

El pintor fallecido en noviembre ilustraba los programas musicales de la asociación

La Sociedad de Conciertos ofrece un recital de piano como homenaje a Xavier Soler

La Sociedad de Conciertos de Alicante homenajeará el próximo martes a uno de sus miembros más ilustres, el pintor Xavier Soler, fallecido el pasado 17 de noviembre a los 72 años. Soler, socio funda-

dor de la entidad, ilustró durante los últimos veinticuatro años numerosos programas de conciertos, ilustraciones que ahora han sido cuidadosamente editadas por la Sociedad en un libro con el título «Xavier

Soler. In Memoriam». El concierto del día 5 será un recital al piano del catalán Josep Colom en el Teatro Principal, quien interpretará obras de Bach, Busini, Beethoven, Debussy y Falla.

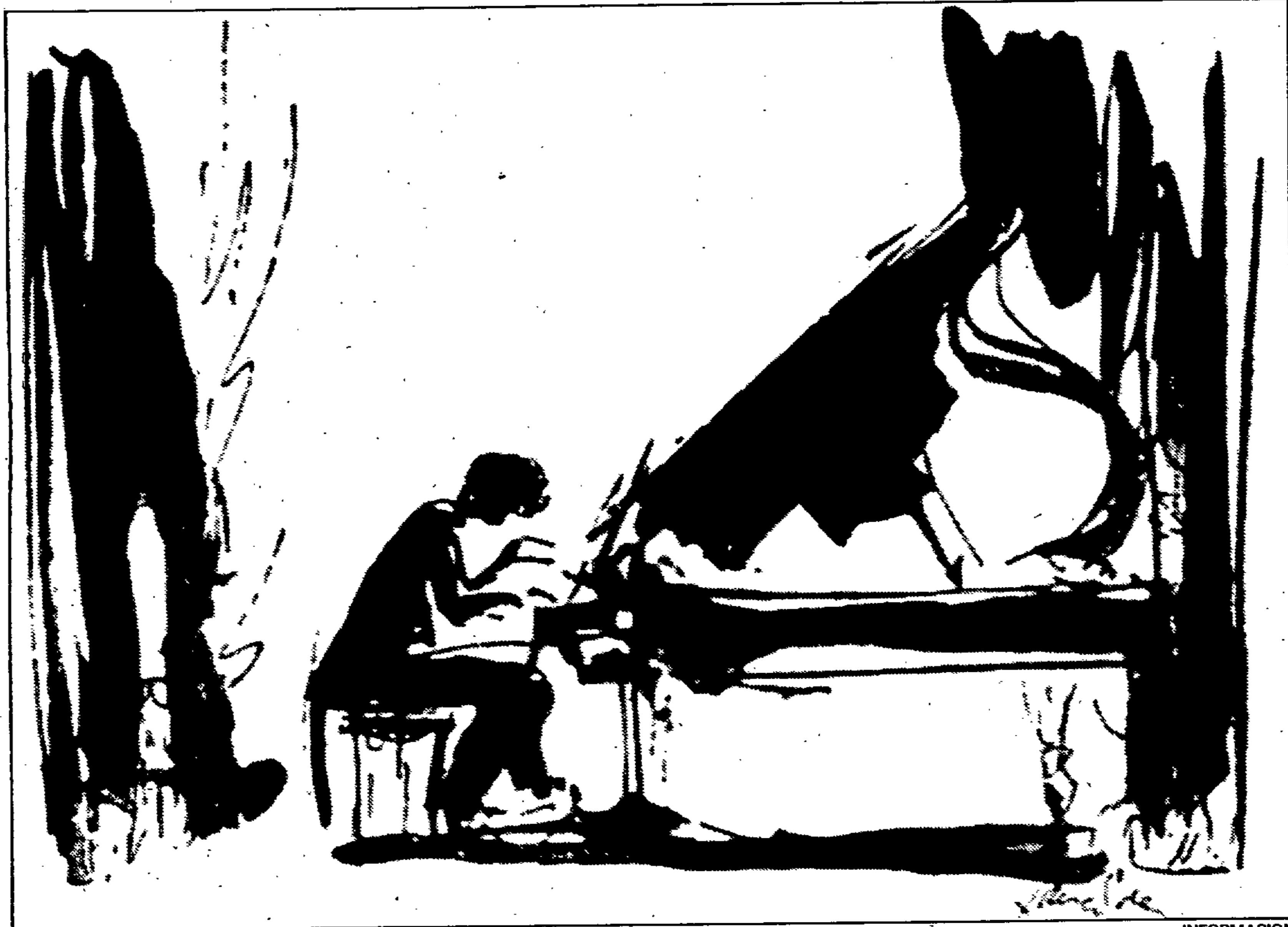
R. FENOLL
La colaboración artística de Xavier Soler con la Sociedad de Conciertos de Alicante se inició un 29 de septiembre de 1972, cuando la entidad ofreció para su concierto inaugural un recital de canto por Victoria de los Angeles acompañada al piano por Miguel Zanetti.

Soler ya era socio fundador de la entidad musical y dado que los dos artistas actuaron desinteresadamente, el artista alicantino tuvo la amabilidad de regalarles una obra suya, como ayer recordaba Pilar Poveda, vocal de la Sociedad.

Esa generosa colaboración de Soler continuó durante más de veinte años y sólo se interrumpió con su fallecimiento el pasado mes de noviembre.

La Sociedad ha decidido que el concierto que ofrecerá el próximo día 5 al piano Josep Colom sirva de homenaje al pintor. Además, las ilustraciones llenas de sensibilidad y gracia que realizó para los programas de la Sociedad han sido recopiladas en un elegante libro blanco cuyo único texto son las cinco líneas que explican la intencionalidad del mismo. Son medio centenar de dibujos, algunos a color, de trazo rápido y directo que hacen más inolvidable aún al pintor alicantino.

El concierto del martes dará comienzo a las 20.15 horas. El programa incluye en su primera parte una chacona de Juan Sebastian Bach que años después adaptó Benvenuto Busoni y la



Una de las ilustraciones del libro «Xavier Soler. In memoriam»

sonata op. 110 en La Bemol Mayor de Beethoven.

En la segunda parte Colom interpretará dos piezas de Debussy y otras tantas de Manuel de Falla.

Josep Colom, nacido en 1947, está considerado por el público y crítica como uno de los intérpretes más destacados de España. En 1978 obtuvo el primer premio del Concurso Internacio-

nal Paloma O'Shea pero antes ya se había hecho con los premios de Jaén y Espinal (Francia), así como el de los concursos Beethoven 1970 y Scriabin 1972 organizados por Radio Nacional de España. Su presentación en el Teatro de los Campos Eliseos de París en 1979 fue saludada por el diario Le Monde como «un recital para olvidar los demás», y en 1980 fue invita-

do como miembro del jurado del concurso Chopin en Varsovia. Colom actúa frecuentemente con las principales orquestas españolas (ONE, RTVE, Barcelona, Tenerife, Sevilla, Euskadi, etc), así como con la English Chamber Orchestra, Maestricht, RAI de Nápoles y Gulbenkain con la colaboración de directores como Inbal, Gibson, Ros-Marbá o García Asensio.

Benet i Jornet gana el premio nacional de literatura en la modalidad de teatro

EFE. Madrid

El escritor Josep María Benet i Jornet obtuvo ayer el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Literatura Dramática, dotado con dos millones y medio de pesetas, por la obra «E.R.», y Antonio Alamo resultó finalista con su texto «Los borrachos».

Josep María Benet i Jornet, se mostró «muy contento» por el galardón, porque, según dijo, no se lo esperaba y «lo normal hubiera sido perder, ya que competía con grandes dramaturgos».

Este premio, que cumple este año su cuarta edición, tiene por objeto distinguir una obra de literatura dramática escrita en cualquiera de las lenguas de España, que haya sido editada en 1994.

«Estoy muy contento, pero a la vez me siento un poco mal, porque me imagino la pequeña e inevitable decepción de los otros escritores que optaban al premio y que admiro, y por eso llego a la conclusión de que la competitividad entre compañeros es mala», dijo el autor galardonado. Nacido en Barcelona en 1940, Benet i Jornet ha desarrollado su actividad profesional como dramaturgo y guionista de televisión, medio al que ha dedicado en los últimos años gran parte de sus esfuerzos como autor de conocidos «culebrones» de TV-3 como «Poblenou» y «La Rosa». Entre otros galardones literarios, recibió en 1964 el premio Josep María de Segarra, en 1967 el Ciutat de Palma-teatre y en 1971, 1986 y 1990 el de la Crítica Serra d'Or-teatre.

Esteve & Ponce presentan su última producción teatral en Alicante

R. F.

Después de su presentación en Ibi, Altea y L'Alfàs la compañía Esteve & Ponce llevó ayer hasta la Sala Arniches de Alicante su última producción, «Los pájaros fontaneros», en la que de nuevo Gerardo y Rafael son los padres de la idea, el guión, la dirección y los únicos actores. La obra se representa también a las 20.30 horas de hoy.

«En los pájaros fontaneros» el hilo argumental es el mundo del trabajo tratado con humor, ironía y lenguaje poético por esta pareja que permanece todo el tiempo en el escenario.

«Hay consignas, frases que riman, no hay lenguaje de argot y la acción tiene un ritmo que no decae», explican esta pareja multifacética, cuyo teatro roza a veces el absurdo. «La magia del teatro nace cuando coinciden actores y público. Es una obra movida físicamente y dura, porque refleja la dureza de la vida, la actividad frenética con acidez y humor negro. Hemos interiorizado la 'energía del mecanismo' y hacemos mucho movimiento de articulación, por lo que el paso siguiente será plantearnos otros movimientos más ondulados y más suaves, aunque esperamos que la presencia física siga siendo muy fuerte». Esteve & Ponce elaboran sus obras a partir de notas «que salen de dentro o vienen de fuera», con las que van conformando un puzzle, añaden las conversaciones hasta que se encuentran en la necesidad de enfrentarlo a la escena.



CARRATALA

■ **FESTIVAL DE TITERES.** El grupo francés «Exobús» abrió ayer la octava edición de Festititeres, que se celebra en Alicante hasta el 10 de diciembre en multitud de escenarios. Mañana a las 19 horas actúa en la Lonja de Pescados «Periferia» de Murcia y el domingo «Arbolé» en Canalejas (12 h.) y Petr Forman and Kolectiv en la Lonja (20 h).

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



TEATRO PRINCIPAL

DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DE 1995

JOSE L. MORENO

PRESENTA

ISABEL PANTOJA



Sensaciones

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO CALDERON DE MADRID

FUNCIONES: Día 2, a las 19 y 22.30 h. Y día 3, a las 20 h. **TAQUILLA:** De 11.30 a 13.30 y de 17 horas en adelante. **VENTA POR TELEFONO:** (TARJETAS DE CREDITO E INGRESOS C.A.M.) de 9 a 11.30 h. (5202380).

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA