

Teatro

«Bodas de sangre» y «El clown negro», para este mes

Más de 16.000 espectadores asistieron a las representaciones del «Enero teatral» del Teatro Principal de Alicante, donde a lo largo de cuatro semanas pasaron por su escenario «Cuando era niña solía gritar y chillar», «El placer de su compañía», con Arturo Fernández, «Séneca», de Antonio Gala y «Jugando a vivir», con Lola Herrera.

A. O. Tras el paréntesis de casi dos semanas la actividad teatral se reanuda con el espectáculo «El clown negro» del Teatro Negro de Praga el próximo día 8. «Se trata de un espectáculo distinto y mágico —afirman Luis de Castro, director gerente del Principal—, que está patrocinado por la Consejería de Cultura y que inicia en Alicante su gira por la Comunidad Valenciana».

A continuación, los días 12, 13 y 14, será el turno del Teatro de la Ribera con «Bodas de sangre» de García Lorca, que ofrecen una importante escenografía, un rico vestuario, una espectacular iluminación, una sugerente música y la más avanzada tecnología de luz y sonido, en definitiva, un gran espectáculo popular.

Y entre medias vuelve la zarzuela durante tres días. El 19 de febrero «La rosa del azafrán», el 20 «Manojo de rosas» y «Marina», y el 21 «La corte del faraón».

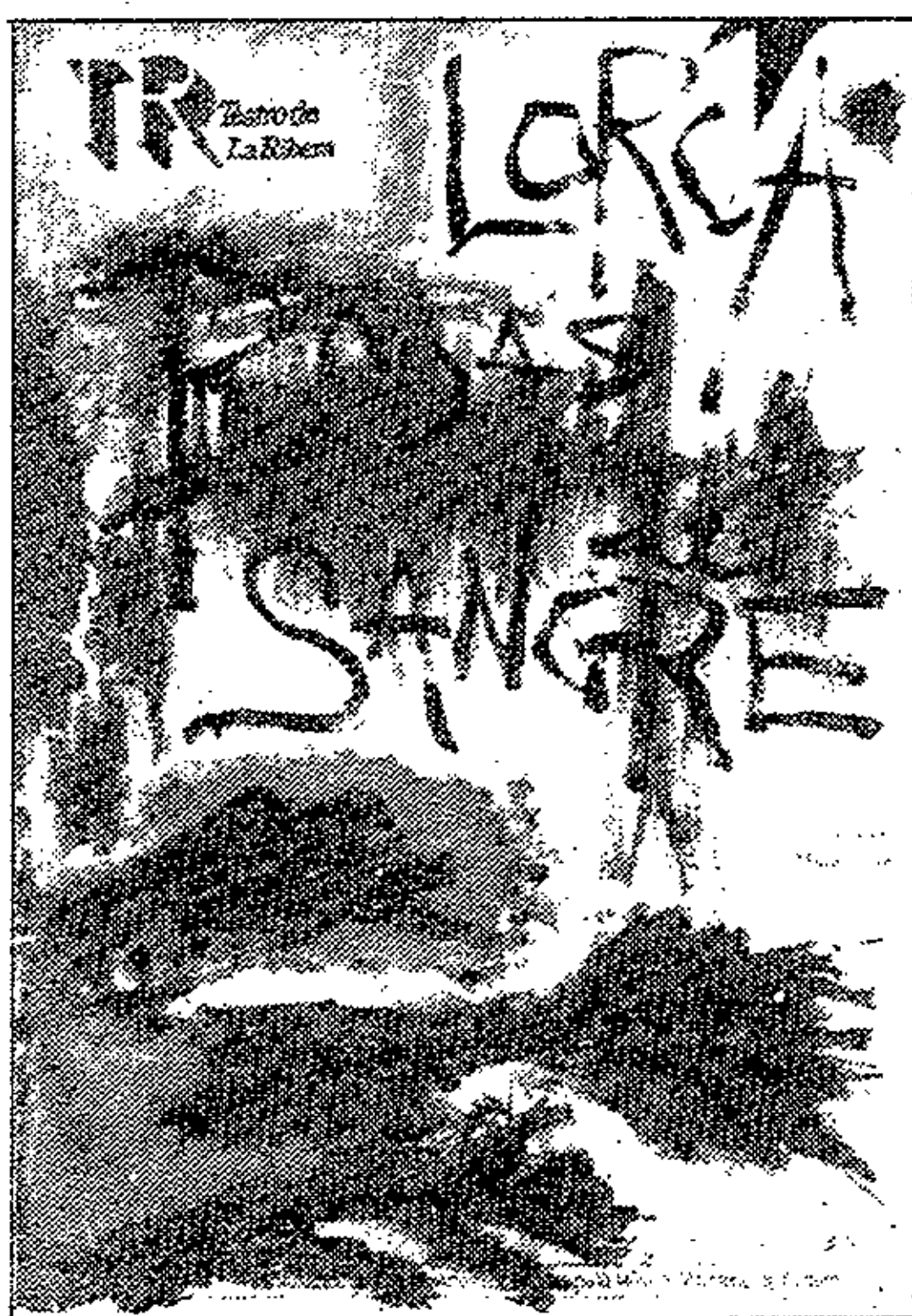
El mes de marzo comienza con una revista, del 4 al 7, que cuenta

con la presencia de María José Cantudo. Se trata de «Viva la Pepa», cuyo montaje ha costado cincuenta millones de pesetas. Después, del 11 al 14, por fin llega a Alicante la pospuesta «Ay Carmela», con Verónica Forqué y Manolo Galiana. Pocos días más tarde, del 17 al 21, se entrena la obra producida por Luis de Castro, autor también de la versión «Las damas del jueves» de Loleh Bellon, dirigida por Manuel Collado e interpretada por María Asquerino, Lola Cardona y Gemma Cuervo. Los ensayos de esta obra comenzaron hace pocos días en Madrid y después de Alicante se estrenará en Madrid en el teatro Marquina.

Finalmente, del 24 al 28 la

Mario Gas llega mañana a Alicante

El director catalán Mario Gas supervisará las pruebas de selección de actores para la versión teatral de la famosa novela de Julio Verne «La vuelta al mundo en 80 días», primera obra producida en y desde Alicante por la Asociación de Actores de Teatro. Más de treinta actores, la mayoría de Alicante y su provincia, participarán en estas pruebas que se celebrarán mañana por la tarde y el jueves por la mañana en el salón de actos de la CAPA.



«Bodas de sangre» de Lorca estará en Alicante a mediados de marzo

compañía de Irene Gutiérrez Caba traerá «Abejas en diciembre» y cerrarán marzo y abrirán abril Andrés Pajares y Esteso con «La extraña pareja».

Música

La Orquesta de Cámara «Reina Sofía» interpretará a Vivaldi y Mozart

Acompañada por el solista Félix Ayo

La Orquesta de Cámara «Reina Sofía», acompañada por el solista Félix Ayo, interpretará composiciones de Vivaldi y Mozart durante su actuación mañana, a partir de las 8,15 de la noche, en el Teatro Principal de Alicante, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos de Alicante.

La Orquesta de Cámara «Reina Sofía» se fundó en 1984 en reconocimiento a la labor artística de un grupo de músicos de gran prestigio. Desde su presentación en el Teatro Real de Madrid, la labor concertística de esta agrupación ha sido ininterrumpida, actuando en muchos festivales nacionales e internacionales, en ocasiones junto a figuras como Montserrat Caballé, J. Svecenik, P. Dicke o —como en este concierto— con Félix Ayo. Su último disco, dedicado a la obra del compositor clásico español Carlos Baguer, obtuvo el premio nacional del disco del Ministerio de Cultura, así como la mención de la Academia de Música Contemporánea de París.

Félix Ayo fue uno de los



Félix Ayo

fundadores del famoso conjunto italiano «I Musici» y su primer violín solista durante dieciséis años. En 1970 formó parte con Altobelli, Bruno y Ghedin el Cuarteto «Beethoven» de Roma, considerado como uno de los mejores del mundo. Es profesor de violín en el Conservatorio «Santa Cecilia» de Roma. Sus grabaciones discográficas han obtenido una popularidad mundial, ganando varios premios.

LOS 1 OS

PROTAGONISTAS

DIRECTAMENTE ENCARNATA

AHORAY HORA A HORA

ESTUDIO GENERAL DE MEDIOS*

COPE domina de 9,30 a 13 h. y de 16 a 20 h.
R.N.E. domina de 7 a 8,30 h. y de 20 a 20,30 h.
SER domina de 8,30 a 9,30 h., de 13 a 16 h. y de 20,30 a 24 h.
ANTENA 3 domina de 24 a 2 h. y en el bloque general de 2 a 7 h.

* E.G.M. Ola Octubre-Noviembre de 1987.

PANEL TECOP/RADIO

VALORACION
CUALITATIVA
INFORMATIVOS

1º Informativos COPE
2º Informativos SER

PROGRAMAS GENERALES
DE MAYOR ACEPTACION

Mañanas: Protagonistas COPE
Tardes: Directamente Encarnata

Cadena Cope

RADIO POPULAR

... de persona a persona