

## Música

# «I Musici», una de las primeras orquestas de cámara del mundo

Darán un concierto hoy, en el Teatro Principal

PEDRO BELTRAN GAMIR

La Sociedad de Conciertos está en una línea de franca originalidad este curso. Si la celeberrima agrupación italiana «I Musici», que tocará hoy sábado a las 8,15 en el Teatro Principal, hubiera inter-

pretado Vivaldi nadie hubiera protestado, pero si en lugar de ello, nos ofrece obras de Manfredini, Locatelli y Nino Rota no podemos dejar de aplaudir con entusiasmo la iniciativa.

El programa está perfectamente escogido. Quizás no haya intérpretes más cualificados en este repertorio hoy en día. «I Musici», formada hace 33 años, es una de las primeras orquestas de cámara del mundo. Su Mozart no es tan perfecto como el de la English Chamber pero en el barroco italiano son la autoridad máxima. Pina Carmirelli dirige el conjunto desde el violín. Todos los instrumentos son originales de la época barroca lo que proporciona un hermoso sonido homogéneo. El timbre de los instrumentos barrocos es distinto de los modernos. Para una interpretación que pretenda acercarse a las intenciones del com-

positor, es necesario contar con instrumentos originales. Esta tendencia se ha ido imponiendo desde hace varios años. El resultado es totalmente convincente.

La diferencia esencial entre «I Musici» y otras orquestas de cámara es la composición. La English Chamber y la Academy of Saint Martin en the Fields cuentan con una plantilla de 35 músicos de diferentes secciones orquestales. «I Musici» sólo tiene 11 componentes y todos ellos son de cuerda. Esto motiva una limitación en el repertorio pero también una especialización.

Hoy en primer lugar escucha-

remos una obra de Corelli, compositor que representa la transición del siglo XVII al XVIII. A continuación oiremos partituras de dos músicos poco conocidos de la época central del barroco: Manfredini y Locatelli.

En la segunda parte escucharemos obras de Boccherini y Nino Rota. La directora del conjunto tiene especial devoción por Boccherini. De este compositor que se sitúa entre el barroco y el clasicismo escucharemos su obra más conocida, el «concierto para violoncello en si bemol mayor». El programa se cierra con la interpretación de una obra escrita especialmente para «I Musici», el



«I Musici» dará hoy un concierto en el Teatro Principal

«Concierto de Cuerdas», del contemporáneo Nino Rota.

Estamos convencidos de que el concierto de hoy constituirá uno de los mayores éxitos del curso. En la intervención de «I Musici» del pasado año en el Teatro Real se agotaron las entradas. Hoy esperamos un Teatro Principal completamente lleno.

El próximo recital organizado por la Sociedad de Conciertos de Alicante tendrá lugar el próximo martes, a las ocho y cuarto de la tarde. Estará a cargo del violinista Vladimir Spivakov acompañado al piano por Sergei Bezrodny.

Vladimir Spivakov ofrecerá un programa a base de Johan Sebastian Bach y Johannes Brahms.