

MUSICA

Dimitri Bashkirov, un mago del piano actúa en el Principal

La Sociedad de Conciertos ofrece hoy viernes día 31 de marzo un recital del pianista soviético Dimitri Bashkirov. Es el penúltimo concierto del curso que se celebra en el Principal. Tras la actuación del violinista Cho Liang Lin el próximo día 12 de abril el teatro cerrará para volver a abrir en septiembre de 1990.

PEDRO BELTRAN
Dimitri Báškirov no es tan conocido en occidente como otros grandes nombres que están en la mente de todos. El motivo es que ha vivido durante muchos años enclaustrado en la Unión Soviética obteniendo permiso para giras al extranjero sólo de forma esporádica. La perestroika de Gorbachov, también ha influido en la política artística. Bashkirov ahora puede viajar con libertad al extranjero y su carrera ha adquirido mayor difusión internacional. Su actuación en todas las capitales europeas ha sido alabada unánimemente por la crítica que le considera uno de los mejores pianistas europeos y «un mago del piano» en palabras de un conocido crítico inglés.

Junto a su actividad concertista Bashkirov ha desarrollado una extensa labor pedagógica. Con 24 años de edad es nombrado catedrático del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú convirtiéndose pronto en el maestro más querido de la entidad. 30 años después Bas-

hkirov es una institución en el Conservatorio. Al pianista de Tiflis le encanta difundir la música culta entre las nuevas generaciones. Su hija Elena llevada por el entusiasmo de su padre, es también pianista. Elena contrajo matrimonio con Daniel Barenboim tras la muerte de la primera esposa de éste, la cellista inglesa Jacqueline Dupre. Barenboim y Elena Bashkirov han tenido dos hijos por lo que Dimitri Bashkirov además de suegro de Barenboim es abuelo de sus hijos.

Los aficionados alicantinos pueden tener un criterio propio sobre Bashkirov ya que actuó en el Principal en abril de 1988. En aquella ocasión interpretó «Impromptu en do menor opus 90» de Schubert, «Diez lieder» de Schubert en transcripción de Liszt, la «Sonata en sol mayor opus 31 n.º 1» de Beethoven y «Tres momentos musicales» de Rachmaninoff.

Esta tarde Bashkirov ofrece también una primera parte dedicada íntegramente a Schubert. Escucharemos la «Fantasía póstuma en do menor», la



Dimitri Bashkirov

«Fantasía póstuma en do mayor, Grazer» y la «Sonata en re mayor opus. 53». En la segunda parte oiremos la «Sonata n.º 3 opus 5 en fa menor» de Brahms. Quizás sea ésta última par-

titura lo más interesante del programa. La producción pianística de Brahms, a diferencia de la de Beethoven, Schubert y Chopin, está muy poco difundida

Hasta que se reparta el legado

La Fundación Gala-Dalí aplaza su reestructuración

La Fundación Gala-Salvador Dalí no acometerá su reestructuración organizativa y funcional hasta que no se haga efectivo el reparto del legado del pintor, cuyo inventario está previsto que quede ultimado a mediados del próximo mes de abril, informaron a EFE fuentes de la entidad.

El Patronato de la Fundación celebrará mañana en Figueras su reunión anual, que a la vista de estos plazos se limitará a aprobar el balance de cuentas de 1988 y los presupuestos para el presente año y a avanzar en la discusión de diversos asuntos relacionados con su adecuación a la nueva etapa abierta tras la muerte de Dalí.

Las citadas fuentes señalaron que, tras la presentación del inventario y su correspondiente distribución, se concretará el nuevo perfil del Patronato de la Fundación y serán elegidos sus cargos directivos, entre ellos el presidente y dos vicepresidentes, lo que implicaría la convocatoria de una sesión extraordinaria probablemente antes del verano.

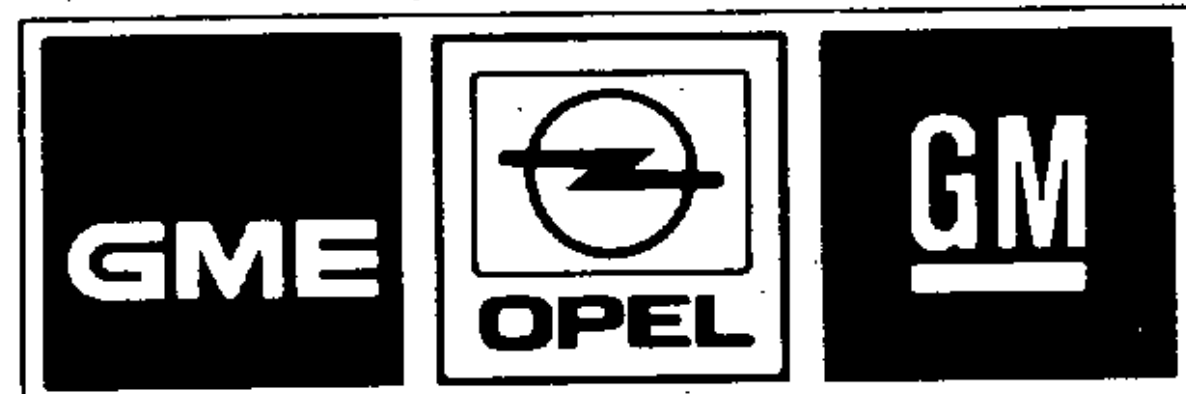
La reestructuración se completaría con la ratificación o renovación de los cargos ejecutivos que actualmente desempeñan el abogado Miguel Domenech, el pintor Antoni Pitxot y el marchante y fotógrafo Robert Descharnes.

General Motors España, S.A.

Nombra a

“Auto Borrás”

Concesionario Opel de Honor



Avda. Aguilera, 14.

Tels. 522 11 48 - 522 22 51.

ALICANTE

Padre Esplá, 36:

Tel. 520 72 95.

ALICANTE

Plaza de la Constitución, 9.

Tel. 565 12 54.

SAN JUAN