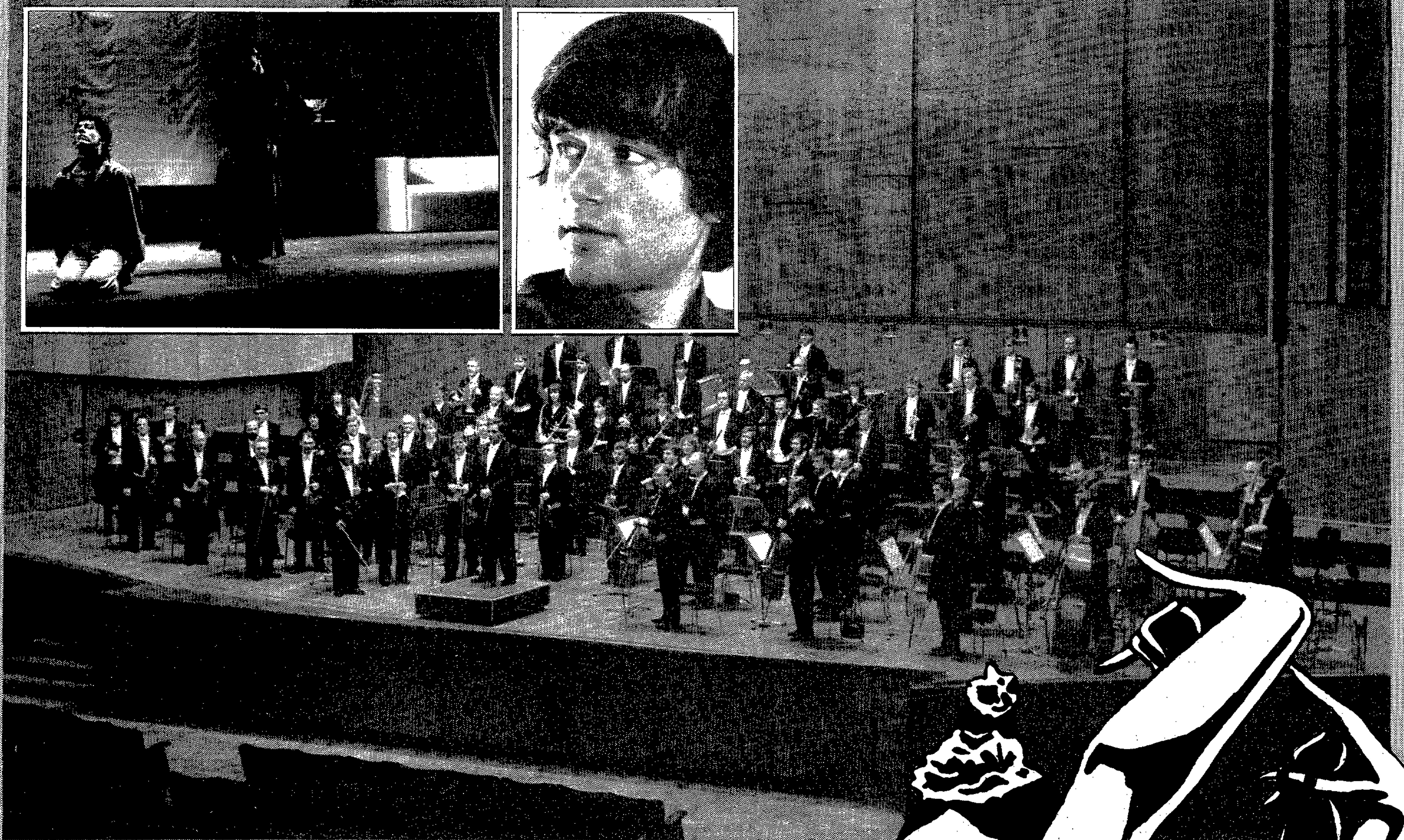


FIN DE SEMANA



Música y danza

DOS grandes conciertos, un pianista y una orquesta, y la actuación del Ballet del Gran Teatro de Córdoba componen los principales actos culturales para los tres días del fin de semana.

El pianista húngaro Dezso Ranki ofrecerá un recital en el Teatro Principal, esta tarde, a partir de las 20.15, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos. Su actuación integra un programa totalmente de repertorio con obras de Haydn, Beethoven y Schubert. Ranki ha actuado con las mejores orquestas, incluida la Filarmónica de Berlín y con grandes directores como Georg Solti y Zubin Mehta.

Este pianista, nacido en Budapest en 1941, ha obtenido los premios «Liszt» y «Kossuth» y el primer premio del concurso internacional Robert Schumann, que le abrió las puertas fuera de Hungría.

El programa del recital está muy bien estructurado, el orden de las piezas es correcto y todas guardan entre sí una relación de afinidad.

Por otro lado, la Orquesta Filarmónica de Baden-Wurtemberg, dirigida por Roberto Paternostro y con la violinista Isabelle Faust como solista, inaugurará mañana el ciclo musical del 92 del Teatro Principal, a partir de las 20.30 horas. Esta orquesta fue una

de las primeras fundadas en Alemania tras la II Guerra Mundial.

El programa ofrece la obertura «Rosamunde» de Schubert, el «Concierto para violín y orquesta» de Mendelssohn y la «Sinfonía n.º 1» de Brahms.

Ballet

Como broche al fin de semana, el domingo actuará en el Teatro Principal la Compañía Ziryab Danza del Ballet del Gran Teatro de Córdoba, a partir de las 19 horas.

Esta compañía ofrece un ballet flamenco basado en «La fuerza del destino» de Giuseppe Verdi, basado en el libreto de Francisco López, con coreografía de Javier Latorre.

Esta adaptación al ballet flamenco de la ópera de Verdi es un espectáculo de producción propia de la compañía Ziryab Danza, con la coproducción del Festival Internacional de Córdoba y del Gran Teatro de Córdoba, que se estrenó en octubre del 90.

Con «La fuerza del destino», Ziryab Danza asumió el reto de aplicar el arte flamenco a temas distintos a los habituales. Según Francisco López, director del Gran Teatro de Córdoba, «se trata de revisar el viejo motivo del destino como motor absurdo que rige la vida y calibrar la competencia de la danza flamenca como lenguaje autónomo para enfrentarse a la dramatización de una historia».

Dezso Ranki, la Orquesta Filarmónica de Wurtemberg y el Ballet del Gran Teatro de Córdoba, en el Principal