

ARTS

Matthias Goerne

DAVID GARRIDO

Alacant

15/10/2016 18:21

FITXA: Matthias Goerne (baríton) / Alexander Schmalcz (Piano)

Organització: Societat de Concerts

Lloc: Teatre Principal (Alacant)

Data: 11 d'octubre.

Sempre és un plaer tenir a Matthias Goerne en la programació de la Societat de Concerts alacantina. El baríton teutó no és la primera vegada que visita la ciutat del Benacantil i en aquesta ocasió, que obria el curs 2016-2017, ho ha fet per a obsequiar als melòmans amb un programa íntegre dedicat als *lieder* de Robert Schumann: *Frauenliebe und-leben* (*L'amor i la vida d'una dona*), sobre poemes d'Adelbert von Chamisso; i *Dichterliebe* (*Amor de poeta*) i *Liederkreis* sobre poemes de Heinrich Heine. O sia, **romanticisme a dojo, poesia i música, amb la veu poderosa de Goerne** com a canal comunicatiu dels versos de Von Chamisso i Heine, sobretot de Heine, i la música de Schumann.

El perquè de la tria textual de Schumann per a convertir-la en música té molt a veure amb l'amor apassionat que el músic per qui seria la seua esposa, Clara Wieck. Val a dir que el primer dels cicles es caracteritza per l'autonomia que la part instrumental aconsegueix enfront de la veu. I, dit això, no hem d'oblidar la gran solvència demostrada per Alexander Schmalcz, que aconseguí una musicalitat exquisida, impecable, totalment

compatible amb la majestuositat vocal de Goerne. I és que, certament, és com si **Schumann pretenguera que veu i piano expressen -o més aviat etziben sobre l'oient- sentiments diferents**. Ai la personalitat de Schumann i quant que deu la música a tan extraordinària riquesa de sensibilitat! **La voluptuositat melòdica de cadascuna de les melodies és veritablement impressionant** i, és clar, per sentir-la cal l'intèrpret -els intèrprets- perfectes. Goerne i Schmacz el passat dimarts ho van ser. **Brillant, doncs, obertura de temporada** i ara a esperar el proper concert, el del violinista Eric Silberger i el pianista Kwan Yi el proper dia 18.