



El protagonista del film, Pedro Díez del Corral, se oxigena a base de bocadillo y cerveza. En el Hospital Provincial se confundieron las batas blancas con las cámaras cinematográficas

CARRATALA

Hoy, en el Principal  
**La Orquesta de Valencia interpretará la «Patética», de Tchaikovsky**

PEDRO BELTRAN

«Mi última sinfonía tiene un programa pero este será siempre un enigma para todo el mundo. ¡Que intenten adivinarlo! Mi argumento está lleno de sentimientos subjetivos hasta el punto de que, componiendo mentalmente la sinfonía durante el viaje, lloré muchas veces...» Con estas palabras explicaba Tchaikovsky el contenido de su sinfonía n.º 6 «Patética» que hoy escucharemos interpretada por la Orquesta de Valencia, en el Principal.

Nueve días después del estreno de la obra moría el compositor. El rumor generalizado decía que se había suicidado. Desde las primeras notas de la composición nos enfrentamos con un clima sombrío y melancólico. Tras el espectacular scherzo, el adagio final, que constituye una larga queja finaliza con una melodía dolorosa y pesimista expuesta con emotividad y solemnidad.

La Orquesta de Valencia se encuentra pleno proceso de lanzamiento gracias a la entusiasta labor de su secretario general, Javier Casal y del director Manuel Galduf. Hoy martes día 24 es la primera vez que interviene en la programación de la Sociedad de Conciertos. El concierto está patrocinado por la Consellería de Cultura.

La Orquesta de Valencia es la única formación sinfónica estable de la Comunidad Valenciana y como tal aunque su núcleo de actividad se centre en Valencia sería conveniente que difundiera la gran música en Alicante y Castellón. Esperamos que el concierto de hoy no constituya una iniciativa aislada y que se institucione una mini-serie de conciertos en nuestra ciudad a cargo de la agrupación valenciana.

**El Hospital Provincial de Alicante, improvisado plató del film «Quimera»**

Pedro Díez del Corral y Silvia Munt protagonizan la película del alcoyano Carlos Pérez

Nuestra ciudad está siendo escenario, a lo largo de toda la semana, de la última película de Carlos Pérez Ferré, «Quimera». Este largometraje dramático cuenta con un presupuesto de más de ochenta millones de pesetas, teniendo previsto su estreno en el próximo Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Carlos Pérez Ferré

CARLOS CERNUDA

El Hospital Provincial, la playa del Postiguet, la autopista, y parte de la carretera nacional a Madrid, se han convertido en improvisados platós de esta nueva cinta. Hasta el próximo fin de semana no finalizará el rodaje, después de seis semanas en los Pirineos, escenario que contrasta de forma significativa con el templado ambiente de nuestra ciudad. «Esto tiene una explicación —nos comenta

el director— ya que la trama argumental se desarrolla en paisajes y circunstancias extremas. De los veinte grados bajo cero que soportamos en la frontera con Francia hemos pasado a la bonanza del clima alicantino, son cosas del guión... La película trata sobre la aventura de un individuo que decide salir de su refugio en las montañas para ir al mar, en busca de algo más cálido no sólo desde el punto de vista climatológico, sino también humano.

director de la película, es un alcoyano de corta pero brillante trayectoria cinematográfica. Su película «Héctor», protagonizada por Ovidi Montllor y rodada en 1982, fue bien acogida por el público y crítica en general. Después de un largo período de ausencia, Pérez Ferré ha vuelto tras la cámara para dirigir «Quimera».

Los componentes del reparto son, Pedro Díez del Corral, Silvia Munt, Patricia Adriani y Juan Calot; también intervienen Asunción Balaguer y Eduardo Calvo. El protagonista, Pedro Díez del Corral, habla así de la película: «Estamos muy cansados por la cantidad de horas de rodaje, pero bastante satisfechos de cómo va a quedar el producto final. La película se puede calificar dentro del género dramático, pero esa denominación puede estar sometida a

muchas interpretaciones». Díez del Corral es conocido por su papel de «niño» en la película de Summers «Del rosa al amarillo», «de la que guardo inmejorables recuerdos», señala. También intervino en «Pepita Jiménez», «El arreglo», y «La guerra de los locos».

El productor de la cinta es José Ferrándiz y cuenta con la subvención del Ministerio de Cultura y la Consellería de Cul-

**Pasatiempos**

● **Crucigrama blanco** ●●

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

**HORIZONTALES:** 1.—Familiarmente, hombre cándido. 2.—Al revés, hacía subir la tensión de una discusión. 3.—Al revés, reparabas el casco del buque. 4.—Echa añis o espíritu de añis. Terminación de diminutivo. 5.—Retardamos, aplazamos. 6.—Le ponía lindes al terreno. 7.—Señal de socorro. Al revés y figuradamente, las que no tienen gracia.

**VERTICALES:** 1.—Atravesadas, cruzadas. 2.—Para darse aire. 3.—Mechas de las velas. 4.—Al revés, valorará. 5.—No nacidas naturalmente. 6.—Cerveza inglesa. Tejido tosco para mantas. 7.—Entablados móviles. 8.—Lo asumo con sumisión y respeto. 9.—Llévases afuera.

● Contiene dos cuadros negros.

**Soluciones**  
HORIZONTALES: 1.—Papanatas. 2.—Abarloca. 3.—Saba-  
nerec. 4.—Anisa. Ita. 5.—Dilatamos. 6.—Acotábale. 7.—Sos. Sa-  
sos.

● **Horóscopo** ●●●

**JAZZ**

El jazz de alta fidelidad  
Martes, miércoles y jueves noche.  
Restaurante Quisería PANTAGRUEL.  
Sevilla, 63. ALICANTE

**ARIES**  
(21 03 al 20 04)  
**Salud.** Buena.  
**Trabajo.** Acumulación de nuevas tareas.  
**Amor.** Suerte, en el plano sentimental.

**TAURO**  
(21 04 al 20 05)  
**Salud.** No lleve esa vida tan sedentaria; no le favorece.  
**Trabajo.** Tendrá que hacer frente a la hostilidad de sus jefes.  
**Amor.** Sea más energético con la persona amada

**GEMINIS**  
(21 05 al 21 06)  
**Salud.** No sea tan anárquico en lo relativo a su régimen alimenticio.  
**Trabajo.** Librese de la influencia de ese amigo  
**Amor.** La incomprensión de la persona amada le hará sufrir.

**CANCER**  
(22 06 al 22 07)  
**Salud.** Excelente.  
**Trabajo.** Le resultará difícil rechazar la proposición que le harán  
**Amor.** Confíe en la persona amada y no sienta dudas sobre su cariño.

**LEO**  
(23 07 al 23 08)  
**Salud.** Trastornos hepáticos.  
**Trabajo.** La intervención de cierto familiar podrá serle hoy de gran ayuda en sus asuntos profesionales.  
**Amor.** No se desmoralice

**VIRGO**  
(24 08 al 23 09)  
**Salud.** Muy buena.  
**Trabajo.** Rendimiento óptimo.  
**Amor.** Reflexione antes de tomar una decisión en la que seguramente se equivocaría.

**LIBRA**  
(24 09 al 23 10)  
**Salud.** Perfecta.  
**Trabajo.** Sus nuevas relaciones de tipo profesional le crearán problemas.  
**Amor.** No se excite de ese modo; conserve la calma

**ESCORPION**  
(24 10 al 22 11)  
**Salud.** Buena.  
**Trabajo.** Tenga en cuenta los aspectos negativos del proyecto que le han presentado  
**Amor.** No desprecie la felicidad que posee.

**SAGITARIO**  
(23 11 al 21 12)  
**Salud.** Procure llevar una vida más reposada.  
**Trabajo.** No se muestre excesivamente calculador.  
**Amor.** Las intrigas de cierta persona podrían crearle problemas

**CAPRICORNIO**  
(21 12 al 20 01)  
**Salud.** Pasable.  
**Trabajo.** Le interesa conservar su prestigio por encima de todo.  
**Amor.** Incertidumbre.

**ACUARIO**  
(21 01 al 19 02)  
**Salud.** Excelente.  
**Trabajo.** No trate de imponer su criterio sin escuchar antes la opinión de su contrario.  
**Amor.** No se preocupe tanto de las habladerías de la gente.

**PISCIS**  
(20 02 al 20 03)  
**Salud.** Normal.  
**Trabajo.** Sea realista y librese cuanto antes de ese pesado lastre que le impide triunfar.  
**Amor.** Experiencia interesante.