

→ CITA CON LA ESCENA CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE

i EL PROGRAMA DE HOY

«A QUIEN MADRUGA...»

AUTOR: CARLOS SARRIÓ

COMPañÍA: CAMBALEO TEATRO

DIRECCIÓN: CARLOS SARRIÓ

INTÉRPRETES: ARSENIO JIMÉNEZ, ANTONIO SARRIÓ, BEGOÑA CRESPO, CARLOS SARRIÓ, JULIO C. GARCÍA

LUGAR: C.S. GASTÓN CASTELLÓ

HORA: 18.00 H • **DURACIÓN:** 60 MINUTOS

ARGUMENTO: Una mirada cómica sobre la presencia de lo religioso en nuestros comportamientos cotidianos. Todos los personajes son víctimas de algún dios: el futuro, la historia, el progreso...

La obra se pregunta por qué sufrimos y cuestiona la santificación del dolor, teniendo en cuenta que no vamos a cambiar nada por estar mal. Los personajes son anónimos porque representan a la gente, a la persona cualquiera. No son protagonistas de nada, porque en la vi-



CEDIDA POR LA ORGANIZACIÓN

da no hay protagonistas, sólo los hay en esa gran ficción que es la Historia de la Humanidad. Habrá que inventarse mejores dioses. O dedicarse a ser feliz. O no madrugar. Porque a quien madruga...

«DUSAN GOLE»

AUTOR: JOAQUIM MONTAÑÉS Y VALENTÍ PIÑOT

COMPañÍA: PIMPINELLES TEATRE

DIRECCIÓN: SERGIO CABALLERO

INTÉRPRETES: VALENTÍ PIÑOT

LUGAR: AULA DE CULTURA CAM

HORA: 20.00 H • **DURACIÓN:** 70 MINUTOS

ARGUMENTO: El espectáculo está dedicado a todas las víctimas inocentes de todas las guerras de todos los tiempos. El 3 por ciento de todas las funciones está dedicado a Amnistía Internacional. Como suele pasar después de cualquier guerra, tarde o temprano llega el momento de rendir cuentas, de poner rostro a los culpables, de señalar con el dedo o de pronunciar el nombre de los verdugos. El teniente Dusan Gole, miembro de las fuerzas especiales del ejército, es uno de los elegidos para ser interrogado a raíz de unos supuestos hechos irregulares durante un conflicto arma-



CEDIDA POR LA ORGANIZACIÓN

do. Esta denuncia contra la forma delirante y autoritaria de ejercer el poder relata una historia cruda, que muestra lo que hay detrás de toda guerra: el soldado, el ejecutor, la locura de una humanidad donde el blanco y el negro se mezclan con una gama irreconocible de grises.

COMPROMISO REAL

Sabino Fernández evita pronunciarse sobre la idoneidad de la prometida del Príncipe

JOSÉ PARRILLA. VALENCIA

■ El ex jefe de la Casa Real española, Sabino Fernández Campo, evitó ayer pronunciarse sobre la idoneidad de la periodista Doña Letizia Ortiz para desempeñar el cargo de Princesa de Asturias y, en el futuro, el de Reina de España. El que durante décadas fue el mejor consejero de su majestad el Rey sólo se refirió al compromiso de Letizia Ortiz con el Príncipe Felipe para «desear muchas felicidades a toda la familia real y a la institución, con el deseo de que su felicidad repercuta en todos nosotros y en España».

Fernández Campo hizo estas declaraciones, o mejor dicho, guardó estos silencios, poco antes de intervenir como vice gran maestro de la Real Orden de Caballeros de Santa María de El Puig en la investidura de diez nuevos caballeros y diez nuevas damas de la institución.

Ésta no era la primera vez que acudía a este acto y tampoco era la

primera vez que se le preguntaba sobre las posibles novias del Príncipe. Hace dos años exactamente, Fernández Campo dejó entrever su oposición al noviazgo con la modelo Eva Sannum pidiendo a Don Felipe que fuera «consecuente con su responsabilidad como heredero de la corona a la hora de

El ex jefe de la Casa Real fue crítico hace dos años con Eva Sannum y pidió sacrificio a Don Felipe

elegir esposa», así como que se hiciera cargo de «la responsabilidad y el sacrificio que supone una decisión como esta». Es más, apeló a la grandeza de la «institución y de las personas que la representan» para «superar con dedicación» acontecimientos como ése.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS

El violinista Kuba Jakowicz ofrece un recital en el Teatro Principal de Alicante

REDACCIÓN

■ El joven violinista Kuba Jakowicz (Varsovia, 1981) protagoniza hoy un recital en el Teatro Principal de Alicante, a partir de las 19.30 horas, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos. El músico, que ha recibido numerosos galardones pese a

son, «Introducción y rondo caprichoso opus 28» de Sain-Saëns y «Variaciones sobre un tema de Wieniawski opus 15» de Wieniawski.

Kuba Jakowicz ha tocado con las mejores orquestas europeas, como la Münchner Philharmoniker, la Orquesta Nacional de España, la Orchestre Nationale de Montpellier, la Royal Philharmonic Orchestra de Estocolmo y la Orchestre de la Suisse Romande, entre otras.

Además, ha participado en muchos festivales musicales importantes, como el Festival Radio Francia, Festival in Old Cracow, Festival de Nottelie en Suecia y Festival Krzysztof Penderecki. Asimismo, ha actuado en salas de conciertos desde la temprana edad de 11 años, debutando a los 14 años con el «Concierto para violín» de Tchaikovsky con las orquestas polacas más importantes del momento. Entre los muchos galardones que ha recibido destacan premios en Takasaki, Lublin y Watterlos.

El joven músico nacido en Varsovia estará acompañado por el pianista Bartosz Benarczyk

su juventud, estará acompañado en el escenario por el pianista también polaco Bartosz Benarczyk.

El programa que ofrecerán esta noche incluye la «Sonatina en Sol menor opus 137 número 3» de Schubert, la «Sonata en La mayor» de Frack, «Subito» de Lutoslawski, «Poème» de Chaus-

XI

MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS

ALICANTE del 15 al 23 de Noviembre de 2003

TELÉFONO DE INFORMACIÓN Y RESERVA DE ENTRADAS: **965 22 84 95**

VENTA DE ENTRADAS POR TELÉFONO: **ServicAM 902 44 43 00**

TAQUILLA EN BULEVAR PLAZA (Frente a Diputación) Avda. de la Estación, 5

Más información en www.muestrateatro.com

Domingo, 16

18,00 horas
C.S. "GASTÓN CASTELLÓ"
CAMBALEO TEATRO presenta
"A QUIEN MADRUGA..."
de Carlos Sarrío

20,00 horas
AULA CAM
PIMPINELLES TEATRE presenta
"DUSAN GOLE"
de J. Montañés y V. Piñot

CLUB INFORMACION

Visionado

Comer, beber, amar

Martes, día 18

18.00 horas

Curso Turismo y Cine

«Comer, beber, amar»

Ponente:
Jaime Lorenzo. Profesor de Literatura de Enseñanza Secundaria

www.clubinformacion.com
informacion.club@epi.es

Lugar: Sede del Club INFORMACION
Avda. Doctor Rico, 17.
Alicante

ENTRADA LIBRE

Colabora:

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Vicerectorado de Extensión Universitaria