.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de la Excma. Diputación —Negociado de Contratación—, terminando el plazo para su admisión a las 12 horas del día 7 de noviembre de 1974.

El anuncio detallado de esta subasta se ha publicado en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 14 de octubre de 1974 y en el de la provincia de 18 de octubre de 1974.

Alicante, 19 de octubre de 1974.

EL PRESIDENTE: MANUEL MONZON MESEGUER
EL SECRETARIO GENERAL: JOSE CREMADES GILBERT

ALBANY
LA SALA DE FIESTAS DE LOS GRANDES EXITOS ★★★★★
HOY NOCHE PRESENTA: La Extraordinaria Maquiritista
ANGELITA FONT
MUCHAS ATRACCIONES MAS ★ RUEDA DE ORQUESTAS ★

LIVERPOOL ★
DISCOTEQUE - SALA DE FIESTAS - Calle de Sevilla nº 20
HOY NOCHE PRESENTA: La Gran Orquesta Internacional
ONLY STAR Ballet
PISTA DE BAILE CON LAS ULTIMAS NOVEDADES DEL DISCO Y ORQUESTA LIVERPOOL

Now Albany DISCOTEQUE Sala de Fiestas
CARRERA PLAYA SAN JUAN Nº 5
HOY NOCHE PRESENTA
UN GRAN DESFILE DE ATRACCIONES INTERNACIONALES
PISTA DE BAILE CON LAS ULTIMAS NOVEDADES DISCOGRAFICAS