

**INFORMACION DE ALICANTE**

**Concierto de Paul Tortelier, acompañado al piano por María de la Pau**

**El próximo martes, organizado por la S. C. A.**

El próximo martes, día 26, a las 8,30 de la tarde, organizado por la Sociedad de Conciertos, dará un recital de violoncello, Paul Tortelier, acompañado al piano por María de la Pau. Interpretarán el siguiente programa:

**I -**  
«Sonata en sol mayor», Sammartini (realización Tortelier). Allegro, grave, vivace.  
«Suite núm. 5 en do menor», Bach (violoncello solo). Prelude, allemande, courante, sarabande, gavotte I y II cigue.

**II -**  
«Sonata núm. 2 en fa mayor, Op. 99», Brahms. Allegro vivace, adagio affettuoso, allegro appassionato (scherzo), allegro molto.

«Trois petits tours», Paul Tortelier. Lever de rideau, L'indifférent (gavotte), Bailarine (valse), Le pitre (burlesque).  
«Variaciones sobre un tema de Rossini». (Sobre una cuerda). Paganini.

**PAUL TORTELLIER**  
Paul Tortelier, nació en París en 1914. Comenzó sus estudios musicales a la edad de 6 años. Estudió en el Conservatorio Nacional de París desde 1924, donde recibió lecciones para violoncello por L. R. Feuillard y G. Hekking, y de armonía por Jean Gallon. Obtuvo los primeros premios de

violoncello en 1930 y de armonía en 1935. Terminó sus estudios de armonía, contrapunto y fuga con Noël Gallon. En 1947 comenzó su carrera internacional, actuando en Amsterdam y Londres con las Orquestas Concertgebouw y Royal Philharmonic, dirigido en ambas ocasiones por sir Thomas Beechman. Su reputación se extendió rápidamente a otros países europeos: Alemania, Austria, Italia, Suiza, Portugal, Checoslovaquia, Rumania, Bélgica, Dinamarca, Noruega, Finlandia. Gran Bretaña, también Estados Unidos, Canadá América Latina, Israel y por supuesto, Francia. En todas estas jiras, Paul Tortelier actuó como solista con las más importantes orquestas: Filarmónica de Berlín, Sinfónica de la BBC, Fca. de Londres, Halle Orquesta Sinfónica de Boston, Filarmónica de Viena, Filarmónica Checa, Gewadlhaus de Leipzig, Sinfónica de Claveland, Sinfónica de Montreal, Orq. Residencia de La Haya, Tonhalle de Zurich, Colonne de París, Lamoureux, R.T.F., Filarmónica de Israel, Orq. de París.

Fue nombrado profesor de violoncello en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París en 1956, además de ser solista y maestro es también director y compositor. Ha dado lecciones de interpretación en París, en la televisión de la BBC, de Inglaterra, en Ca-

nadá y en la Academia de Verano de Niza. Como director ha participado con la Filarmónica de Israel, Conciertos Lamoureux de París, Fca. de Londres, Sinfónica de Berlín, Fca. de Liverpool, Halle de Manchester, Nacional de Buenos Aires, de la Radio de Irlanda y con diversas orquestas de cámara: English Chamber Orchestra, London Mozart Players, Northern Symphony Orchestra, Starscape de Berlín, de Cámara de Thuringen, de Cámara Oubradours, etc.

**MARIA DE LA PAU**

María de la Pau, hija de Paul Tortelier, nació el 13 de mayo de 1950, en Prades, durante el primer Festival Casals. Pablo Casals pidió ser su padrino y le dio su nombre (Pau, en catalán y valenciano, Paula, pero también significa paz) y celebró su nacimiento componiendo para ella una serenata; verdaderamente un comienzo magnífico para su carrera musical.

María de la Pau comenzó sus estudios musicales a los cinco años de edad y entró en el Conservatorio de París a los 11. Su carrera como solista la comenzó a los 14 años, actuando con su familia en Francia, Alemania y Canadá y con posterioridad ha dado recitales y realizado conciertos con orquestas en Bélgica, Irlanda, Inglaterra, Finlandia, Alemania, etcétera.

**Visitas al Gobernador civil**

Don Eloy Moral Ortega, coronel capellán de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado.  
Don Serafín Sánchez Rico, delegado provincial de Industria.  
Don Juan Badías López de Longoria, ingeniero director de Aguas Municipalizadas.  
Don Ramón Beltrán Limiñana, delegado provincial de Educación Física y Deportes.  
Don Ricardo Ferré Alemañ, director de la Obra Sindical «18 de Julio».

**HOY SE ABRIRÁ LA EXPOSICION DE PINTURA DE LA C. A. P.**

Esta mañana permanecerá abierta, desde las doce a las dos, la exposición de pintura que organizada por la Comisión de la Hoguera Felipe Berge, está colgada en la galería de arte de la Caja de Ahorros Provincial.

El viernes fue adquirido el cuadro titulado «Cabo de las Huertas», original de Fernando Soria y ayer sábado, a la hora de redactar esta nota, eran tres más los cuadros que estaban en trámite de ser adquiridos.

**DON PEDRO ZARAGOZA ORTS, «FOGUERER MACHOR»**

Y ya que de esta Hoguera hablamos, digamos también que don Pedro Zaragoza Orts, procurador en Cortes de representación familiar, por Alicante, aceptó el cargo de «foguerer machor» de la misma, quedando emplazados los miembros de la comisión para hacerle entrega del correspondiente título en su casa de Bagdad.

**SOCIEDAD ENLACE VETTER-LOPEZ**



El pasado día 16, a las 5 de la tarde y en la iglesia de Ntra. Sra. de Gracia de la capital, contrajeron matrimonio don Manuel Vetter García y la señorita Mari Carmen López Cano, hija de nuestro buen amigo don Enrique López Mendía, director de la Obra Sindical Previsión Social. Fueron padrinos del feliz enlace el citado y doña Casta García Labrador, madre del novio. Celebrado el acto matrimonial se ofreció un lunch a los invitados en La Piel del Oso, tras lo cual la joven y simpática pareja emprendieron viaje a varias ciudades de Suiza, país natal del desposado. A la boda asistieron personalidades y muchos amigos de ambas familias.

**SE VENDE COCHE DODGE G. T.**  
Especial, impecable, propiedad de Lars Conti Olsen.  
Puede verse en Talleres VOLUND,  
C/ Pintor Cabrera, 26, preferiblemente de 15 a 17 horas  
TELEFONO 22 07 39.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
37901...	5.000	37902...	5.000	37903...	5.000	37904...	5.000	12545...	150.000	37906...	5.000	37907...	5.000	01958...	150.000	20089...	150.500	37910...	5.000