

Televisión

# El Gobierno acepta la dimisión de Mónica Ridruejo tras diez meses al frente de RTVE

El secretario de Estado para el Deporte, Antonio Martín, se perfila como su sucesor

El gobierno ha aceptado la dimisión de Mónica Ridruejo, que le había sido presentada el pasado fin de semana. Mañana, el Consejo de Ministros nombrará al nuevo director general de RTVE, después de co-

municárselo al Consejo de Administración, y todo indica que el cargo recaerá en Pedro Antonio Martín, actual secretario de Estado para el Deporte, un hombre con experiencia de gestión y muy vinculado al mundo de la

comunicación, donde ocupó puestos de responsabilidad en la cadena COPE. El reto más importante de Martín será hacer frente a la enorme deuda del ente público, que supera el medio billón de pesetas.

**AGENCIAS**  
El portavoz del Grupo Popular en la Comisión de Control de RTVE, José Manuel Peñalosa, declaró ayer acerca de la inminente dimisión de Mónica Ridruejo al frente del ente público, que «lo importante es que RTVE tenga un futuro optimista y salga del túnel al que la condujeron los anteriores Gobiernos socialistas, y lo de menos es cómo se llamen las personas que contribuyen al éxito de esa operación. Trabajar en esa dirección puede ser útil y en ello nos esforzaremos, y otro tipo de cosas me parecen más secundarias», recalcó.

En cuanto a que sea Pedro Antonio Martín Marín quien sustituya a Ridruejo, subrayó que dentro de sus competencias no está la de decidir cambios en RTVE y que, sin tener constancia oficial de que se vaya a producir dicho cambio, está «seguro de que, si se confirma el relevo, lo hará estupidamente».

Por parte del PSOE, Joaquín Leguina indicó que Ridruejo pa-

sará a la historia por la faceta de la comunicación, argumentando que «no hay más que echar una mirada a los Telediarios para ver que se corresponden íntegramente con los intereses del PP en sus contenidos». Aunque dijo que la actual directora del Ente «no ha sido muy brillante como empresaria», le deseó «lo mejor en lo personal» si finalmente dimite en el puesto.

Lluís Recoder, portavoz adjunto del Grupo Catalán en el Congreso, indicó que CiU está preocupada porque el Gobierno «no ha conseguido imponer una línea clara en un sentido u otro en RTVE». «Que una directora general que tenía como una de sus principales misiones sanear la entidad, y de la cual se destacó su perfil como gestora, se sospeche ahora que ha dimitido nos huele a un cierto fracaso, cosa que lamentamos porque creemos precisamente en el papel de RTVE», añadió Recoder.

González de Txabarri, por parte del PNV, manifestó que su grupo no tenía constancia del



Mónica Ridruejo

próximo relevo en la dirección de RTVE, aunque señaló que «lo fundamental es encontrar el futuro de RTVE». «Que una persona u otra sea la que dirige, en definitiva está en ese puesto en representación del Gobierno

que la nombra, y creo que esta ha sido una de las claves que la actual directora no ha tenido suficientemente presente», agregó.

Felipe Alcaraz, portavoz de IU, dijo que la coalición está «preocupada porque la dimisión pueda deberse a que haya una contradicción con el Gobierno en el sentido de que el Plan de Renovación reduzca la dimensión de RTVE o incluso pueda suponer una reconversión de la plantilla». Respecto a Martín Marín manifestó el portavoz de IU: «No sabemos si Martín Marín conoce la diferencia entre digital y analógico, pero si se le pone al frente de RTVE espere que lo aprenda pronto».

Según una información de la periodista Pilar Cernuda difundida ayer por la agencia Fax Press, Mónica Ridruejo presentó su dimisión en tres ocasiones al Gobierno al considerar que no estaba apoyada en sus planes de reforma económica para RTVE y que Aznar la nombró sin conocerla personalmente.

## Zaplana: «No se acaba el mundo por las críticas de Carrascosa»

EFE. Valencia

El presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, manifestó ayer que «no se acaba el mundo» por las críticas del director de Canal 9, Jesús Sánchez Carrascosa, a los miembros del PP en el consejo de Administración de Radiotelevisión Valenciana, a los que tildó de «cortos políticos» y amenazó con desvelar sus viajes al extranjero después de que el consejo recomendara modificar la línea del programa «Parle vosté, calle vosté». Sánchez Carrascosa dijo que «no es competencia» del consejo marcar los contenidos.

Zaplana afirmó que es «mucho más partidario de que si algún debate tiene que existir, sea a nivel interno, pero no se acaba el mundo porque a veces se provoquen circunstancias de este tipo». El presidente consideró «habitual en cualquier sistema democrático» que en «instituciones gobernadas por personas del mismo partido, por compañeros políticos o afines, exista en algún momento discrepancias de ese tipo». «No le doy la más mínima importancia -añadió-. La Televisión Valenciana tiene sus cotas más altas de audiencia, porque hay más gente que utiliza este servicio público. Contra gustos no hay nada escrito. Un servicio público tiene que ir necesariamente dirigido a la mayor porción posible de la población y si lo ve ahora más gente es porque ese servicio lo estamos cumpliendo de forma más eficaz».

EN BREVE

EU denuncia que el IVAJ no quiere dar un premio

La portavoz adjunta de EU en las Cortes, Gloria Marcos, denunció ayer el «retraso inaplicable» del fallo del certamen juvenil de poesía Miguel Hernández que convoca el IVAJ y atribuyó el mismo a que el IVAJ «tiene previsto dejar desierto los premios de poesía en valenciano».

Patarroya reclama la vacuna contra el sida

El descubridor de la vacuna contra la malaria Manuel Patarroya reiteró ayer que la industria farmacéutica está más preocupada por el desarrollo de medicamentos que por el de una vacuna preventiva contra el sida, sumándose a la denuncia del Nobel Baltimore.

Climent podría sacar del IVAM las obras de Renau

El secretario de Acció Cultural, Eliseu Climent, apuntó ayer la posibilidad de estudiar una fórmula para sacar del IVAM los fondos de la Fundación Renau y buscar un nuevo museo si Cultura no recibe y conversa con los representantes de esta fundación.

Elizabeth Taylor tiene un tumor benigno

Los médicos comunicaron el lunes a la estrella del cine Elizabeth Taylor que tiene un tumor cerebral benigno. El tumor, que se encuentra en la parte izquierda de la cabeza, le será extirpado el próximo 17 de febrero.

MUSICA. Crítica

Orquesta de Cámara Neues Berliner/Teatro Principal

### La mejor escuela

**BERNABE SANCHIS SANZ**  
Unos 20 excelentes músicos de cuerda hicieron gala de la mejor escuela centroeuropea, y al mando del concertino-director Michael Erxleben, ofrecieron en el ciclo de la Sociedad de Conciertos de Alicante un memorable concierto, donde se interpretó el Concierto para violín en Mi Mayor de Juan Sebastián Bach con una técnica impecable y una sonoridad exquisita, muy bien concertada por el concertino-solista, el violín-director M. Erxleben.

Del barroco de J.S. Bach la orquesta ofreció una versión de la música romántica de Tchaikovski «Serenata en Do Mayor Op. 48», la popular serenata fascinante por su elegancia e inspiración, aunque la mayor gloria alcanzó con sus sinfonías. La Serenata es una música de original genialidad que se escucha con frecuencia y agrado en los conciertos de Música de Cámara.

La sorpresa musical fue el inusual «Concierto para piano y trompeta Op. 35» de Shostakovich, aunque la «partichella» de trompeta no tiene ningún relieve, fue magníficamente ejecutada por Joachim Pliquet, la «partichella» de piano si fue reflejo de juventud del compositor ruso y se le infunde su indiscutible personalidad y calidad artística al pianista Alexander Melnikov nos ejecutó una versión alegre y colorista de la música de Shostakovich, en su música se entreve detalles geniales, especialmente una notable intuición para perfilar y hacer resaltar el carácter irónico de su peculiar música. La Orquesta de Cámara Neues Berliner

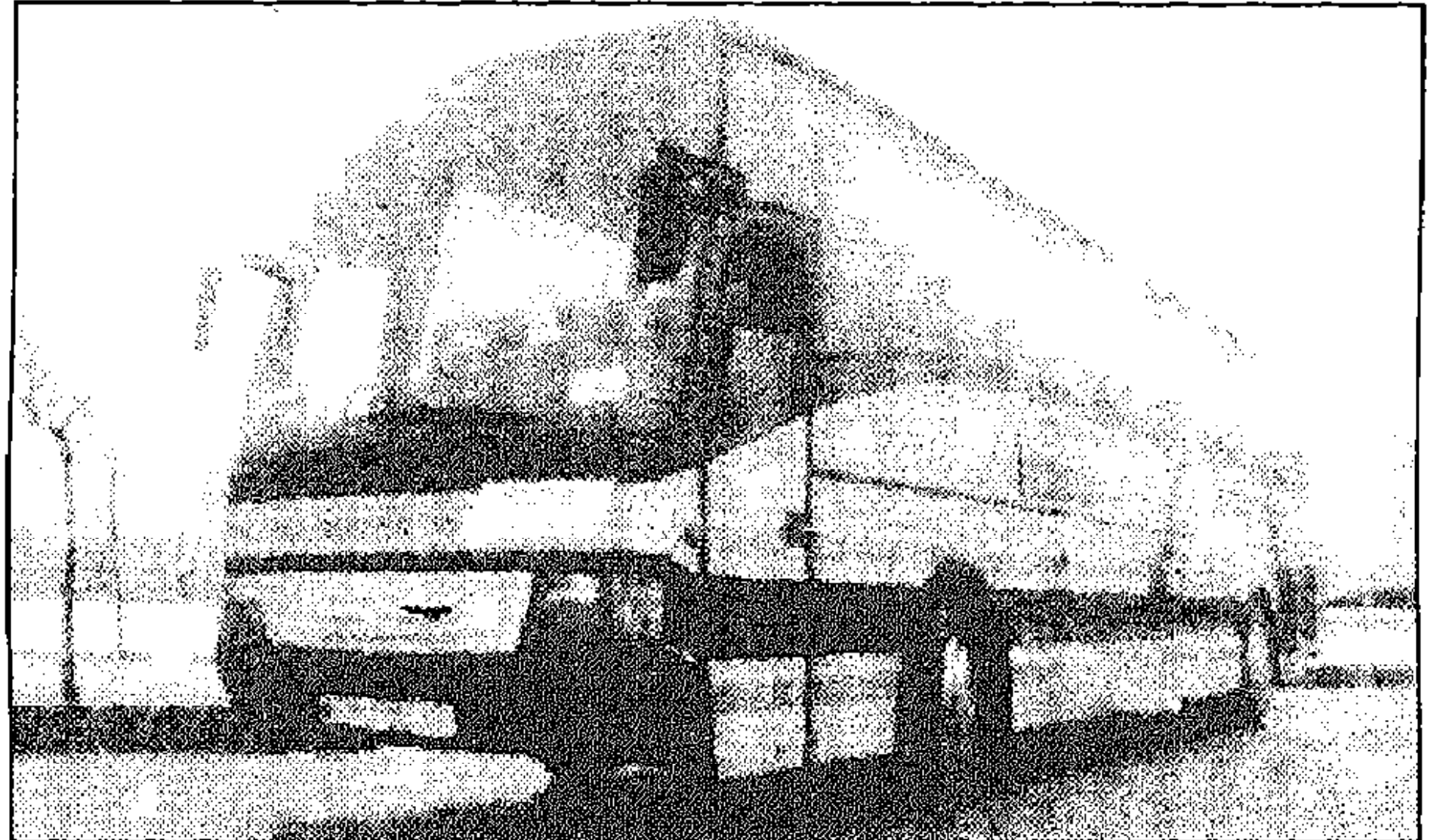
y solistas fueron magníficamente dirigidos por ese joven y excepcional violinista alemán que es Michael Erxleben.

No se pierdan el próximo concierto: James Galwan (flauta), Philip Moil (clavencin) y Sarah Cuningham (viola de gamba).

**CUARTETO GUARNERI.** La música en su estado más puro, armónica, melódica y formalmente es la música de cámara, la formación de un conjunto de cámara, al margen de que la compongan grandes intérpretes, viene a conseguir una sonoridad propia y característica por los años que se «trabaja» en conjunto; y este es el caso que nos ocupa el Cuarteto Guarneri, formado por Arnold Steinhardt (violín), John Dalley (violín), Michael Tre (viola) y David Soyer (violonchelo), viejos conocidos de la Sociedad de Conciertos de Alicante, y que una vez más demostraron con su exquisito recital de Música de Cámara ser uno de los mejores cuartetos del mundo.

Ya sabemos cuán grande fue la fecundidad de Mozart, un artista incomparable, y cuántos caminos recorrió su creación artística. El de la música de cámara, en particular, fue pródigo en obras maestras, como los cuartetos del catálogo Köchel que brotaron durante una de las épocas más tristes del compositor. Cuarteto dedicado al rey Federico Guillermo de Prusia y en los cuales tomaba el monarca parte activa como tañedor del violonchelo. Aunque Mozart procuró satisfacer los gustos regios, era demasiado artista para una sumisión completa.

PUBLICIDAD



Recientemente, ALSA GRUPO, empresa líder en transporte de viajeros, ha incorporado a su flota de autocares 100 nuevas unidades del modelo MERCEDES BENZ 0404, que incluye los últimos adelantos en confort y seguridad. Estos nuevos autocares vienen a reforzar la filosofía de mejora constante de ALSA, y ya se encuentran circulando por sus líneas nacionales e internacionales.

### M.I. AYUNTAMIENTO DE JAVEA ANUNCIO

El Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 20-XII-96, ha adoptado acuerdo de aprobación del Programa de Actuación Aislada en Unidad de Actuación Seniores Colomer 1, cuyo apartado dispositivo es como sigue:

Primero.- Aprobar el Programa de Actuación Aislada en Seniores-Colomer 1, promovido por D. Juan Antonio Collado Villagrasa y otros mediante escrito NRE: 3305.

Segundo.- Seleccionar como agente urbanizador a D. Juan Antonio Collado Villagrasa, lo que comporta la adjudicación provisional del Programa.

Tercero.- Determinar que para que la adjudicación se eleve a definitiva, se requiere que el seleccionador proceda a la suscripción del convenio urbanístico, comprensivo de la fecha de aprobación del presente acuerdo, así como de una estipulación final, por la que se señale que la Admón. actuante podrá declarar la caducidad de la adjudicación, previa audiencia, en los supuestos de incumplimiento grave, de acuerdo con lo establecido en el art. 29.10 de la LRAU.

Igualmente la adjudicación queda condicionada a la cesión del exceso de aprovechamiento urbanístico cifrado en 223,4 m2, equivalentes a 1.575,2 m2 de suelo de sistemas generales.

Cuarto.- Ordenar la presentación del Programa en el Registro de Programas de la Generalitat, que quedará así notificada del presente acuerdo de aprobación.

Quinto.- Disponer la publicación del edicto informativo de la presente aprobación y adjudicación en el B.O.P.

Sexto.- Aprobar el Proyecto de Reparcelación presentado y elevado a escritura pública número 1.119 de fecha 9 de junio de 1995 en el que queda comprendida la garantía del 7% de los costes de urbanización prevista en el art. 29.8 de la LRAU.

Séptimo.- Aprobar el proyecto de Estudio de Detalle de Viales, correspondiente a la Unidad de Actuación Seniores-Colomer 1, al ajustarse a los requisitos previstos en el art. 26.3 de la LRAU.

Octavo.- Aprobar la Memoria presentada para la ejecución de la obra urbanizadora.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 47 de la Ley 6/1994 de 15 de noviembre de la Generalitat Valenciana, Reguladora de la Actividad Urbanística.

Jávea, 22 de enero de 1997  
El Concejal Dlgdo. de Urbanismo, Servicios y Agricultura Jaime Soler Gisbert