

Es la única en su género que carece de director

# Mañana, concierto de la Orquesta de Praga en el Principal de Alicante

La Orquesta de Cámara de Praga ofrecerá mañana un concierto en Alicante bajo los auspicios de la Sociedad de Conciertos. El acto tendrá lugar a las 8,15 horas de la tarde en el Teatro Principal. Esta orquesta fue distinguida por el presidente de su país con la orden

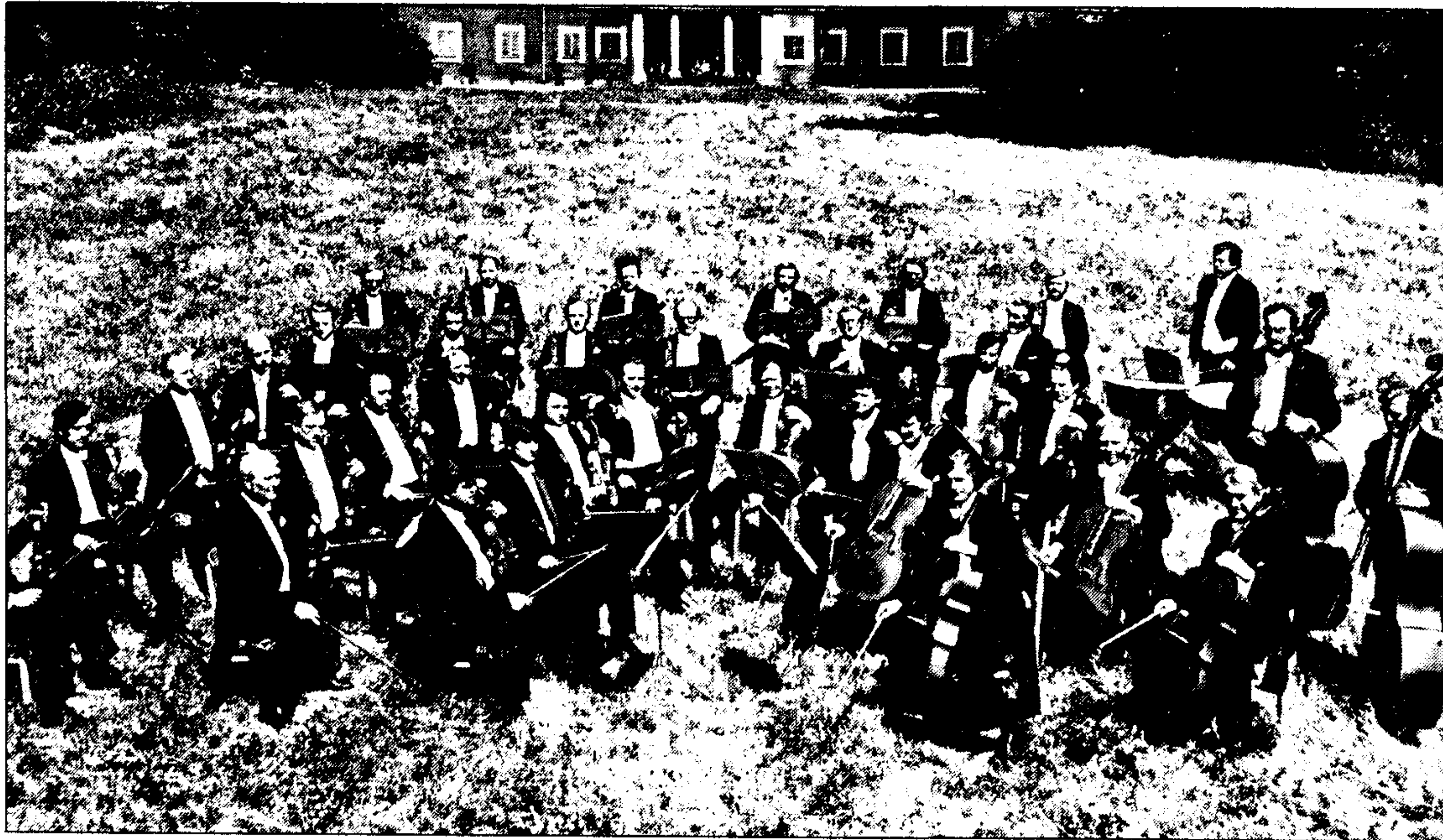
La Orquesta de Cámara de Praga fue creada en 1951 por miembros de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Checoslovaquia con la aspiración de organizar un conjunto en el que, de acuerdo con las bases de todas las orquestas de cámara, todos sus miembros tuviesen igual rango. Actualmente es la única orquesta de estas características, de 36 instrumentistas, que actúa sin director. De esta manera se aprovecha al máximo las posibilidades creativas y artísticas de cada uno de los músicos que la componen. Desde 1965 actúa bajo la firma de Orquesta Estatal.

Su repertorio abarca obras comprendidas desde el Barroco hasta los autores checos contemporáneos, muchos de los cuales las componen directamente para esta singular orquesta.

Desde su primer concierto en el festival «Primavera de Praga», en 1952, la Orquesta de Cámara de Praga ha tenido grandes

éxitos en Checoslovaquia y, desde 1957, en el extranjero, habiendo efectuado más de cincuenta giras triunfales por Europa, América del Sur y del Norte, así como de Asia.

En sus programas intervienen frecuentemente grandes solistas.



La orquesta checoslovaca

éxitos en Checoslovaquia y, desde 1957, en el extranjero, habiendo efectuado más de cincuenta giras triunfales por Europa, América del Sur y del Norte, así como de Asia.

En sus programas intervienen frecuentemente grandes solistas.

Es anarquista de toda la vida

## Un albañil de 80 años, «alumno honoris causa» en Granada

EFE, Granada

José Reina Rivas, de 80 años, albañil jubilado y anarquista, será investido el próximo día 22 de marzo «alumno honoris causa» de la Facultad de Derecho de Granada, a propuesta del consejo de representantes de este centro.

Reina Rivas, que no llegó a terminar sus estudios secundarios porque tuvo que empezar a trabajar muy pronto para ayudar en su casa, tiene hoy una preparación intelectual autodidacta que sobrepasa a la de muchos universitarios.

Durante su vida laboral ha trabajado donde ha podido, sobre todo como albañil o como obrero en fábricas de ladrillos, y ha pertenecido desde siempre a la CNT. Ahora, ya jubilado, se dedica a lo que más le gusta: leer, aprender e investigar.

En su humilde casa cuenta con una biblioteca de más de 2.000 volúmenes que ha ido adquiriendo con lo poco que le sobraba de su sueldo de albañil. Además, pasa horas leyendo en todas las bibliotecas universitarias de Granada.

De ser un asiduo del departamento de Derecho Político pasó a serlo también del de Derecho Romano, Derecho Penal y otros.

José Reina se ha convertido en los últimos años en un personaje asiduo de los ambientes universitarios y de la mayoría de las actividades culturales que se organizan en Granada.

El fallo del jurado, antes del 30 de abril

## Presentados 7 trabajos al certamen literario de Benalúa

ALFREDO ARACIL

Un total de siete trabajos han sido presentados al Certamen Literario que sobre el barrio de Benalúa ha convocado la comisión organizadora de los actos del centenario de la fundación del mismo, con la colaboración y patrocinio del Banco de Alicante.

El plazo de admisión de originales quedó cerrado el día 28 del pasado mes de febrero. Entre los siete trabajos que optan al primer premio de 100.000 pesetas, al segundo de 50.000 pesetas y al tercero de 25.000 pesetas, con sus correspondientes diplomas, figuran algunos presentados bajo seudónimo y otros con el nombre y apellidos de su autor. Como se sabe, el jurado podrá conceder además, las menciones honoríficas que considere oportunas.

Un aliciente importante que ha movido, posiblemente, a los concursantes a participar, ha sido la noticia de que el Banco de Alicante, patrocinador del certamen publicará un volumen en el que se contengan las dos obras premiadas en primero y segundo lugar.

El fallo, en el mes de abril

Según ha podido saber INFORMACION, el fallo del certamen será dado a conocer antes del día 30 de abril próximo, ya que cada uno de sus

miembros se encuentra en estos momentos en posesión de los trabajos presentados, por lo que se espera una próxima reunión para seleccionar aquellos que se consideren con mayor calidad para ser sometidos a discusión y votación.

El jurado calificador está presidido por José María Perea Soro, consejero del Banco de Alicante y en él figuran como vocales, Rafael Azuar Carmen; José Ferrándiz Casares; Manuel Mira Candel; Juan Francisco Sardaña Fabiani, director de INFORMACION; Miguel Signes Molines; Gabriel Soler Benítez y el que estas líneas firma, actuando como secretario, sin voz ni voto, José Luis Sánchez González, director del departamento de Marketing del Banco de Alicante.

Como quiera que este certamen literario sobre el centenario del barrio de Benalúa fue convocado para contribuir al mayor realce y esplendor del aniversario de su fundación, se requirió la participación como miembros del jurado de honor a personas que, de una manera u otra, hubieran estado vinculadas al mismo, por lo que han aceptado, Matilde Nadal Bolinos, Bellea del Foc que fue en el año 1940, representando a Benalúa y Rafael Cano Mula, ex alcalde del barrio y concejal del Ayuntamiento de Alicante a quien se debe la idea e impulso de la remodelación de la actual plaza de Navarro Rodrigo, ligado tam-

bién durante muchos años a la presidencia de la comisión de la Hoquera del citado barrio.

Y como personalidades representativas figuran igualmente en este mismo jurado de honor, el gobernador civil de la provincia, Octavio Cabezas Moro; el alcalde de la ciudad, José Luis Lassaletta Cano; el presidente de la Diputación, Antonio Fernández Valenzuela y el director general de Cultura, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Comunidad Valenciana, Emilio Soler Pascual.

Una mujer, entre los concursantes

Una mujer, al menos, que se sepa, figura entre los aspirantes al premio en este certamen literario. Los trabajos, sus títulos, lemas y autores, presentados, son los siguientes: «Cosas benaluenses en la memoria de un viejo», lema: Medina; «Benalúa centenaria, canto retrospectivo», lema: Azul celeste; «Benalúa. Odisea de su construcción (1882-1896)», autor: Joaquín Collía Rovira; «Centenario: pinelada cultural. Benalúa en Alicante, Alicante en Benalúa», lema: Babel; «Estudio demográfico y urbanístico del barrio de Benalúa», autora: María Asunción Andrés Carratalá; «Infancia», lema: Juan García; «Al barrio de Benalúa, en su centenario. Versificando», autor: Francisco Javier Martínez Jover.

## Médicos de todo el mundo estudian en Madrid la molécula de la depresión

Una molécula que participa en la depresión y las efeciones del hígado, pero que también podrá crear nuevos fármacos, se estudia a partir de ayer en un curso internacional en la Fundación Jiménez Díaz, en Madrid, según informa Efe.

En el curso se analiza el papel que el metilo, una pequeña molécula, juega en numerosas reacciones bioquímicas a las que últimamente se están encontrando aplicaciones clínicas y farmacéuticas.

En los trabajos sobre «aspectos bioquímicos, farmacológicos y clínicos de la transmetilación» participan 14 ponentes, de ellos seis extranjeros y el resto españoles, y un centenar de médicos de Madrid, Cataluña, País Vasco y Comunidad Valenciana.

La transmetilación es un mecanismo biológico muy frecuente mediante el cual una molécula se transforma en otra a través de un metilo, y cuya alteración tiene aplicaciones en clínicas y puede servir para el diseño de nuevos fármacos.

Los científicos intercambiarán distintas experiencias sobre este mecanismo bioquímico por sus enormes posibilidades para el diagnóstico e incluso la terapéutica de ciertas enfermedades.

Ha estudiado los escritos de Santa Teresa, Picasso, etc

## Cursillos del grafólogo Raymond Trillat, en Valencia

EFE, Valencia

«Los estudios grafológicos» ha sido el título de las charlas y seminarios que ha estado impartiendo en el grafólogo francés Raymond Trillat en Valencia.

Raymond Trillat está considerado como uno de los más destacados grafólogos y es el creador de un método grafológico propio. También es un experto en escrituras. Durante cinco años ha tenido abierta una consulta para orientación de jóvenes delincuentes.

Ha realizado estudios grafológicos de los escritos de Santa Teresa del Niño Jesús, los del padre Foucoud, San José de Calasanz y también escritos profanos pertenecientes a Pablo Picasso y Max Jacob.

## Planeta renuncia a publicar los documentos de Franco

«Editorial Planeta» renunció a la publicación de los documentos de Franco, edición que había sido anunciada de forma espectacular por Juan Manuel Lara, según se informó en medios de la editorial. Sin embargo, el hecho de que algunas revistas publiquen ya documentos de Franco y que hayan aparecido datos en otras publicaciones y libros, hizo considerar a los directivos de la editorial que su publicación había perdido buena parte de su interés editorial.