

**CRÍTICA MÚSICA**

## Un notable prestigio con flojas partituras

MARC LLORENTE

**CUARTETO DE TOKYO**  
**CLARINETE** JOAN-ENRIC LLUNA  
**LUGAR** TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE  
**ORGANIZA** SOCIEDAD DE CONCIERTOS

El pasado martes se repitió la historia de dos actuaciones al mismo tiempo en salas diferentes. El acto de la Sociedad de Conciertos de Alicante reunió en el Principal a mucho público. Aplausos al prestigio de los instrumentistas, aunque las partituras, pese a su valor, no tuvieron el total encanto que nos hubiera gustado. Las piezas más seductoras o de auténtica antología no suelen abundar en grandes dosis.

Sí hay dominio de la técnica y elegancia en la composición de «Cuarteto para cuerda en fa menor Op. 20/5 Hob III: 35», de Haydn, uno de los precursores del romanticismo musical. La fusión y el contraste entre los instrumentos adquirieron el toque preciso de un buen menú. Con sus violines, Martin Beaver y Kikuei Ikeda llevaban la iniciativa, fundamentalmente el primero, acompañados de los sonidos más graves de la viola

### El pasado martes se repitió la historia de dos actuaciones al mismo tiempo en salas diferentes

de Kazuhide Isomura y del violonchelo de Clive Greensmith. La fuerza motora de los cuatro enriqueció la melodía, puso emoción en los arcos y nos administró, en su justa medida, los cambios de ritmo y la totalidad del guión escrito en los pentagramas.

Un clima inquietante y provisto de vigorosos fragmentos, de difícil interpretación, transmite «Cuarteto para cuerda n.º 1», de Janáček, interesado por la armonía y el folklore checo. Nervio y entrega pusieron los músicos, quienes formaron un bloque compacto. En cuanto a la segunda parte, el clarinetista valenciano Joan-Enric Lluna ofreció una nueva sonoridad y más sensaciones. No teniendo un excesivo protagonismo, Lluna supo navegar por las aguas musicales, junto a sus compañeros, en «Quinteto en si menor Op.115», de Brahms. La pieza destaca por el estilo sentimental y el dilatado desarrollo de su fraseo melódico, por su sensibilidad clásica y romántica. El Cuarteto de Tokio, al finalizar, quiso obsequiarnos el rico y romántico lenguaje de Schumann.

**POLÉMICA**

# 2.700 científicos responden a Piqué que sí hay fuga de cerebros en España

EFE. MADRID

■ Unos 2.700 científicos responden en una carta al ministro de Ciencia y Tecnología, Josep Piqué, que sí existe «fuga de cerebros» en España, y que este fenómeno es uno de los «síntomas de que el sistema de ciencia y tecnología no funciona». Los investigadores han elaborado esta misiva «sorprendidos» por la entrevista que concedió en enero Piqué a la revista «Science», en la que según los firmantes, «restó importancia al problema de la fuga de cerebros y afirmó que actualmente hay muchos más científicos extranjeros

trabajando en España que científicos españoles trabajando en el extranjero».

En el próximo número de la revista «Science» (4 de abril), serán publicadas varias cartas de respuesta a las palabras del ministro, entre ellas esta misiva firmada por 2.700 investigadores españoles, que no han logrado que ningún organismo les proporcione el número de científicos extranjeros trabajando en España ni el número de españoles trabajando en otros países.

Por esta razón, explican los firmantes, un grupo comenzó a ela-

### La carta ha sido remitida a «Science» para contestar a la declaraciones del ministro de Ciencia

borar desde Harvard un censo de científicos españoles en el extranjero, y «aún cuando probablemente el porcentaje de investigadores que conoce esta iniciativa es pequeño, en tan sólo unos días se censaron voluntariamente más de 2.000 personas».

Agregan que el balance de intercambio de científicos «resulta claramente negativo para España», aunque sí existe un gran número de «no doctores extranjeros», que vienen a realizar la tesis.

Pero «sería contradictorio» que Piqué los incluyera, ya que el Gobierno, «incomprensiblemente, niega a los científicos no doctores (y a muchos doctores) el reconocimiento laboral, al pagar su trabajo con becas y no con contratos de trabajo, como si fueran estudiantes, lo que viene denunciando la Federación de Jóvenes Investigadores/Precarios».

**JORNADAS**

## Wilmut: «Se podrá clonar humanos en dos años»

EFE. MADRID

■ El director del equipo de investigación que clonó a la oveja «Dolly», Ian Wilmut, afirmó ayer que será técnicamente posible clonar células humanas en un plazo de dos a cinco años, aunque consideró que «nadie tratará de clonar seres humanos» en esa fecha. El doctor Wilmut, miembro del Instituto Roslin y una de las autoridades más destacadas en biotecnología e ingeniería mundial, hizo estas afirmaciones en unas jornadas sobre biotecnología presentadas por el ministro de Ciencia, Josep Piqué.

Wilmut anunció que «en no menos de dos meses haremos públicos los resultados de la autopsia» efectuada a Dolly, que murió a los seis años de edad.

Por su parte, el científico de la Universidad Miguel Hernández Bernat Soria abogó por que España se incorpore a un «cluster» de biotecnología —un grupo de centros de investigación, empresas e

### Bernat Soria aboga por que España se incorpore a un «cluster» de biotecnología

industrias que no es simplemente una agregación, sino comporta una conexión continua—, de los cuales en EEUU «hay seis o siete, en Europa dos o tres y en Australia-Asia, uno o dos».

**SPORT FLASH**

### Antonio Gades, hoy en el Teatro Principal

La Compañía Andaluza de Danza, que hoy ofrece en el Teatro Principal de Alicante el espectáculo «La leyenda» en homenaje a Carmen Amaya, contará con la presencia del bailarín y coreógrafo Antonio Gades, cuya versión de «Bodas de sangre» será también representada.

### Arrestan a Laura Bozzo en Perú

La presentadora televisiva Laura Bozzo, una de las más populares de la cadena hispana en Estados Unidos «Telemundo», se encuentra arrestada en Perú acusada de haber recibido 3 millones de dólares del ex jefe del espionaje peruano Vladimiro Montesinos durante el gobierno de Fujimori. Bozzo ofreció su sueldo en Telemundo —que cifró en 2 millones de dólares— y su pasaporte como garan-





La presentadora Laura Bozzo

tía de que no huirá del país.

### El Mediativ Festival llega a Madrid

El II Mediativ Festival, que se celebrará los días 11,12 y 13 de julio en Alcoy, fue presentado ayer en la sede de la SGAE en Madrid.

## Viernes, día 4

## 18.30 horas

### La exclusión social en Alicante: en defensa de lo público

#### PROGRAMA

18.30 h.: Recepción y entrega de documentación  
 19.00 h.: Presentación de las Jornadas

**INTERVIENEN:**  
**Salvador Ordóñez.** Rector de la Universidad de Alicante  
**Begoña Baños.** Coordinadora de la Plataforma contra la Pobreza, la Exclusión y la Desigualdad Social en Alicante.  
**José María Perea.** Periodista.  
 Proyección de imágenes cedidas por los fotógrafos: Rafa Arjones, Olivares Navarro y García Catalá.

20.00 h. **GLOBALIZACIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL**  
 Conferencia

**INTERVIENE:**  
**Miren Etxezarreta.** Catedrática de Economía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona.

**PRESENTA:**  
**José Luis Civildanes.** Profesor de Economía Aplicada de la Universidad de Alicante.  
 Miembro de Entrepobles.

**Organiza:**  
 Plataforma contra la Pobreza, la Exclusión Social y la Desigualdad en Alicante

**Colabora:**  
 Universitat d'Alicant  
 Universidad de Alicante  
 Vicerrectorado de Extensión Universitaria

www.clubinformacion.com  
 informacion.club@epi.es

**Lugar: Sede del Club INFORMACION**  
 Avda. Doctor Rico, 17.  
 Alicante

**ENTRADA LIBRE**



**Auto Cine «EL SUR»**  
 Carretera entre Villafranca y Tàngel  
 (al lado del Gorrion Club)  
 Sin bajar de su coche para ver el cine  
 HOY A LAS 9

**THE RING (LA SEÑAL)**  
 con Naomi Watts y Martin Henderson

Y A LAS 11

**NO DEJARE QUE NO ME QUIERAS**  
 con Alberto San Juan y Viviana Saccone  
 y no se olvide del BAR del AUTOCINE

## salas de arte

**JUAN DE JUANES**  
 Antonio Galdó Chápuli, 15 - Alicante

## FAUSTO MORILLAS