

El recital inesperado del pianista Pérez de Guzman

RUIZ BAQUERO

La Sociedad de Conciertos tuvo que salvar un serio compromiso en su última sesión musical. Se venía anunciando, desde principio de curso, la actuación de la gran soprano española Teresa Berganza, con el pianista Enrique Pérez de Guzmán, O sea: que el compromiso, no tenía carácter de improvisación. Pero la cantante se indispuso y suspendió su concierto. Decepcionados, gran parte de los socios no aceptaron el recital pianístico ofrecido por su acompañante. Y estimo que por ello se perdieron las excelencias de un programa ambicioso e interesante con el que se salvó airoosamente el problema planteado.

Los que anteponen al placer

de la buena música el deseo de ver a grandes figuras se lo perdieron; en este caso la Sociedad de Conciertos, de acuerdo con la circunstancias expuestas, tuvo la gra suerte de salir airosa.

Enrique Pérez de Guzmán es un pianista que domina su quehacer y en este improvisado recital dio una buea muestra de ello. Lo inicio con la Chacona en re menor de J. S. Bach, en la versión del compositor y famoso pianista italiano Ferrucio Busoni, superdotado para la técnica del piano y muy dado, en sus arreglos, al «más difícil todavía» y a la grandielocuencia sonora. Esta obra antecedió a la Sonanta op. 27 beethoveiana, que emitió con una agógica de la que disentimos en su personal interpretación. Pero con el preciosis-

mo del Andante Spianato y la Gran Polonesa en mi bemol de Chopin, (en la que siempre se echa de menos el complemento de la orquesta) Pérez de Guzmán obtuvo los más calurosos aplausos. No obstante, como buen pianista y mejor intérprete, lo pudimos apreciar en las deliciosas páginas del gran compositor catalán, Xavier Montsalvage, Los «divertimentos» con tiempos de marcha zumbona, habanera soñadora y jota rabiosa, junto al homenaje a su amigo y querido maestro Federico Mompou y la «Sonatina para Ivette» con sus temas de carácter navideño, fue lo que por virtud de su intérprete, el pianista español Enrique Pérez de Guzman, le dio un valor altamente positivo a este recital inesperado.