

## AL DIA

## EN PORTADA

## Solistas de la Orquesta de Valencia

REDACCION

La Sociedad de Concursos ha programado para hoy, a las 20.15 horas en el Teatro Principal, un recital a cargo de los solistas de la Orquesta de Valencia, con Kristjan Järvi como director.

El programa incluye el «Octeto de viento» y «La historia de un soldado», ambas de Igor Stravinski.

Järvi nació en Estonia en 1972, aunque se trasladó a Nueva York cuando todavía era un muchacho. Es fundador y director del Absolute Ensemble formado hace 5 años con sede en esa ciudad y su repertorio incluye además de obras contemporáneas, arreglos de piezas desde el renacimiento hasta el pop-rock.

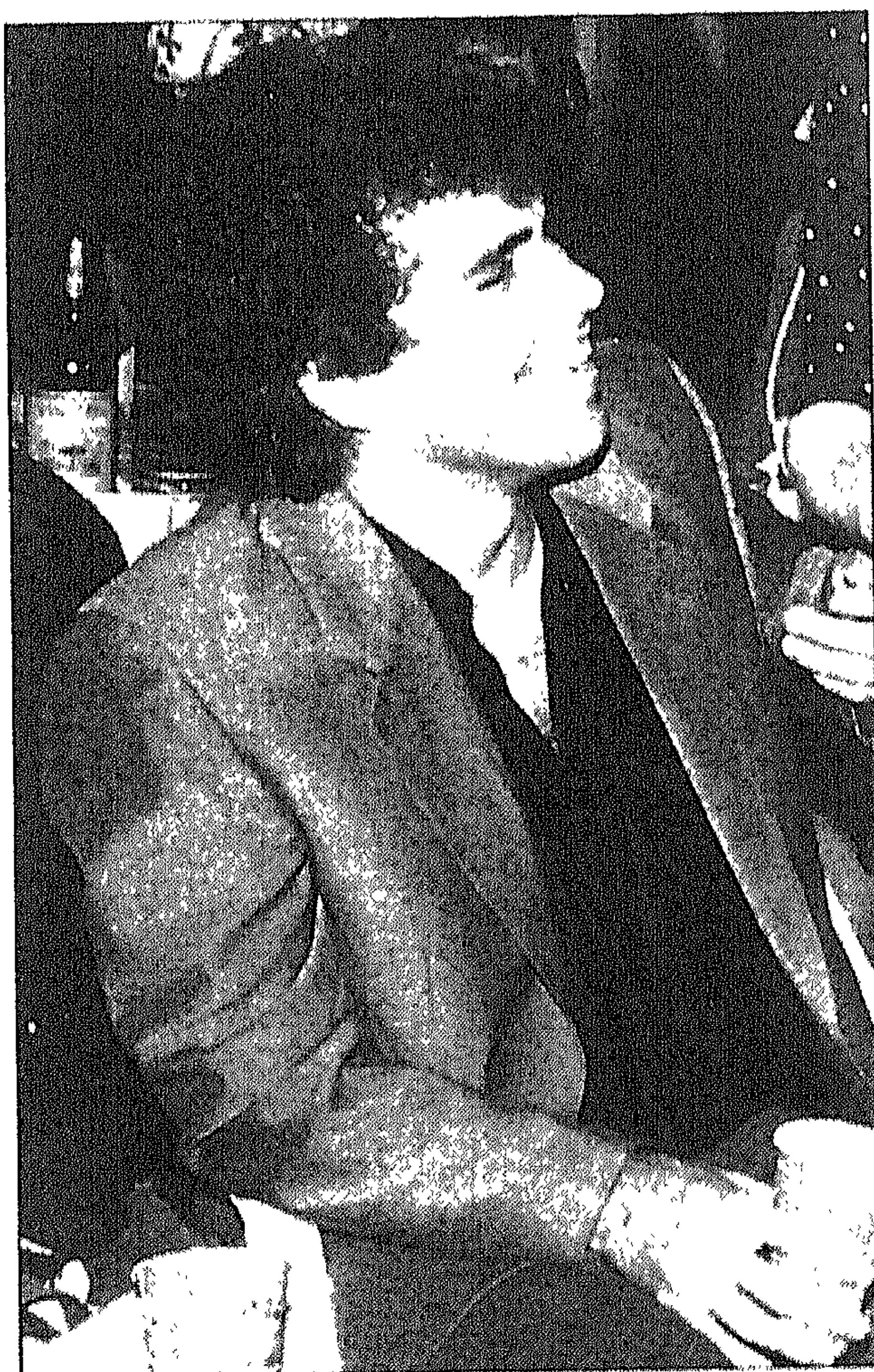
Esta agrupación responde a la iniciativa de la gerencia de la Orquesta de Valencia de potenciar las formaciones de cámara de todo tipo, especializadas en la música del siglo XX.

## La sátira de Carlos Borsani y el Gad

REDACCION

La compañía Carlos Borsani y el Gad vuelve a la provincia de Alicante para ofrecer una actuación mañana, a las 19.00 horas, en el Centro Cultural de Muro de Alcoy. En este escenario, este grupo presentará el montaje «El discreto encanto de la tele», un espectáculo cómico, compuesto por 15 velocos sketches que satirizan el mundo de la televisión en un vertiginoso desfile de famosos. Entre ellos, Paco Lobatón y su «Quién sabe dónde»; «Las chicas de oro»; Carlos Arguiñano, Rappol y María Teresa Campos, entre otros conocidos.

Los actores que interpretan a estos personajes son Carlos Borsani, Tizi Cifredo, Raquel Cubillo, Ramón Sanz y Félix Pozo.



El actor Vladimir Cruz, durante su visita al Festival de Alfaz en 1996. La actriz Cristina Plazas, protagonista de «Mandíbula afilada»

## Sabor cubano

Vladimir Cruz protagoniza la versión teatral de «Fresa y chocolate» en el Principal

REDACCION

La obra de Senel Paz, «El lobo, el bosque y el hombre nuevo», traspasó las fronteras cubanas cuando Gutiérrez Alea la llevó a la gran pantalla con el título «Fresa y chocolate». Jorge Perugorría y Vladimir Cruz protagonizaron esta película en la que las calles de Cuba servían de escenario a una historia de amor y libertad. Este relato, que obtuvo en 1990 el Premio Internacional de Cuentos Juan Rulfo, ha sido llevado ahora al teatro, bajo la dirección de Carlos Díaz. Una compañía cubana, como no podía ser de otra forma, imprime de nuevo de esencia esta obra.

El actor Vladimir Cruz ha pasado del cine al teatro y se convierte también en protagonista de este montaje, que llega el próximo do-

mingo al Teatro Principal de Alicante, en doble función a las 17.00 y a las 20.00 horas. Lo acompañan en el reparto Fernando Hechovarría y Alfredo Alonso.

Senel Paz asegura que esta versión supone «ver ahora la historia que nos devuelve el director, la misma pero a la vez otra, y que a mí me ha proporcionado el gozo de sentarme en la sala como un espectador más, olvidado de otras referencias, y sorprendido y maravillado ante la magia del teatro».

Esta no es la primera versión teatral de este relato. «Hasta el momento suman 15 en seis países diferentes, incluyendo otras dos cubanas, y si alguna cosa podría reprocharles a las puestas que he visto era justamente mantenerse demasiado pegadas al texto narrativo. Pero una pieza dramática existe para que un director la tome como punto de partida, como sugerencia, y es esta versión la que ha tomado en sus manos imaginativas e irrevocantes el di-

rector cubano Carlos Díaz.

**ALBENA PRODUCCIONS.** Por otro lado, Albena Producciones presenta en el Teatro Arniches de Alicante «Mandíbula afilada», escrita y dirigida por Carlos Alberola, sobre el texto «Manual de seducción» de Enric Balaguer.

El propio Carlos Alberola protagoniza esta comedia junto a Cristina Plazas, quien define la obra como «una historia de amor y desamor, que habla de que todos soñamos las cosas antes de vivirlas y el hecho de soñarlas provoca un desconcierto cuando las vivimos, porque la ficción supera a la realidad que tú has imaginado».

Este montaje se estrenó el año pasado en el festival Sitgos Teatro Internacional y hasta ahora ya han realizado sesenta funciones.

Carlos Alberola y Cristina Plazas representan «Mandíbula afilada» en el Teatro Arniches de Alicante

## EXPOSICIONES

## Nuevas creaciones de Juan Ribes

REDACCION

El ceramista alicantino Juan Ribes inaugura esta tarde, a las 20.00 horas, una exposición en el Colegio Oficial de Médicos de Alicante, en la que muestra un total de 27 obras de nueva creación. Ribes continúa con estos trabajos en su línea habitual, que le ha abierto un hueco en la creación artística por su peculiar estilo. El gres vuelve a ser su punto de partida, aunque con la incorporación de metales como hierro, zinc y cobre, la mayor parte grabados en agua fuerte. En cuanto a los colores, el artista ha incidido en diferentes tonalidades, que van de los azules y verdes hasta sus característicos tonos tierra, propios del gres. Las obras que se presentan son, en su mayoría, de tamaños medios. Para esta exposición, Ribes ha creado cinco esculturas y el resto son murales, incluido uno seleccionado por el Ayuntamiento de Alicante. La muestra estará abierta hasta el día 27.



La exposición de Ribes se inaugura esta tarde en el Colegio Oficial de Médicos

## Vázquez Díaz

El Palacio Gravina de Alicante alberga una muestra del pintor Vázquez Díaz, que estará abierta hasta el próximo 15 de febrero.

## Marco y Cuervo

La galería Casar de Alicante inaugura hoy, a las 20.00 horas, una muestra de esculturas de Emilio Marco y pinturas de Cuervo.

## Tres miradas

Silvia G. Ponzoda, Paulina López de la Casa y Eva Maciá Morales exponen sus fotografías en la Casa de Cultura de Guardamar, con el título «Tres miradas».

## Angel Urruzola

La sala Tararot de Alicante (Segura, 20) inaugura hoy una exposición de Angel Urruzola, con obras realizadas a partir de material de deshecho bajo el lema «Artemierda».