

Actúa hoy en el Principal

«London Virtuosi», la mejor orquesta de cámara del momento

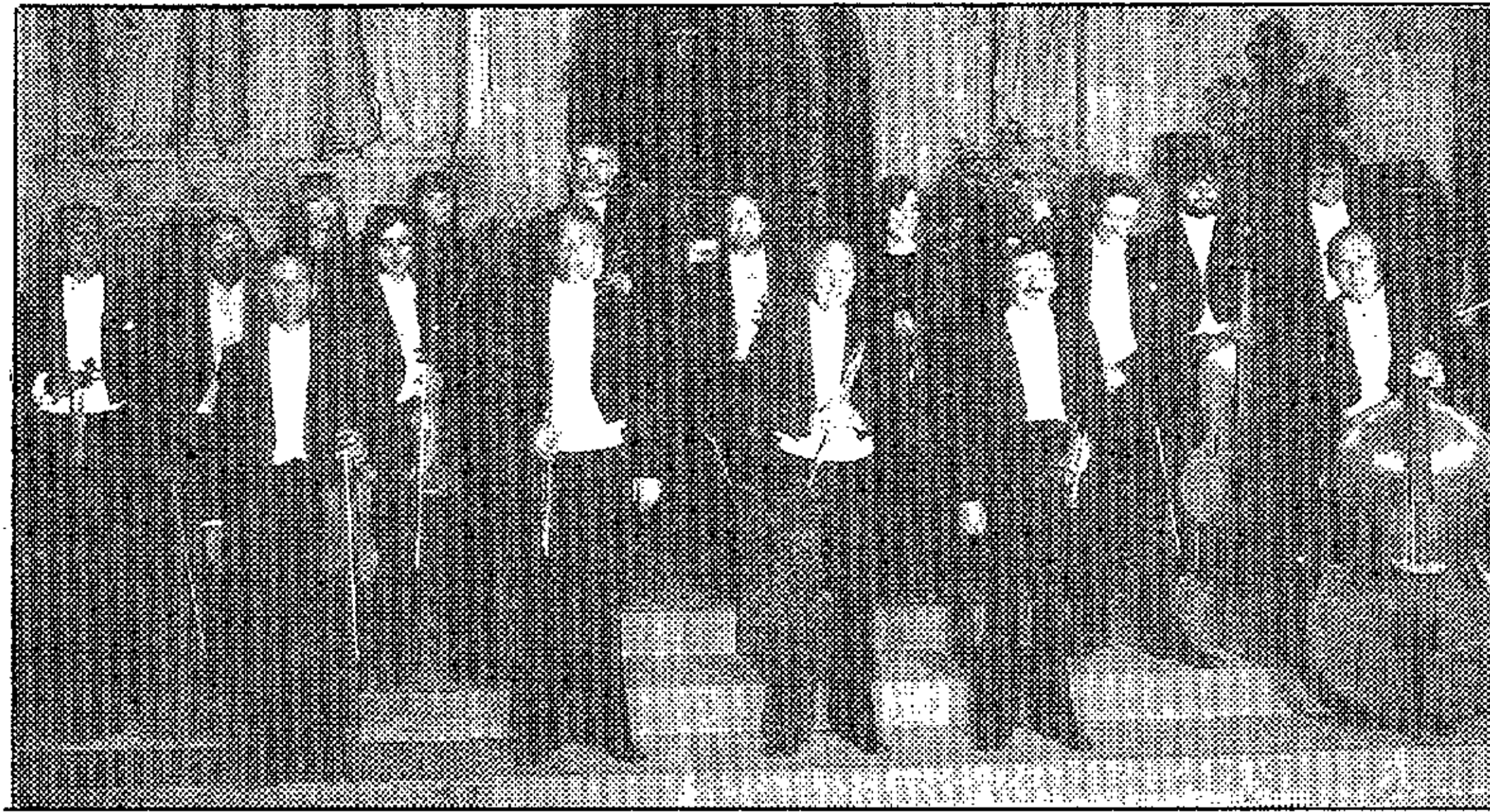
El concierto de hoy, a las 8,15, en el Teatro Principal, por la orquesta «London Virtuosi», constituye un acontecimiento cultural de primerísima índole. Los «London Virtuosi» actúan por primera vez en Alicante y su concierto promete ser recordado durante mucho tiempo. No es exagerado afirmar que la orquesta de cámara que hoy escucharemos es la mejor del momento. Habitualmente suelen ser consideradas como tales la «Academy of Saint Martin in the Fields» y la «English Chamber Orchestra». Frente a éstas, los «London Virtuosi» presentan dos inconvenientes: el carácter no permanente y el menor número de miembros, lo que reduce su repertorio. Sin embargo tienen la indudable ventaja de la mayor capacidad de entusiasmo de sus componentes.

PEDRO BELTRAN GAMIR

La «Academy of Saint Martin in the Fields» y la «English Chamber Orchestra» son orquestas estables que ofrecen un elevadísimo número de conciertos anuales, por lo que, aun sin querer, caen en una cierta monotonía. Los «London Virtuosi» sólo reúnen de forma esporádica y con el exclusi-

vo objeto de hacer un tipo de música distinto al que habitualmente se interpreta. Todos sus componentes mantienen una estrecha relación de amistad.

Los componentes de la «London Virtuosi», proceden su mayoría de la «London Symphony». Se cuentan entre ellos intérpretes absolutamente geniales. El oboísta Anthony Camden, al que



La orquesta de cámara llega de la mano de la Sociedad de Conciertos de Alicante

hoy tendremos ocasión de escuchar como solista en el concierto de Bellini, es presidente y primer oboe de la «London Symphony» y

fue uno de los fundadores de los «London Virtuosi» en 1972. John Georgiadis solista en el concierto de Keith Amos, ha sido durante

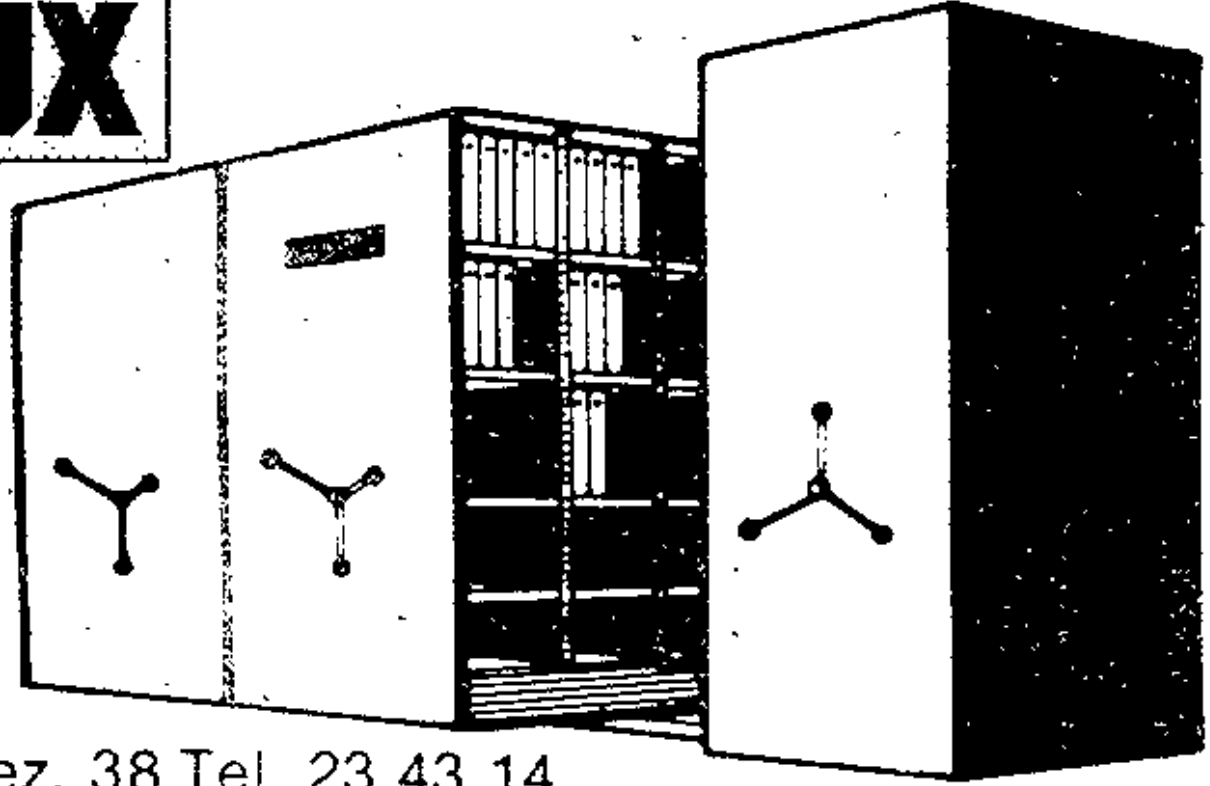
muchos años concertino de la «London Symphony». Por último, Peter Lloyd, al que oiremos en el concierto de Malcolm Arnold, ha sido primer flauta en la «London Symphony». Nos encontramos por tanto ante una orquesta de grandes solistas que desarrollan su actividad musical habitualmente en una agrupación distinta. No es extraño por tanto, dado el escaso número de conciertos anuales en los que actúan, que los «London Virtuosi» no tengan el mismo renombre que otros conjuntos, pero el resultado conseguido en cuanto a sonoridad, musicalidad y técnica es inmejorable.

El programa de hoy es francamente original lo que aumenta el interés del concierto. Los «London Virtuosi» tocarán obras de dos compositores ingleses contemporáneos: el concierto para flauta de Malcolm Arnold y el de violín de Keith Amos. Dentro del repertorio clásico oiremos las oberturas de Handel «Llegada de la reina de Saba» y «Salomón», el «Divertimento K. 130» de Mozart, el «Concierto para oboe» de Bellini y la magnífica «Octava sinfonía» de Williams Boyce.

Los asistentes al concierto de hoy pueden estar seguros de que acuden al acontecimiento musical del año en Alicante.

INFORMACION

MOVIBLOC



03009 ALICANTE
C/ Francisco Montero Pérez, 38 Tel. 23 43 14

ENTIDAD DE FINANCIACION DE PRIMERA LINEA
PRECISA PARA SU DELEGACION DE ALICANTE:

ADJUNTO DIRECCION COMERCIAL

- Con experiencia en banca o entidad de financiación
 - Edad máxima 35 años
 - Inclusión en nómina y Seguridad Social
 - Retribución según valía del candidato
- Interesados llamar al Telf. 21.00.87 para concertar entrevista

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO

DIRECCION GENERAL DE PUERTOS Y COSTAS

ANUNCIO

La Dirección General de Puertos y Costas, por Resolución de 3 de los corrientes, ha dispuesto que por este Servicio de Costas se incoe expediente de información pública sobre el establecimiento de las señales que ha de soportar la Boya de la Red de Medida y Registro de Oleaje fondeada en alta mar.

Dicha boya dispondrá de las siguientes características:

- Boya pintada de color amarillo.
- Punto en que está fondeada: latitud: 38.º 15'N; Longitud: 0.º 25'W.
- Color de la luz: amarillo.
- Ritmo de la luz: grupos de cinco destellos cada 20 segundos.
- Marca de tope (si la lleva): un aspa de color amarillo.
- Alcance nominal de la luz: una milla náutica.

Lo que se publica para general conocimiento, otorgándose un plazo de 20 días, para que cuantas personas o entidades quieran y puedan formular las alegaciones que estimen pertinentes, de acuerdo con lo establecido en el art. 86 de la vigente Ley de Procedimiento Administrativo.

Alicante, 16 de abril de 1986

EL JEFE DEL SERVICIO,
Fdo.: Fernando Paton Quiles

POP ROCK 86

a LA COMUNIDAD VALENCIANA



INSCRIPCIONS:
DEL 15 ABRIL FINS AL 20 MAIG 1986
ALS SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA DE

ALACANT

Avgda. Aguilera, 1 Tel. (965) 227442

CASTELLÓ

Avgda. del Mar, 23 Tel. (964) 232911

VALENCIA

Arquebisbe Mayoral, 14 Tel. 3524820

DADES a APORTAR:

Nom del grup

Fitxa d'inscripció

Maqueta

Fotografia en grup dels components.



GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

radiocadena española

