

# Vuelve la intimidación a la Sociedad de Conciertos

**Sergio Balseyro**

Alicante

La música de cámara tiene el próximo domingo una cita en el Cine Ideal a cargo del trío formado por Ramón Coll, Gonçal Comellas y Marçal Cervera, piano, violín y violoncello respectivamente. Estos tres intérpretes traen para la Sociedad de Conciertos un programa basado en tres tríos de Beethoven, Ravel y Brahms a partir de las once y media de la mañana.

La formación tuvo su origen en la especial predilección por la música de cámara de sus componentes. Ramón Coll celebró su primer concierto con orquesta a las once años y a los dieciocho consiguió el segundo premio en el Concurso Internacional Frederic Chopin en Valldemosa junto a los de Magda Tagliaferro y el del Instituto Francés de Barcelona. Después se perfeccionó en París y desde entonces ha dado numerosos conciertos y recitales por todo el mundo a la vez que desarrolla su labor pedagógica en los Conservatorios de Sevilla y Barcelona.

El violoncelo Marçal Cervera de origen cubano ha estudiado en Barcelona, Italia y París además de sus asiduas presencias en Suiza y Alemania. Gonçal Comellas recibió enseñanzas de Joan Massiá en Barcelona y Bela Katona en Londres y tuvo el privilegio de asistir a las clases de interpretación de Yehudi Menuhin y Enric Casals. Debutó en el Palau de la Música Catalana de Barcelona con el concierto de Brahms, punto de partida para su presencia en los principales centros musicales de España, Francia, Alemania, Suiza, Holanda, América del Sur e Israel colaborando con orquestas como la Royal Philharmonic, New Philharmonía, Israel Broadcasting, Orquesta Nacional de España o la propia RTVE.