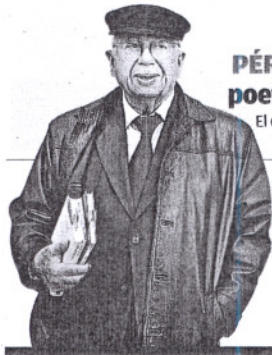


informacion.cultura@epi.es



PÉRDIDA EN LAS LETRAS Fallece a los 93 años el poeta chileno y premio Cervantes Gonzalo Rojas
El escritor fue galardonado también con el Premio Reina Sofía de Poesía en 1992 ▶54



CONCIERTOS Recital de guitarra de Ignacio Rodes

El guitarrista alicantino Ignacio Rodes, recién llegado de Siria, actúa hoy en el Principal de Alicante, de la mano de la Sociedad de Conciertos. ▶55

Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN

El museo que aún no es

▶ La Generalitat pospone la ejecución de la última fase de restauración de la Basílica de Santa María de Alicante por falta de presupuesto

CRISTINA MARTÍNEZ

El 4 de noviembre de 2010, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano dio luz verde al proyecto de la IV y última fase de restauración de la Basílica de Santa María de Alicante. Desde entonces poco o nada se ha movido en esta propuesta. La financiación por un lado y la necesidad de expropiación del local colindante han hecho que esta iniciativa quede en suspenso. Primero, hasta que haya presupuesto, ya que la Conselleria de Infraestructuras, que debía financiar los algo más de 2.220.000 euros de presupuesto para realizar esta obra, acaba de comunicar a la parroquia que ni en 2011 ni en 2012 será posible. Segundo, hasta que el Ayuntamiento de Alicante proceda a la expropiación del antiguo almacén del siglo XVIII situado bajo la casa parroquial, proceso que también está paralizado en estos momentos a la espera de que transcurran las elecciones municipales.

De esta manera, lo que sería por un lado el museo arqueológico, en la planta baja, y el museo sacro, en la planta superior, ha quedado en un mero proyecto virtual, que muestra, no obstante, la importancia de esta iniciativa cultural que recuperaría no solo parte del templo que queda por restaurar sino también la conversión en un espacio visitable de algunas de las zonas arqueológicas destacadas de la antigua ciudad.

La actuación contempla la restauración y reconversión en museo de los locales que se encuentran debajo de la basílica y que dan a la calle Jorge Juan, casi todos de propiedad municipal, además de la de la casa parroquial. Entre los

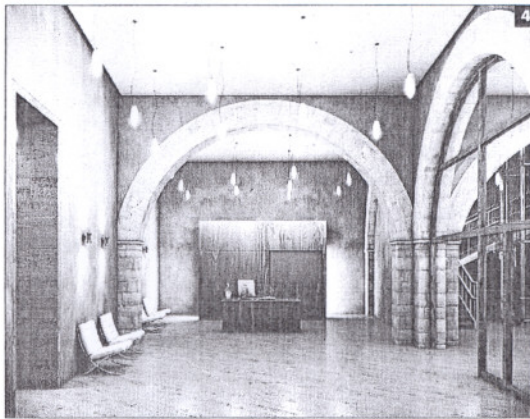
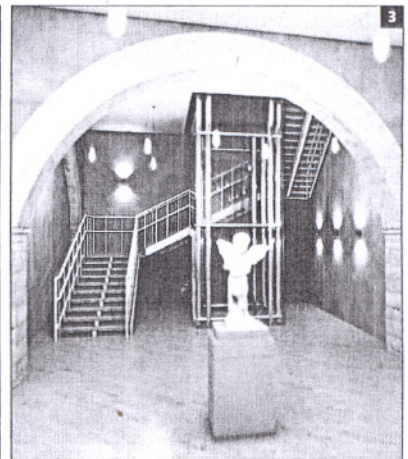
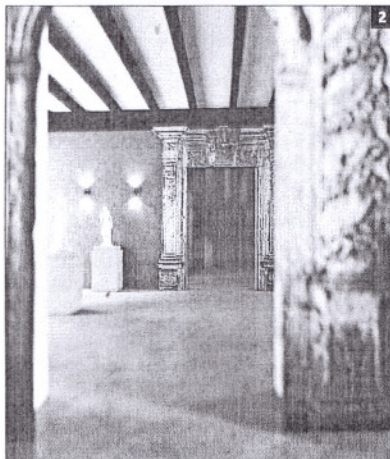
El proyecto contempla un museo arqueológico y uno sacro, pero no será ni este año ni en 2012 cuando se realice

locales, se encuentran los almacenes del siglo XVIII que se ubican debajo del aula capitular y cuyo proceso de expropiación se inició en 2004, aunque todavía sin resultados. Precisamente esos 200 metros cuadrados, que aparecen abandonados desde hace años, marcarían la entrada al museo, por un lado hacia la parte sacra que se ubicaría en la parte superior del templo y por otra a la zona arqueológica a la que se accedería por la izquierda.

De esta forma, la planta primera se destinaría a mostrar la colección de arte sacro de los fondos eclesíasticos y la segunda planta se dedicaría a dependencias para uso exclusivo de la parroquia. En la parte inferior, en los citados locales de propiedad municipal, se expondría al público parte del abundante material arqueológico encontrado en el templo, como cerámicas, piezas arquitectónicas, maquetas, planos y fotografías.

La habilitación como museo de este espacio implica la recuperación de la altura de las estructuras del siglo XIV y se conectaría ese espacio con la cripta de la Inmaculada. Esto requiere igualmente la limpieza y puesta en valor del refugio del año 36, así como del aljibe gótico que se encuentra bajo la plaza.

La realización de este espacio cultural lleva consigo la firma de un convenio entre la iglesia y el Ayuntamiento de Alicante, aunque la fecha parece estar aún lejos.



▶ **LA RECREACIÓN VIRTUAL** del proyecto muestra cómo quedarían las instalaciones del museo de la Basílica de Santa María. **1** El museo arqueológico se ubicaría en los locales de la calle Jorge Juan, bajo la iglesia, conectando este espacio con la capilla de la Inmaculada. **2** El museo sacro quedaría ubicado en la primera planta, junto a la sacristía. **3** Escaleras y ascensor de acceso al citado museo sacro que estaría en la primera planta, ya en el templo propiamente dicho. **4** La entrada a las nuevas instalaciones sería por la calle Jorge Juan, justo por el antiguo almacén del siglo XVIII que es de propiedad particular y que el Ayuntamiento de Alicante debe expropiar.