

MÚSICA CRÍTICA

EL ALMA EN LOS DEDOS

Marc Llorente
VALENCIA



Recital de piano
TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

★★★★

► **Pianista:** Andrei Gavrilov. **Programa:** Chopin y Prokofiev. **Ciclo:** Sociedad de Conciertos.

La nueva temporada de la Sociedad de Conciertos de Alicante comenzó el jueves en el Principal presentando a sus socios la espléndida tarea del pianista ruso Andrei Gavrilov, quien ya estuvo aquí en 1997. La primera parte del programa se dedica a una selección de nueve nocturnos del polaco Chopin (1810-1849) con un bello paseo por la diversidad de emociones. La creatividad, la sonoridad y la armonía del compositor aparecen a lo largo de este recorrido que interpreta Gavrilov al evocar la figura romántica de Frédéric Chopin. El encanto melancólico lo sostiene el instrumentista sobriamente y con algunos efectos vigorosos. Uno de los más sobresalientes es el *Nocturno en re bemol mayor nº 8, Op. 27 nº 2* por su sensibilidad y emotividad en manos del poderío de Andrei Gavrilov. La perfecta técnica, el refinamiento estilístico y la elaboración armónica del polaco no decaen en poder del ruso con una fina musicalidad llena de matices y contrastes. Extrae de las teclas la desgarradora nostalgia de Chopin, siente cada una de las notas y las hace sentir a los amantes de la música clásica. Esa prestidigitación musical prosigue en la misma línea melódica y expresiva con leves intensidades en los momentos álgidos. El pianista coloca el alma en los dedos e infunde vida al piano sin el apoyo de las partituras, lo que aumenta la calidad del gran pianista Gavrilov. *Nocturno en si mayor nº 3, Op. 9 nº 3* tiene variaciones y cambios más intensos como parte de la riqueza de Chopin. El mundo poético del espíritu chopiniano palpita ahí, a través de los nocturnos elegidos. La segunda mitad del concierto se centra en la *Sonata nº 8 en si bemol mayor, Op. 84* del vanguardista y neoclásico compositor ruso Sergei Prokofiev (1891-1953). Una obra, de las *Sonatas de guerra*, algo áspera, con golpes de amargo color y donde predomina un lento caminar opaco. Nos parece redundante. Eso sí, el mayor estímulo lo provocan el soplo de Andrei Gavrilov y su magistral forma de resolver el sentido del movimiento y las complejidades de la pieza. Las ovaciones le empujaron a exhibir más aún todos los registros y su amplia capacidad artística. Una rúbrica muy bien afinada.

La revolución egipcia cierra la Muestra de Derechos Humanos

REDACCIÓN

La octava edición de la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos de Alicante finaliza hoy con las dos últimas proyecciones. *18 days (18 días)*, diez cortos sobre la revolución egipcia, y *Maybe I should have (Siga el dinero)*, que analiza la crisis financiera en Islandia. Las dos proyecciones son gratuitas y limitadas al aforo

del local. El Claustro albergará, a las 18 horas, el largometraje islandés *Maybe I should have (Siga el dinero)*, una producción de 2011 dirigida por Gunnar Sigurdsson que trata la crisis financiera en Islandia. La Muestra finaliza con la última de las películas del ciclo de Egipto, *18 days*, en la Sede de la Universidad de Alicante, a partir de las 20 horas.

Semifinal de Escuelas Taurinas de la Comunidad Valenciana

JORGE VILLAR

La semifinal del II Certamen de Escuelas Taurinas de la Comunidad Valenciana tendrá lugar en la Plaza de Toros de Alicante mañana domingo 16 de octubre, a las cinco de la tarde, con entrada libre. Tomarán parte los alicantinos Borja Álvarez y Raúl Bravo, que estarán acompañados por los valencianos Francisco Damas y Jorge

Expósito y los castellanenses Varea y Vicente Soler, quien resultó triunfador en la primera edición del pasado año.

Las reses a lidiar en estas clases prácticas serán erales de la ganadería de El Parralejo, hierro de origen Fuente Ymbro. La final, que se celebrará en Castellón, será televisada por Canal 9 el próximo 30 de octubre.

Desde **INFORMACIÓN** queremos desafiar a tu creatividad

Participa en el I Concurso de microrrelatos del diario INFORMACIÓN

Envíanos tu relato de 150 palabras entre las que se incluyan "periódico INFORMACIÓN", antes del 20 de noviembre a la siguiente dirección: microrrelatos@informacion.es

A partir de esta semana, cada jueves podrás leer en la sección de cultura, una selección de los microrrelatos recibidos. Los microrrelatos **finalistas** se publicarán el **24 de noviembre** en el suplemento Artes y Letras de INFORMACIÓN

Premios

- 1º Clasificado: 600€
- 2º Clasificado: 400€
- 3º Clasificado: 300€
- 4º Clasificado: Estancia de fin de semana para 2 personas en el Hotel Pou de la Neu
- Del 5º al 10º Clasificado: Una tableta interactiva

Consulta las bases del concurso en la sección de cultura de informacion.es