

# CARTELERA

## CHAPI

Desde 6 tarde  
ULTIMO DIA  
APASIONANTE ESTRENO  
EN EASTMANCOLOR  
LA LEYENDA DEL ALCALDE  
DE ZALAMEA  
por Francisco Rabal  
Fernando Fernán Gómez  
y Teresa Rabal  
Pases: 6, 8 y 10,15  
U. P. P.: 10,40  
Autorizada mayores 14 años  
y menores acompañados)  
NOTA. SOLO SE PROYECTARA  
EN ESTA SALA

## CALDERON

Desde 5,15 tarde  
ULTIMO DIA  
Gran programa doble  
DOS ESTRENOS  
UNA MARIPOSA CON LAS  
ALAS ENSANGRENTADAS  
Scope y color  
Por H. Berger y E. Stewart  
Pases: 7,15 y 11  
LA MAFIA  
Color  
Por A. Alcón y T. Biral  
Pases: 5,15 y 9,05  
Mayores 18 años

## AVENIDA

Desde 6 tarde  
SEGUNDA SEMANA  
Gran éxito del divertidísimo  
ESTRENO en technicolor  
LO VERDE EMPIEZA  
EN LOS PIRINEOS  
Por J. L. López Vázquez  
y José Sacristán  
Noticiero NO-DO  
Pases: 6, 8,20 y 10,40  
Autorizada mayores 18 años  
Solo se proyectará en este  
salón

## CASABLANCA

— SALA ESPECIAL —  
Desde 6 tarde  
SEGUNDA SEMANA  
Extraordinario éxito  
en technicolor  
LE PLUS VIEUX METIER  
DU MONDE  
por Raquel Welch  
y Jeanne Moreau  
La película de los 5 directores  
V. O. francesa subtitulada  
Pases: 6, 8,15 y 10,40  
Noticiero «NO-DO»  
(Mayores 18 años)

## MONUMENTAL

Desde 6 tarde  
LOS TRES MOSQUETEROS  
(6 y 10,20)  
por M. Moreno, CANTINFLAS  
TAMBIEN UN SHERIFF  
NECESITA AYUDA  
(A las 8,30)  
— Technicolor —  
por James Garner  
y Walter Brennan  
(AUT TODOS PUBLICOS)

## IDEAL

3 tarde — HOY - ESTRENO  
SEGUNDA SEMANA  
Vale más que el talento  
de un tecnócrata, el atractivo  
de su mujer?  
EL VIKINGO  
— Eastmancolor —  
por José Luis López Vázquez  
y Conchita Velasco  
Pases: 6, 8,15 y 10,30  
(Mayores 18 años)  
SOLO SE PROYECTARA  
EN ESTE SALON

## RIALTO

6 tarde  
ESTRENO de:  
ULTIMO DIA  
DISCO ROJO  
(6 y 10,25)  
color. por Antonio Vilar  
NOCHES EN LA CIUDAD  
color y scope  
por Shirley MacLaine  
Pase: A las 8  
(Mayores 18 años)

# TEATRO PRINCIPAL

Viernes, 15 — Sábado, 16 y Domingo, 17  
7,15 Tarde y 10,45 Noche

GRAN COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS DE

# QUIQUE CAMOIRAS

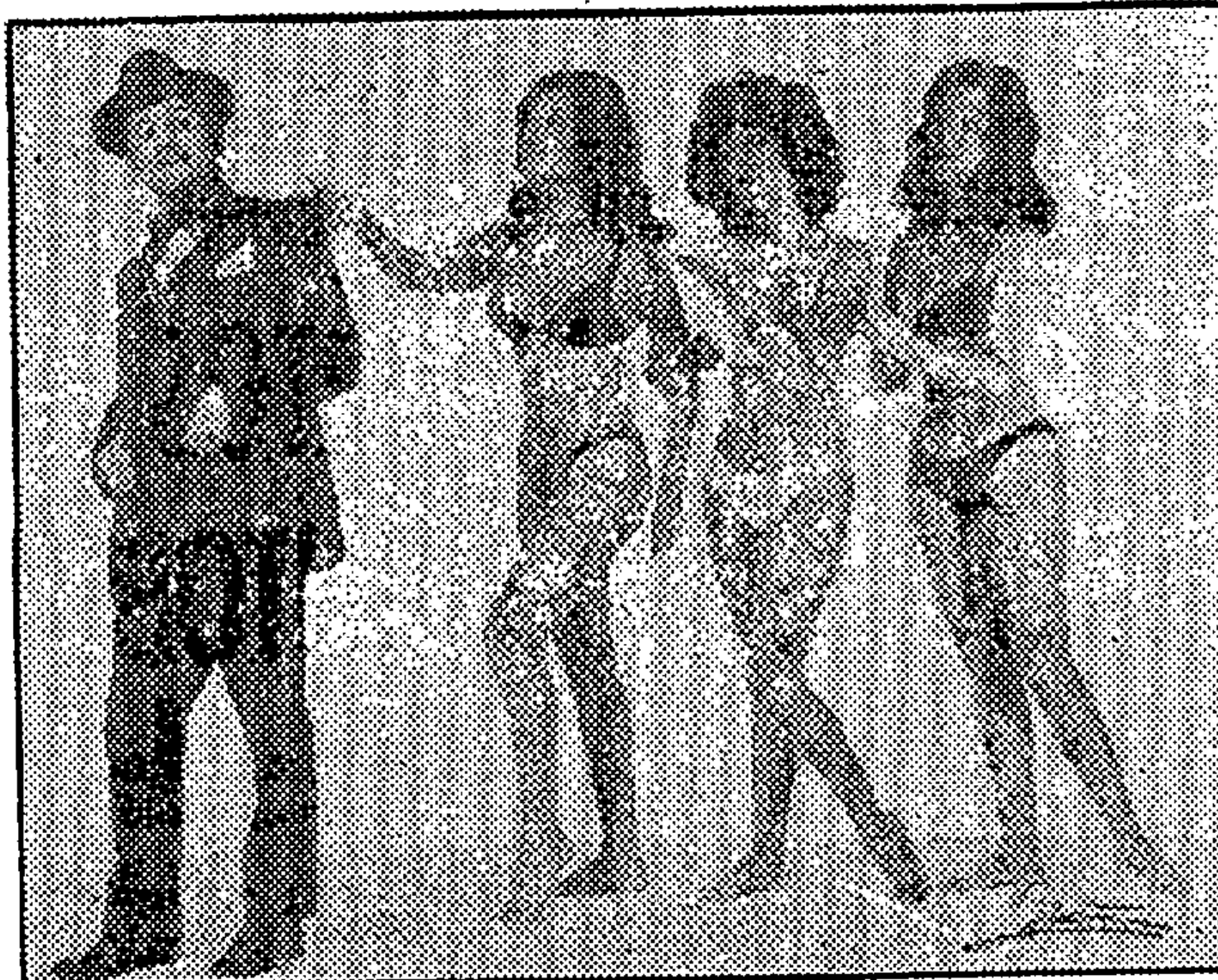
EN EL ESTRENO

# EL TONTO ES UN SABIO

De A. Ortega y S. Blasco

con la PRIMERA ACTRIZ

# DORIS COLL



(Mayores 18 años)

Taquilla. de 11 a 1,30 y de 5 a 8.

## CARLOS III

— CLIMATIZADO —  
San Vicente, 19 - Telf. 212117  
¡GRANDIOSO ESTRENO  
EN COLOR!  
CEBO PARA UNA  
ADOLESCENTE  
por Ornella Muti, Philippe  
Leroy y Emilio Gutiérrez Caba  
Pases: 6, 8,15 y 10,30  
U. P. P.: 10,50  
(Autorizada únicamente para  
mayores de 18 años)  
SOLO SE PROYECTARA  
EN ESTA SALA

## GOYA

— CLIMATIZADO —  
Dr. Ayala, 7 - Teléfono 230525  
Maravilloso programa  
doble en color:  
ARIANE  
por Gary Cooper  
y Audrey Hepburn  
Pases: 6 y 10,30  
AHORA ME LLAMAN  
SEÑOR TIBBS  
Pase: 8,25  
por Sidney Poitier  
y Martin Landau  
(Mayores 18 años)

## ROXY

Foglietti, 28 - Teléf. 220258  
Maravilloso programa  
doble en color  
AHORA ME LLAMAN  
SEÑOR TIBBS  
Pases: 6 y 10,40  
por Sidney Poitier  
y Martin Landau  
ARIANE  
Pase: 8,15  
por Gary Cooper  
y Audrey Hepburn  
(Mayores 18 años)

## FIN DE SEMANA

# en el Hotel El Montiboli

\*\*\*

Desde 650 Ptas. por persona

Reservas al: 890250-890254

VILLAJYOSA

## TEATRO PRINCIPAL

HOY, NO HAY FUNCION

POR EL MONTAJE  
DE LA OBRA

# “EL TONTO ES UN SABIO”

SALA DE FIESTAS

# CHARUK

El Ballet italiano arrevisado

# CRISTAL SHOW

y ría con el gran humorista

# LIBERTI

Dirección artística:  
PASCAL

## EL CHINCHORRO

LA CASA  
DE LAS  
CARNES

Cenas amenizadas  
HOY - Actuación  
de LOS PRINCI-  
PES DE AMERICA  
y su ARPA.  
Rincón Flamenco.  
Nueva dirección:  
BOIX - LASARTE.  
Albufereta. Tel. 24 99 06

# NOU ALBANY

DISCOTHEQUE - Sala de fiestas  
Carretera PLAYA SAN JUAN Km 5

HOY NOCHE  
GRAN PISTA DE BAILE  
CON LAS ULTIMAS NOVEDADES  
DISCOGRAFICAS

HORACIO  
Y SU ORGANOMAGICO  
(A. mayores 18 años)

# ALBANY

LA SALA DE FIESTAS de los GRANDES EXITOS  
HOY NOCHE PRESENTA

# Bonnet de SAN PEDRO

Y MUCHAS ATRACCIONES MAS  
EN SU RUEDA DE ORQUESTAS  
America India  
(A. MAYORES 18 AÑOS)

# PLAY-BOY

SALA DE FIESTAS - DISCOTECA

# MARIA ORTEGA

y su combo rumbero  
la gran supervedette

# MARI CRUZ

(A. mayores 18 años)

LA SOLIDARIDAD EN LA CARRETERA IMPLICA  
LA DONACION DE SANGRE

ACUDE AL CENTRO DE DONACION DE SANGRE  
DE LA SEGURIDAD SOCIALI

SALA DE FIESTAS • CAMPELLO - ALICANTE

**CALLO VERDE**  
Discotheque

**HOY NOCHE:**  
FABULOSO DESFILE  
de Atracciones Internacionales  
Pista de Baile con las Últimas  
Novedades Discográficas  
(A. MAYORES 18 AÑOS)

#  
**MUSICA**

# RECITAL DE PIANO DE MISHA DICHTER

Continúa el turno de pianistas traídos por la Sociedad de  
Conciertos. Después del americano Frager nos llegó Misha  
Dichter educado asimismo musicalmente en Estados Unidos.  
Este pianista, que cuenta 25 años, tiene ya una extensa carrera  
como concertista, carrera que comenzó con los mejores auspicio-  
cios al conseguir el Concurso Tchaikowsky, uno de los más  
prestigiosos y conocidos internacionalmente.

Y, yo que le agradecía a Frager una sonata de Beethoven  
por la escasez de este compositor en nuestros programas más  
o menos habituales, tengo que reconocer que hoy hemos salido  
bien servidos. Cinco sonatas, cinco en un recital monográfico  
del genio alemán. Sonatas que fueron desde la número 6 hasta  
la 28, incluyendo las números 8, 10 y 18. Sonatas que, como  
puede apreciarse, pertenecen a las tres épocas bien diferen-  
ciadas del compositor con predominio claro de la primera.

Tocan bien estos pianistas americanos. Muy bien. Tal vez  
un punto menos brillante y más sensible Dichter. (Están tan  
inmediatas sus actuaciones que es casi inevitable la compara-  
ción). Dichter es más concentrado, menos dado a la fantasía.  
Sus sonatas beethovenianas han sido un modelo de precisión,  
de lectura bien hecha, de no dejar escapar el más leve matiz.  
Si un movimiento dice «allegretto, ma non troppo», es que es  
exactamente así en la versión de Dichter: «allegretto, ma non  
troppo». Su fidelidad a las partituras es total, con lo cual, si  
bien se pierde algo de personalidad del intérprete, creo que  
salimos ganando, ya que esta música no necesita florituras ex-  
trañas que empañen su intrínseca belleza. Por otra parte alguna  
sonata es tan conocida, como la «Patética» o la número 10 por  
ejemplo (a pesar de esos aplausos inoportunos entre dos mo-  
vimientos) que no admite el mínimo error. Dichter demostró  
sobradamente su dominio del instrumento con un mecanismo  
aparentemente fácil y sin esfuerzo. Desde luego es sólo aparen-  
tamente, ya que ese dominio sólo se consigue después de in-  
tensa dedicación. Para mí fue reveladora la conjunción, con-  
seguida admirablemente, en el tercer movimiento de la núme-  
ro 6, la sonata que pasó más inadvertida quizá por ser la menos  
íntima y dolorida.

De las obras no voy a hablar. No hace falta. Son demasiado  
importantes para ello. Sólo quiero dejar constancia del éxito  
alcanzado por Misha Dichter que con un recital comprometido  
—cuanto más conocido sea el programa más comprometido—  
que comenzó con retraso y que fue bastante largo tuvo que  
ofrecer dos bisas para que el público se marchara por fin.

C. RODERO

# LA VOZ DE ALICANTE

Programa «AMIGOS»

DISCO .....

NOMBRE .....

DEDICATORIA .....

.....

LOCALIDAD .....