

# LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS NACE CON 400 SOCIOS, PERO NECESITA MAS DE LOS MIL

## A PARTIR DE OCTUBRE, DOS CONCIERTOS MENSUALES

### Entrevista con doña Margarita Berenguer de Ramón-Borja

Anoche, en el curso de un acto celebrado en el hotel Carlton, se celebró la creación, de manera oficial, de la Sociedad de Conciertos de Alicante, de cuya nueva entidad es presidente una distinguida dama alicantina: doña Margarita Berenguer de Ramón-Borja; acto social al que asistieron las primeras autoridades — calor y protección, tan necesarios — así como personalidades y amantes de la música.

#### HAMBRE DE MUSICA

Por la tarde, en su chalet «El Reloj», de San Juan, charle, con doña Margarita Berenguer de Ramón-Borja, a quien acompañaba su hija, Margarita — Margarita de Andrés de León — y la señorita Pepa Gomis, íntima de la familia y melómana como la que más.

En el salón de honores de la residencia y

dir, la forman, como vicepresidente, don Pascual Ribelles; secretario, don Rafael Beltrán Dupuy; tesorero, don Andrés de León, y vocales, la señorita Pepa Gomis, don Francisco Bernabeu, don Antonio Vázquez y don Pascual Rosser.

#### EMPEZAMOS CON 400 SOCIOS PERO NECESITAMOS MAS DE MIL

La señora de Ramón-Borja es tan simpática como abierto es su carácter. Saborea medio chinchón mientras Pepa Gomis consume un cigarrillo negro — me gusta el tabaco negro, insiste, con gracia y firmeza —. Y seguimos hablando.

—¿Qué hay que hacer para pertenecer a la Sociedad de Conciertos de Alicante?

—Amar a la música sobre muchas cosas.

—¿Arranca la nueva sociedad con muchos miembros?

—Ya somos más de cuatrocientos, pero la verdad es que necesitamos rebasar los mil.

—¿Cuánto se pagará?

—Los socios numerarios, a razón de 50 pesetas al mes, con derecho a asistir gratis a todos los conciertos que organicemos; los socios juveniles tendrán una cuota de 50 pesetas.

#### EN OCTUBRE PROXIMO, EL PRIMER CONCIERTO

La Sociedad de Conciertos de Alicante ha nacido; ayer se hizo pública la buena nueva, pero siendo esto así y siendo importante, hay algo que conviene puntualizar. Me refiero a cuándo empezará a dar señales de vida —de vida práctica— la nueva Sociedad. Cuando pregunté esto a doña Margarita de Ramón-Borja se apresuró a contestar.

—Sí, claro, el programa de acción lo tenemos esbozado. En octubre próximo ofreceremos el primer concierto. Aún no sabemos si será en el Teatro Principal o en otro lugar sorpresa. Tal vez la sala de convenciones. Por cierto que a ese concierto inicial seguirán otros —uno o posiblemente dos al mes— hasta el mes de junio. O sea, durante todo el curso. Pero no parará ahí la cosa. Tendremos mucha actividad: va lo verán todos.

—¿Pagarán fuerte?

—Seguro que sí; buscaremos figuras de gran relieve; serán conciertos de gran calidad.

Llegado a este punto de la conversación, doña Margarita de Ramón-Borja hace una pausa y advierte que sus ojos adquieren un brillo muy significativo: se ha entristecido. Y saliendo de su mutismo dice, a modo de justificación y con la voz entrecortada: El primer concierto iba a darlo Gonzalo Soriano pero no lo dará, el pobrecillo, porque días pasados murió en Madrid, de un infarto de miocardio. Ha sido una gran pérdida para la música española. Daremos el conc'erto, claro, pero Gonzalo Soriano no estará con nosotros. Bueno, estará espiritualmente y en nuestro recuerdo.

Pepa Gomis apostilla: contaba 59 años de edad nuestro joven paisano, pero parecía tener 48 y un espíritu de 23.

#### MUSICA DE GRAN CALIDAD

—¿Qué persigue la Sociedad de Conciertos de Alicante?

—Nuestras pretensiones son varias; yo diría que tres, fundamentalmente: ofrecer música de gran calidad; amar esfuerzos para que sea un éxito la empresa que iniciamos y que esa música, la música clásica, llegue a todas las esferas, a todos los niveles de la sociedad alicantina; de todas las clases sociales. Con fiamos que con la incorporación de la juventud los grandes melómanos del futuro, la sociedad triunfe. Alicante ha tenido un desarrollo en vertical en muchos aspectos y facetas. Así pretendemos que la música, aquí, llegue al techo. Al efecto ofreceremos conferencias y grabaciones para una mayor formación musical de la ciudad, de quienes nos visitan.

—¿Cuántan con sede social?

—Sí, en la calle de San Fernando, número 51-bis principal. Allí pueden dirigirse quienes deseen entrar en contacto con nosotros.

—¿Qué llevó a Margarita Sempere de Ramón-Borja a la presidencia de la Sociedad de Conciertos de Alicante?

—Por encima de todo mi gran amor a la música. Luego ocurrió que pidieron que aceptara el cargo y lo hice con sumo placer: acepté a la primera.

Pepa Gomis vuelve a intervenir en la charla y señala:

—Margarita es una mujer encantadora, abierta, dispuesta para el trabajo. No se ha buscado ninguna figura decorativa. Por su en-



Con un lienzo de Benjamín Pañencia, al fondo, con Margarita de Ramón-Borja y su hija, Margarita, así como Pepa Gomis, vocal de la Sociedad de Conciertos de Alicante. (Foto ARJONES).

tusiasmo y su dinamismo encaja a la perfección en el cargo. Y además, queda bien: — queda «mona» para el cargo —.

—¿Qué espera la Sociedad de Conciertos de Alicante de la ciudad alicantina?

—Esperamos, con fe, el apoyo unánime que tanto necesitamos. La sociedad será, en definitiva, lo que Alicante quiera. Por cierto que el artículo que publicaba hoy INFORMACION, al respecto, es precioso.

#### RUBINSTEIN, SE NOS HA OFRECIDO

La charla va a finalizar. Antes, Margarita de Ramón-Borja dice que con ocasión del con-

cierto ofrecido días pasados en Elche por el gran Rubinstein, éste se ofreció muy gentilmente para venir aquí — Ya estoy en Alicante —, puntualizó, con una sonrisa, el maestro.

Antes de la despedida, nuevo recuerdo a la figura universal del alicantino Gonzalo Soriano.

—¿Cuándo Jaha algún concierto en Torrevieja, solían invitarlo a cenar y entonces nuestro paisano, a veces, tenía la genialidad de describir una corrida de toros, al piano.

—Bien, enhorabuena por la creación de la Sociedad de Conciertos de Alicante y muchos éxitos.

CARLOS M. AGUIRRE



rodeados de llenzos del genial Benjamín Pañencia, con una taza de café y una copa de coñac — chinchón para las damas —, se desrolla la entrevista.

—A los seis años de edad yo tocaba el piano y me examiné de Solfeo, señala la presidente — a modo de introducción y como adviniendo mi pregunta de «¿Le gusta mucho la música?». — Sí, realmente la música no sólo me gusta; diría que me apasiona. Generalmente suelo aprovechar mis viajes para asistir a conciertos. Claro que mi carrera musical se truncó con la guerra de Liberación. Dejé la música para ser enfermera; había que curar a los heridos; era una causa noble, justa y humana. Luego estalló la paz, me casé, los hijos. Pero aún así la música me apasiona. Y estoy convencida de que Alicante, como yo, tiene hambre de música. Por eso ha nacido la Sociedad de Conciertos.

—A propósito, ¿cómo ha surgido?

—Un grupo de amigos — amigos empedernidos de la música — que solíamos encontrarnos en conciertos, en diferentes ciudades de España, comentamos en cierta ocasión el por qué no podía contar Alicante con una entidad que promocionara este tipo de cultura. ¿Y por qué no fundamos una en Alicante? Y por qué no, fue la respuesta, unánime. Y el proyecto se puso en marcha.

—¿Medios económicos de que dispone la Sociedad?

—Somos pobres de solemnidad, pero ricos en amistades y así contamos con un grupo de amigos y melómanos que nos van a ayudar en nuestra tarea.

—¿Quiénes integran la junta directiva?

—Contamos con don Oscar Espiá, el genial compositor alicantino, como presidente de honor. Y la Junta, que tengo el honor de pres-

**Promovante**

## Edificio ARIES

Comunidad de Propietarios en Promoción  
Situación: Ramón y Cajal, 7 y 8  
Alicante

Dimensiones: de 177 a 259 m<sup>2</sup>

Características:

- Instalación para música estereofónica, hilo telefónico musical y circuito cerrado de pantalla TV
- Escalera automática, ascensores y montacargas

**Plaza de garaje en la entreplanta del sótano**

- 300 m<sup>2</sup> de zona ajardinada en la entreplanta
- 2 Baños y 1 aseó por vivienda
- Chimeneas francesas en funcionamiento.
- Suelo de parquet y paredes empapeladas en vestíbulo y salón-comedor
- Suelo de gres vidriado y azulejos serigrafados hasta el techo en cocina y baños.

**10.100 PTS M<sup>2</sup>. PRECIO MEDIO**

con la garantía de

**PROMOVANTE Y CONSTRUCCIONES TONDA**

San Fernando, 34 - Tel.: 213500 - 06  
ALICANTE

### Grupo de Puertos de Alicante

#### EDICTO

Por don Tomás de Lanzarote y Lorente, en representación de «Industrias Navales de Torrevieja, S. A.», de la que es Director Gerente, ha sido presentada Instancia, proyecto y tarifas, en solicitud de la concesión permanente de una parcela de terreno en la zona portuaria de Torrevieja, destinada a la construcción de un verdadero astillero e instalaciones anejas.

Y en virtud y cumplimiento de lo dispuesto en las Leyes de 19 de enero de 1928 y 20 de mayo de 1932, el decreto de 28 de julio de 1957 y el Reglamento para la ejecución de la Ley de Puertos, de 19 de enero de 1928, se concede un plazo de treinta (30) días, contados desde el siguiente al que el presente edicto se inserte en el Boletín Oficial de la Provincia, para admitir en este «Grupo de Puertos o en el Ayuntamiento de Torrevieja, cuantos escritos de oposición o reclamación puedan presentarse por las entidades o particulares que crean lesionados sus intereses con la concesión que se solicita, advirtiéndose que el proyecto de las obras, así como las tarifas de prestación de servicios en el verdadero, estarán de manifiesto en las oficinas de este Grupo de Puertos, calle Teniente Álvarez Soto, núm. 1.º, Alicante, durante el período de treinta (30) días hábiles de Información pública y horas de 10 a 13.

Alicante, 17 de abril de 1972.  
EL INGENIERO DIRECTOR DEL GRUPO  
Valeriano Martín Oviedo

En su organización. Una necesidad del hogar moderno

DIPLOMADO EN DECORACION

## Galvañ

**MUEBLES - DECORACIONES**  
A. el Sebio, 35