

**L**A Biblioteca Gabriel Miró de Alicante cuenta entre sus fondos con un ejemplar de la primera edición de las poesías de Ausiàs March, realizada en Valencia en 1539, del que hasta ahora la comunidad científica desconocía su existencia al no estar incluido en los catálogos más recientes de fondos bibliográficos. Este libro, del que sólo se conocen seis ejemplares, ninguno de ellos en la Comunidad Valenciana, está siendo estudiado por la investigadora Marinela García Sempere, de la Universidad de Alicante, que presentará sus conclusiones en un congreso que se celebrará en Barcelona.

El libro de 1539, del que sólo se conocen seis ejemplares, se encuentra en la Biblioteca Gabriel Miró

## Aparece una primera edición de las poesías de Ausiàs March en Alicante

CRISTINA MARTINEZ

Ser el único ejemplar de la primera edición de las poesías de Ausiàs March conocido en la Comunidad Valenciana, el hecho de que sólo estén registrados seis ejemplares más en todo el país, su excelente estado de conservación y la peculiaridad de que la obra presente notas manuscritas en su interior, constituyen las razones principales que le confieren valor al libro que se encuentra en los fondos de la Biblioteca Gabriel Miró.

Este ejemplar fue adquirido por este centro en 1954, siendo director Vicente Ramos, que lo compró a un fraile junto con otros libros. Desde entonces se encuentra en esta biblioteca, aunque hasta el momento no ha sido registrado ni catalogado en los más recientes bibliografías sobre el autor valenciano. La actual directora de este centro, Rosa Monzó, puso el libro a disposición de la investigadora y profesora de la Universidad de Alicante Marinela García Sempere, para que estudiase su importancia. «Cuando vi la edición me di cuenta de que se trataba de un ejemplar del que se desconocía su existencia y que no estaba registrado. La comunidad científica conoce otros seis ejemplares, pero no éste».

La Biblioteca Nacional, con dos de estos volúmenes, la Biblioteca Lázaro Galdiano de Madrid, con uno, y la Biblioteca de Catalunya, con tres, aunque uno de ellos incompleto, son los únicos ejemplares registrados hasta ahora.

Marinela García destaca que la edición de 1539 es importan-



Marinela García Sempere, con la edición de poesías de Ausiàs March, en la Biblioteca Gabriel Miró

■ La investigadora Marinela García Sempere realiza el estudio de este volumen, único localizado en la Comunidad Valenciana

te, además de por ser la primera —aunque incluye sólo 48 de las 138 poesías actualmente conocidas del poeta—, porque su autor, Baltasar de Romani, acompaña las poesías de March con su traducción al castellano y por las anotaciones que aparecen manuscritas, entre ellas una nota en el primer folio del volumen,

fecha en 1687.

**ESTUDIOS.** «Ahora estoy estudiando la edición, que tiene una encuadernación antigua de gran belleza, y analizando las notas manuscritas y dibujos de un lector posterior, un trabajo que presentaré en mayo, en el congreso de la Northamerican Cata-

lan Society que se celebrará en Barcelona».

Esta primera edición, con un número limitado de ejemplares, fue realizada en Valencia por el impresor Joan Navarro. «Esta es la primera edición de las cinco que se hicieron en el siglo XVI de las poesías de March, algo que da fe de la fama del poeta».

## El pianista Eldar Nebolsin interpreta a Liszt en el Teatro Principal de Alicante

REDACCION

El pianista uzbeko Eldar Nebolsin actúa hoy, a las 20.15 horas, en el Teatro Principal de Alicante, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos. Nebolsin, de 23 años, ofrecerá un recital dedicado casi íntegramente a Liszt, del que interpretará el «Soneto de Potarra en La Bemol Mayor», «Taractela» y «Sonata en Si Menor», además de una pieza de Maskowsky, «Sonata 1 Opus 64 en Si Mayor».

El joven pianista reside actualmente en Madrid, junto a sus padres y hermana, todos pianistas, y perfecciona sus estudios con Dimitri Bashkirov en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Eldar Nebolsin comenzó sus estudios de piano en Uzbekistán a los 5 años con Natalia Wasinkina, a los 12 ganó el primer premio del Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas Rusos en Moscú y dos años más tarde obtuvo el primer premio del Concurso Internacional Concertino Praga.

Su lanzamiento internacional lo vino al ganar en 1992 el primer premio del XI Concurso Internacional de Piano de Santander, que le supuso la contratación de 130 recitales, conciertos y festivales.

Nebolsin acaba de regresar de Estados Unidos, donde ha actuado con la Baltimore Symphony Orchestra y la New York Philharmonic. Entre sus proyectos figura el debut con la Cleveland Orchestra, Detroit Symphony y Houston Symphony, así como recitales en varios países.

## EU pide que Grisolia comparezca en las Cortes para explicar los trabajos del CVC

EFE. Valencia

El grupo Esquerra Unida-Els Verds en las Cortes Valencianas ha solicitado la comparecencia ante la comisión parlamentaria de Cultura del presidente del Consell Valencià de Cultura (CVC), Santiago Grisolia, con el fin de que explique los trabajos y las actividades que está desarrollando este órgano consultivo.

La portavoz de EU-EV, Gloria Marcos, señaló que, dado que Grisolia «parece que elige selectivamente a quién le da información», en referencia a los encuentros que mantuvo recientemente con el presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, y con el secretario general del PSPV-PSOE, Joan Romero, pide que informe ante las Cortes.

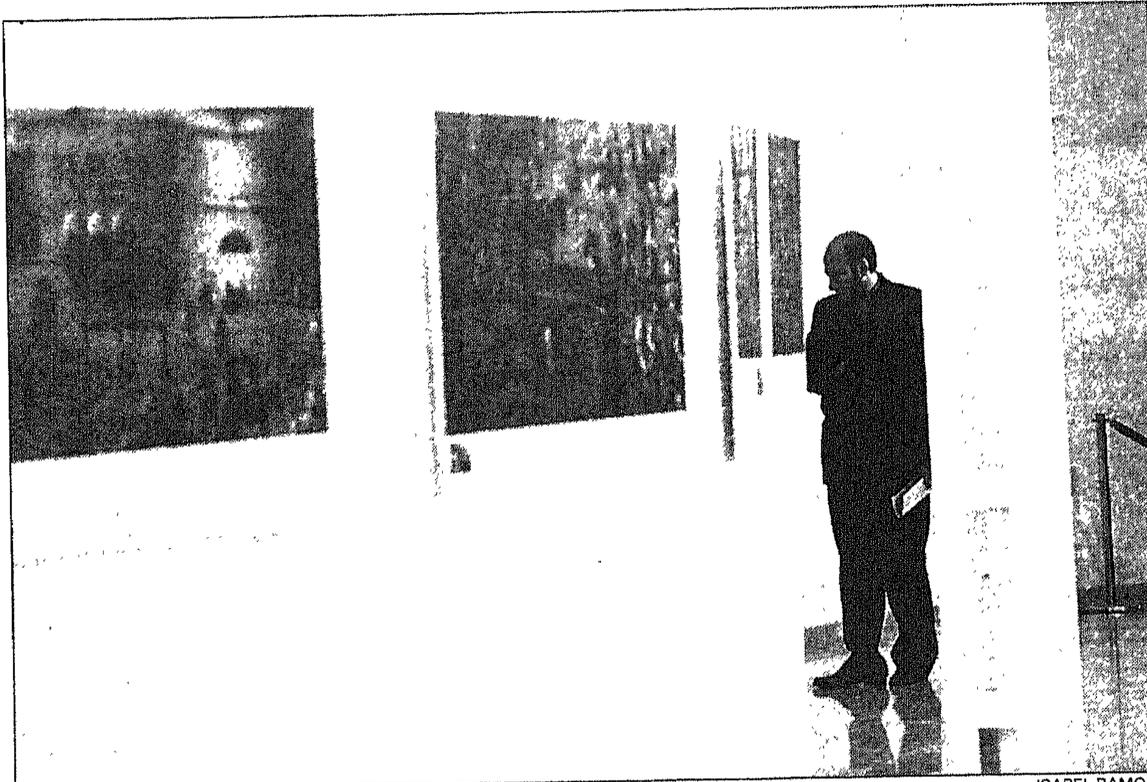
Marcos señaló que el propio Grisolia ya expresó tiempo atrás por escrito su ofrecimiento a comparecer, y dado que la tramitación parlamentaria hará que la comparecencia se produzca, como pronto, en junio, mes en que está previsto que se finalice el dictamen sobre la cuestión lingüística encargado por las Cortes, será «el momento para que explique qué se ha hecho».

La diputada consideró «como mínimo una discriminación» el que Grisolia no haya contado con EU-EV para consultar los trabajos del dictamen, a pesar de que este partido sí que fue a explicarle su postura, «que es la misma que la de las Universidades y del mundo cultural».

Los diferentes grupos coincidieron ayer en que se debe cubrir «cuanto antes» la baja de Reig del obispo de Castellón, Juan Antonio Reig, en el CVC.

## UNA EXPOSICION HISTORICA.

Como un reportaje histórico de primer orden definió ayer el profesor Jesús Villamanzo, la exposición «La expulsión de los moriscos del Reino de Valencia», que Bancaix inauguró ayer en la Universidad de Alicante. Villamanzo, comisario de la muestra destacó las recientes investigaciones llevadas a cabo sobre estos siete cuadros, que han sacado a la luz la autoría de los mismos —Pere Ormig, Francisco de Peralta y Vicente Mestre— y la cronología, estimada entre 1612 y 1613. La exposición se completa con una serie de conferencias, la primera de las cuales, a cargo del profesor Manuel Ardit, tendrá lugar hoy, a las 12.00 horas, en el Salón de Grados.



ISABEL RAMON