

Matasellos para Alicante

La Dirección General de Correos y Telecomunicaciones ha autorizado al CIT (Centro de Iniciativas Turísticas de Alicante) para el empleo en la máquina de matasellar de la Administración de Correos de Alicante, durante el próximo mes de enero de 1979, de un rodillo de propaganda turística, cuya leyenda alusiva a «Haga como el sol, pase el invierno en Alicante» ya fue utilizada en años anteriores a petición del citado Centro de Iniciativas Turísticas.

Charla sobre el Impuesto sobre la Renta

En los locales de la Cámara de Comercio de esta ciudad los expertos fiscalistas don José Antonio López Nicolás y don Modesto Vázquez Díez expusieron ayer tarde ante una audiencia de industriales y profesionales liberales la nueva Ley 44/1978 de 8-9-78, del Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.

Los oradores fueron presentados por don Francisco Martín García, director del Banco de Santander. Los conferenciantes iniciaron su disertación señalando que la nueva Ley hace desaparecer o los transforma en locales los impuestos de Rendimiento de Trabajo Personal, (el conocido I. R. T. P.) de capital; de actividades industriales profesionales y artísticas, pasando a ser gravados directamente, estas fuentes de ingresos, por el Impuesto General sobre la Renta.

Después de referirse al principio de universalidad, con sagrado en la Ley, por el que todos los rendimientos que la persona física obtenga son renta sujeta al Impuesto General, desarrollaron la nueva normativa a que se someten los incrementos de patrimonio, justificados o no, que pasan a considerarse renta del año en que se produzcan.

A estos efectos los oradores dedicaron especial atención a la elevación a escritura pública de las escrituras privadas, tanto en el caso de empresas como en el de particulares. Continuaron su exposición haciendo referencia a la Unidad Familiar, que pasa a ser Unidad Contribuyente o sujeto pasivo, y cuya consecuencia anecdótica es que la esposa estará obligada a firmar, conjuntamente con el marido, las Declaraciones de Renta.

Una vez explicada la nueva imputación a los socios de determinadas sociedades de los beneficios que estas obtengan, presentaron un caso práctico comparando las liquidaciones según el sistema antiguo y el actual de la Declaración sobre la Renta.

La conferencia, enriquecida con numerosos casos prácticos, fue seguida de un animado coloquio.



El público se compra.

La mayor venta, en fines de semana

Pasó el sarampión de las revistas eróticas

Desde los tres meses últimos a esta parte, la venta de publicaciones con temas eróticos, ha caído en picado. El sexo, tanto a nivel de fotografías como de literatura, está en decadencia, según hemos podido verificar a través de una encuesta de urgencia realizada en quioscos del centro urbano de la ciudad y de los barrios.

Está pasando el «sarampión» del sexo impreso que se disparó, con ventas astronómicas, apenas la censura puso luz verde. Quedó superado eso de traer revistas eróticas del extranjero, cuando aquí no estaban en los quioscos, y está cayendo en vertical su venta actual en relación con la demanda registrada en los primeros meses de la post-autorización.

La ola erótica, pues, decrece, por saturación y por cansancio. Aunque justo es reconocer que las publicaciones de este género han tenido, tienen y seguramente tendrán su público, sus incondicionales, pero sin esa demanda enorme que siguió a la autorización.

UNA VIGILANCIA QUE NO ES PRECISO EJERCER

El sexo en los quioscos de Alicante goza de libertad vigilada, pero, según se nos asegura, esa vigilancia no es preciso desarrollarla. «Desde que se nos ordenó

no las exhibiéramos en los escaparates de los quioscos estamos cumpliendo las normas a rajatabla. Es justo y lógico que se proteja a los niños de estas exhibiciones gratuitas y sin duda, perjudiciales, nada edificantes», nos comentó la dueña de un quiosco del sector plaza de los Luceros-paseo del Dr. Gadea.

No obstante, portadas de revistas que se las dan de serias están ahí, en el escaparate, a la contemplación pública, según hemos podido comprobar.

Cuando nos interesamos por quien se lleva el gato al agua en publicaciones eróticas, más o menos abiertamente definidas, se nos dijo que a la cabeza marchan «Lib», «Interviú», «Pronto», «Bazar Erótico», «Party», y «Sexy-Show».

—¿Días de mayor venta, a la semana?

—Los martes, sábados y domingos. El viernes, por aquello de los fines de semana que para muchas personas se inicia en ese día, empieza a ser una jornada también de buena venta.

«Lecturas», «Hola», «Gaceta Ilustrada», «Triunfo», «Diez Minutos» y «Semana» se venden muy bien. La revista «Cambio 16» ha caído en picado, se nos concreta.

—¿Qué suelen pedir los niños en los quioscos?, se guimos preguntando.

—Las publicaciones infantiles no sólo las piden los niños. Preferentemente las solicitan personas mayores, los papás y las mamás, que así controlan, mayoritariamente, lo que los «peques» se llevan a la cara tebeos, novelas del oeste, publicaciones en general del género de aventuras. Sin olvidar a «Zipi y Zape», «Mortadelo y Filemón». Igualmente siguen gozando del favor del público las publicaciones de humor.

Insistiendo en el tema sexo, en los quioscos se nos asegura que a principio estas publicaciones eran solicitadas por el público con cierta timidez y en voz baja. Ahora, por el contrario es frecuente observar cómo determinados sectores de público se dirigen al encargado del quiosco poco menos que a voz en grito. Pero como queda dicho, la demanda de estas publicaciones está en decadencia, desde los tres últimos meses a esta parte.

CARLOS M. AGUIRRE

Hoy, en el Aula de Cultura

Recital de Manuel Cid y Miguel Zanetti

Hoy tendrá lugar en el Aula de Cultura de la CAAM, un recital de canto a cargo de Manuel Cid, interpretado al piano por Miguel Zanetti.

Manuel Cid ha actuado en diversas ciudades europeas, en colaboración con importantes orquestas, como Camerata Académica, Virtuosi de Praga, RTV, Francesa, Sinfónica de Londres, Cámara de Berna, Ciudad de Barcelona, RTV, Española, Nacional de España. Asiduo intérprete del Palacio de la Música en Barcelona y Teatro Real en Madrid, ha cantado bajo la dirección de directores como Igor Markevitch, Pierre Colombo, Odón Alonso, Ros-Marbá, Sixtan Ehrling, Frühbek de Burgos, García Navarro, M. Veltri, Blancafort, Gómez Martínez, etc. También ha intervenido en los principales festivales de España y del extranjero, así como en diversas grabaciones para la Radio Austríaca, Nacional de España, RT, Francesa, Alemana, etc.

Por su parte, Miguel Zanetti, actualmente catedrático Interino de la Escuela Superior de Canto de Madrid, es acompañante habitual de figuras como Victoria de los Angeles y Montserrat Caballé, actuando en muy repetidas ocasiones con figuras como Teresa Berganza, Pilar Lorengar, Irmgard Seefried, E. Schwarzkopf, etc., en toda Europa, EE.UU., Japón, Australia y Sudamérica, interviniendo en los festivales internacionales de Osaqa, Edimburgo, Ostende, Besançon, Deubroknjic, Verona, Granada, Barcelona, etc.

El programa del recital de hoy, está integrado por Die Winterreise («El viaje de invierno») op. 89 D. 911 y un ciclo de canciones sobre poemas de Wilhelm Müller.



MANUEL CID

Su vivienda en edificio
GARCIMAR
en
ALICANTE

N

CALLE SERRANO

C/PINTOR CABRERA

AVDA. MASÓNAVE

- VIVIENDAS 4 DORM?
- MAGNIFICOS LOCALES
- PLAZAS DE GARAGE

VENTAS: **THABISA** 26 72 00
26 52 00

CONSTRUYE: **BERNAL PAREJA S.A.**

“L'aigua rocha”

Teatro valenciano en La Voz de Alicante

Continuando con el ciclo de teatro valenciano, las emisoras radio La Voz de Alicante y Radio Elche, ofrecen hoy, viernes, 24, la comedia cómica-dramática escrita por Paco Barchino y estrenada el 24 de marzo de 1932, en el Salón Novedades, de Valencia, titulada «L'aigua rocha».

La interpreta, el Grup Nostre Teatre con la intervención de sus componentes: Inés Moreno, Maruja Hernández, Marifé Carrascosa, Antonio García Mayllín, Evaristo García, Ángel Martínez, Rafael Mas y Jaime Portes, actuando de narradora Amparín Martínez.

Se trata de un drama rural con las consabidas pinceladas de humor, muy propias de los autores de la época.

El programa, en esta ocasión está dedicado a aquellos empresarios que pusieron especial atención al teatro valenciano, personificados en José Romeu Zarándieta, que durante muchos años lo fue del popular Salón Española de nuestra ciudad.

«En lengua vernácula», que así se titula el programa quincenal, dará comienzo a las diez y media de la noche.

SE VENDE CHALET

- ★ Moderno, confortable.
- ★ Magníficamente situado en zona residencial, a 5 kilómetros de Alicante.

LLAMAR TELEFONOS 26 78 11 - 26 79 22