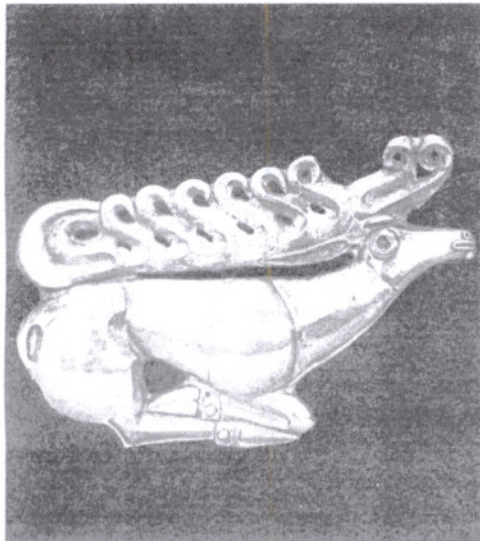


## CULTURA &amp; OCIO



Dos de las piezas arqueológicas de oro procedentes del Ermitage de San Petersburgo que se exhibirán desde abril en el Marq. / EL MUNDO

## El Marq cierra el 'fichaje' de las joyas del Ermitage

El museo alicantino firma el convenio para exhibir cerca de 500 piezas del centro ruso

R. B. / Alicante  
El pasado 18 de febrero, el presidente de la Diputación de Alicante, José Joaquín Ripoll, y el director del Ermitage de San Petersburgo, Mikhail Piotrovsky, rubricaron finalmente el convenio de colaboración que desembocará en una gran exposición de arqueología rusa que tendrá lugar entre abril y octubre en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (Marq).

Ripoll y Piotrovsky sellaban así un acuerdo que comenzó a gestarse en 2007, cuando el centro alicantino exhibió una

muestra de tesoros de la cultura escita. Desde entonces, los responsables de ambos museos comenzaron a acercar posturas para que la pinacoteca de San Petersburgo, con un profuso catálogo de piezas arqueológicas, siguiera los pasos del British Museum de Londres y del Louvre de París, entidades que ya han participado en sendas exposiciones en el Marq.

El acuerdo firmado la pasada semana estipula, por primera vez, el listado de piezas que van a viajar desde Rusia hasta Alicante y la participación de diez técnicos del Ermitage -dos

restauradores y ocho conservadores- en el traslado y montaje de la exposición.

Finalmente, según ha podido saber EL MUNDO, serán cerca de 500 hallazgos los que se exhibirán en las tres salas temporales del Marq, entre los que se encuentran dos de excepcional calidad -iconos de la arqueología mundial, según el Marq-, el Peine del túmulo de Solokha y la Figura de ciervo de Pazryk, ambas confeccionadas en oro macizo hace más de 2.500 años.

Como ya adelantó este periódico, el proyecto presentado por el arquitecto de la Diputación, Rafael Pérez, propone decorar las tres salas con los colores de la bandera rusa, azul, blanco y rojo. Con ellos se delimitarán tres etapas de la cro-

nología del colosal país que separa Europa de Asia: una sala se dedicará a la prehistoria, otra al imperio escita y la colonización grecorromana y la última abordará el desarrollo de



Ripoll y el vicedirector del Ermitage. / E.M.

la Rusia zarista hasta la Revolución de 1917.

Todos los términos de esta exposición se presentarán el próximo lunes, 7 de marzo, en la Embajada de la Federación Rusa en Madrid, comandada por el embajador del país eslavo, Alexander Kuznetsov, y por Ripoll.

## MÚSICA CLÁSICA / Joanna MacGregor (piano)

### Una velada sorprendente

#### Teatro Principal

Joanna MacGregor (piano) / Organización: Sociedad de Conciertos / Lugar: Teatro Principal / Fecha: 22 de febrero.  
Calificación: \*\*\*\*

DAVID GARRIDO / Alicante  
Hay veladas donde, a priori, parece que nada te sorprenderá y, de pronto, surge la sorpresa. Desde luego, de Joanna MacGregor nadie duda de sus capacidades, de su maestría ante las teclas; ahora bien, que fuese tan buena supuso un grato descubrimiento para todos los presentes. Bueno, siempre habrá quien le ponga algún pero, sobre todo por su interpretación tan libre de Bach, quizá

centrable para los más puristas, aunque nadie puede negar que la MacGregor le pone entusiasmo y pasión a todas sus interpretaciones, incluido Bach. Su *Suite Francesa en Sol mayor*, n.º 5, BWV 816, la verdad, fue un prodigio de ejecución pianística. La riqueza armónica de la partitura es sublime, de esas que incluso leídas a pelo fascinan. La pianista inglesa la concibió con unos personalísimos matices que enriquecieron cada una de sus danzas, cuya traslación al piano (fueron compuestas originalmente para clave) se convierte en un delicado esfuerzo de interpretación, donde el talento del músico tiene mucho que decir. En el caso

de MacGregor, una la solvencia técnica con un apasionante lirismo que, realmente, da unos frutos del todo encomiables.

Y continuando con el lirismo, en segundo lugar, tras Bach, la MacGregor interpretó con mucho tino tres mazurcas chopinianas: la 4, la 1 y la 3. Siempre muy expresiva y delicada en extremo. Pero la pianista británica, además de por el repertorio clásico, es conocida por cultivar el jazz. No hubo, precisamente, jazz la tarde del martes, pero sí tango argentino. Joanna MacGregor es una especialista en Astor Piazzolla, del cual ha versionado para piano solo, con mucho de virtuosismo, los tangos *Tanguedia*, *Michelangelo*

*70, Milonga del ángel* y *Liberango*. Todos ellos tocados con mucha pasión y acentuando, entre ritmos frenéticos, los efectos percusivos con una habilidad fascinante.

La segunda parte del concierto fue dedicada a los Cuadros de una exposición de Musorgski, una obra de gran colorido melódico y con su magnífico *Promenade* en forma de interludio que da paso a cada una de las piezas. La pianista se magnificó en el escenario, haciendo latir las teclas del Steinway con fuerza y pasión. Una interpretación, realmente, extraordinaria, personalísima y con arrebatos de virtuosismo deslumbrante.

## CINES DE L'ALACANTÍ

AANA. Pascual Pérez, 44. Tlf. 96 521 89 72. www.cinesaana.com  
Valor de ley. 18.00 20.15 22.30  
Winter's bone. 18.30 20.30 22.30  
Chico y Rita. 18.30 20.30 22.30

CINEBOX PLAZA MAR. C. Com. Plaza Mar 2  
El discurso del Rey. 16.50 19.15 21.45 0.15  
Más allá de la vida. 19.00 21.30 0.00  
Red. 22.00 0.15  
Enredados. 16.00 18.00 20.00  
127 horas. 16.00 18.00  
127 horas. 20.00 22.00 0.00  
Primos. 20.30 22.30 0.30  
The fighter. 16.00 18.10  
Valor de ley. 18.00 20.10 22.20 0.30  
El santuario. 16.00 18.00 20.10 22.30 0.30  
Saw VII 3D. 22.30 0.30  
Saw VII. 17.30 19.30 21.30 23.30  
Sin retorno. 16.45  
El Oso Yogui 3D. 16.00 18.10 20.15  
Cisne negro. 16.00 18.00 20.10 22.00 0.30  
23-F. 16.15 18.15 20.15 22.15 0.15  
Los chicos están bien. 16.00 18.00  
Los chicos están bien. 20.10 22.15 0.20  
Siempre el rollo. 15.50 18.00 20.10 22.20 0.30  
Secuestrados. 16.45 18.30 20.15 22.00 23.45  
Chico y Rita. 16.30 18.30 20.30 22.30 0.30  
The Mechanic. 16.15 18.15 20.15 22.15 0.15

CINESA PANORAMIS 3D. 14 de Ponente. 6 Tlf. 902333231. www.cinesa.es  
Más allá de la vida. 20.00 22.20  
Enredados. 15.00 18.00  
Enredados 3D. 16.45 18.50  
Primos. 20.15 22.15 0.15  
127 horas. 0.45  
Bitufal. 0.40  
Sed de venganza. 1.00  
El santuario 3D. 20.40 22.45  
Valor de ley. 16.10 18.20 20.30 22.40 1.00  
Saw VII 3D. 16.30 18.30 20.30 22.30 0.30  
El oso Yogui 3D. 16.00 18.00  
Pan negro. 16.00 18.10 20.20 22.30  
Cisne negro. 16.00 18.15  
Cisne negro. 20.30 22.45 1.00  
23-F. 16.30 18.30 20.30 22.30 0.30  
The Mechanic. 16.00 18.00 20.00 22.00 0.00  
Siempre el rollo. 16.00 18.10 20.20 22.30 0.45

NAVAS.  
De dioses y hombres. 18.00  
Sin retorno. 20.30 22.30

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE. www.yelmocines.es  
El discurso del Rey. 20.15 22.30 0.45  
Más allá de la vida. 23.00  
Enredados 3D. 16.10  
Opera: Ifemena en Tauride. 19.00  
127 horas. 1.00  
Primos. 22.55  
The fighter. 15.45 18.00  
Valor de ley. 20.40 22.50 0.55  
El santuario 3D. 16.20 18.25 20.30  
Cisne negro. 16.00 18.10 20.25 22.40 0.55  
Pan negro. 15.50 18.05 20.20 22.35 0.50  
El oso Yogui 3D. 16.05  
23-F. 16.20 18.20 20.20 22.20 0.20  
The Mechanic. 16.45 18.45 20.45 22.45 0.45  
Los chicos están bien. 15.45 18.00 20.15 22.00 0.45  
Siempre el rollo. 17.00 19.30 22.00 0.30  
Secuestrados. 15.55 17.50 19.40 21.30 23.30  
Chico y Rita. 16.15 18.10 20.10 22.05 0.05

AANA. Ctra. Alicante-Valencia Tlf. 96 594 09 11. www.cinesaana.com  
Cinco. 16.30 18.35  
Enredados 3D. 16.30 18.35  
Primos. 22.30  
Valor de ley. 16.30 18.35 20.40 22.45  
El santuario 3D. 20.40 22.45  
Saw VIII 3D. 20.45 22.40  
El oso Yogui 3D. 17.15 19.00 20.45  
Cisne negro. 16.15 18.25 20.35 22.45  
23-F. 20.35 22.40  
The Mechanic. 17.30 19.15 21.00 22.45  
Objetivo Terrum 3D. 17.00 18.45  
Siempre el rollo. 17.45 20.15 22.45

ÁBACO. Av. de Alicante, 94. www.cinesabaco.com  
Camino a la libertad. 22.10 0.50  
The tourist. 17.30 19.50  
Amor y otras drogas. 22.25 0.45  
Más allá de la vida. 17.15 19.45 22.15 0.45  
Red. 16.00 18.15 20.30 22.45 1.00  
Enredados. 16.05 18.10 20.10  
La trampa del mal. 16.15 18.05 20.00 21.50 0.05  
Primos. 16.10 18.15 20.25 22.30 0.40  
Sed de venganza. 16.20 18.20 20.20 22.20 0.30  
El santuario. 16.10 18.20 20.30 22.45 0.55  
Saw VII 3D. 16.00 17.50 19.40 22.00 0.10  
Saw VII. 22.15 0.25  
Cisne negro. 16.00 18.10 20.25 22.40 0.55  
El oso Yogui 3D. 16.30 18.25 20.25  
23-F. 16.15 18.20 20.25 22.30 0.35  
Siempre el rollo. 16.00 18.15 20.30 22.45 1.00  
The Mechanic. 16.30 18.25 20.22 20.20 0.20  
Secuestrados. 16.40 18.40 20.40 22.40 0.30

LA ESPERANZA. C/ Ramon y Cajal, 1. Tlf. 96 566 06 82  
El Santuario. 18.00 22.00  
Cisne negro. 20.00