



El jueves, recital del guitarrista alicantino Ignacio Rodes, que la semana pasada quedó segundo en el VIII Concurso Internacional Andrés Segovia, ganado por un italiano, Marco de Santis.

El jueves dará un recital

EL ALICANTINO IGNACIO RODES, SEGUNDO EN EL VIII CONCURSO ANDRÉS SEGOVIA

El guitarrista alicantino, Ignacio Rodes, que para el jueves tiene programado un recital con entrada libre organizado por la Sociedad de Conciertos de Alicante, en el Aula de Cultura, ha quedado clasificado en segundo lugar en el VIII Concurso Internacional de Guitarras Andrés Segovia, premio que ha sido ganado por el italiano Marco de Santis, que será quien se lleve las cuatrocientas mil pesetas con que está dotado el premio. Después del segundo puesto del alicantino, se clasificó un leridano, Carlos Trepát, quedando el cuarto lugar para un valenciano, Antonio Sánchez, y el quinto, para un francés, Tania Chagnot.

El próximo concierto en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante Murcia se encuadra dentro del ciclo que esta entidad y la Sociedad de Conciertos está realizando sobre el Ciclo de Intérpretes Alicantinos. Tendrá su inicio a las ocho de la tarde del jueves dos, y el programa estará compuesto, en la primera parte, por la "Suite en mi mayor, BWV 1006A", de Bach; "Mazurca y Gavota", de Villa-Lobos; y la "Partita número uno for Guitar", de Dodgson. En la segunda parte, interpretará "Tres danzas españolas", de Enrique Granados; "Tango de la casada infiel", de Asensio; y "Cuatro piezas españolas", de Joaquín Turina.

Como se sabe, Ignacio Rodes nació en Alicante en 1961 comenzando sus estudios en el Conservatorio "Oscar Esplá", bajo la dirección de José Tomás, con quien posteriormente siguió estudiando. Obtuvo el premio extraordinario de grado profesional y el premio extraordinario grado superior. Además del reciente puesto segundo en el concurso de guitarra más importante del país, fallado la semana pasada en Mallorca, ha obtenido, entre otros, el primer premio del VIII Concurso Internacional "Ramírez", en julio del 80 en Alicante; la III Edición del Premio Nacional "Soto de Mesa", en mayo del 82; el V Concurso de Música del Ateneo de La Laguna en septiembre de este año, premios obtenidos por unanimidad.

CATALA PERIS, GUITARRISTA ALCOYANO

También está de actualidad otro músico alicantino, más concretamente alcoyano, Jaime Catalá Peris, quien a lo largo de esta semana efectuará varios recitales de guitarra organizados por la otra caja de ahorros, la Provincial de Alicante.

El concierto en Alicante será un día después del de Ignacio Rodes, el tres, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial, a las ocho y cuarto de la tarde. Los otros conciertos, que cuando el de Alicante, ya estarán dados o faltarán por dar, son el de su Alcoy natal, en Benisa y Elche. Y para todos un mismo repertorio que se iniciará con cuatro diferentes baladas (de Cutting, dos; y anónimas, otras dos): "Alman II", de Robert Jhonson; "Fantasía", de Huwet; "Fantasía", de Doeland; "Passacagha", de Ronalli y "Chacona", de Weis, en la primera parte; y en la segunda el "Preludio y bourree de la primera suite para laúd", de Bach; "Tema y variaciones", de Sor; "Fandanguillo", de Turina; "Nortefía", de Gómez Crespo; "Tonadilla", de Tedesco; "Preludio", de Barrios; "Scherzino mexicano", de Manuel Ponce y "Chorro II", de Villa-Lobos.

El concertista alcoyano también estudió en el Oscar Esplá, así como en el Conservatorio de Valencia, estudiando las disciplinas de armonía, piano, música de cámara, contrapunto, etc. Es catedrático por oposición, ganada en 1969, del Conservatorio de Valladolid, becado para varios cursos, y cuenta con recitales por toda España y numerosos países del extranjero. Es conocida su labor investigadora y erudita sobre la música antigua, especialmente del renacimiento y el barroco, para cuyas interpretaciones utiliza una guitarra de diez cuerdas.