

CINE

«LA NUEVA MARILYN»

Nacionalidad: Española. Producción: Profilmes-Films Zodiaco-Hesperia Films. 1976. Guión y dirección: José Antonio de Loma. Fotografía: Juan Gelpi. Música: CAM España. Intérpretes: Agata Lys, Celia Torres, José María Castellvi, Ricardo Merino, Verónica Miral, Jorge Torres, Eva Robin, Conrado Tortosa, Silvia Solar. Local de estreno: Carlos III.

José Antonio de la Loma continúa, inasequible al desaliento, su trayectoria cinematográfico-moralista. Desde una óptica determinada, abordando los problemas muy superficialmente y teniendo tan sólo en cuenta los efectos y nunca las causas, se ha atrevido a acercarse a temas como la prostitución y las drogas en películas de la «talla» de «Razzia» y «El último viaje», respectivamente. En «La nueva Marilyn» se enfrenta al sucio mundo de las modelos a través de una muchacha que aspira, por encima de todo, a alcanzar cuanto antes la cima del éxito (en estos momentos ha terminado el rodaje de «Perros callejeros», sobre la delincuencia juvenil, film que ha motivado ya las protestas de varias entidades cívicas barcelonesas por la visión que depara del asunto).

Lo trágico de los films de este realizador ubicado en Cataluña es que respiran una atmósfera totalmente falsa debido a una serie de defectos que emanan de su trabajo. «La nueva Marilyn» no es ninguna excepción al respecto. Así, la trayectoria de Teresa, la eterna joven atractiva que llega a la ciudad procedente de su pueblo y que es víctima aquí de los desaprensivos de siempre, carece de rigor. Vemos, de nuevo, la acumulación de personajes tópicos y vacíos que estamos acostumbrados a ver en este subcine, convenientemente manipulados para justificar una progresión dramática que resulta absurda a todos los efectos. El paralelismo buscado entre la ascensión de Teresa y el drama persona de Marilyn Monroe no es más que un apoyo publicitario sin ningún sentido.

Personajes carentes de entidad propia, situaciones que no tienen ningún peso específico y atrofia total del clima trágico en las últimas secuencias —que no han sido configuradas de forma que lleguen a afectar de alguna forma al espectador— constituyen en realidad la esencia de la película. La artificialidad y los lugares comunes se simulan a lo largo de la proyección. Todo eso y una Agata Lys que pretende acercarse a un mito del que le separa, en todos los terrenos un abismo infranqueable.

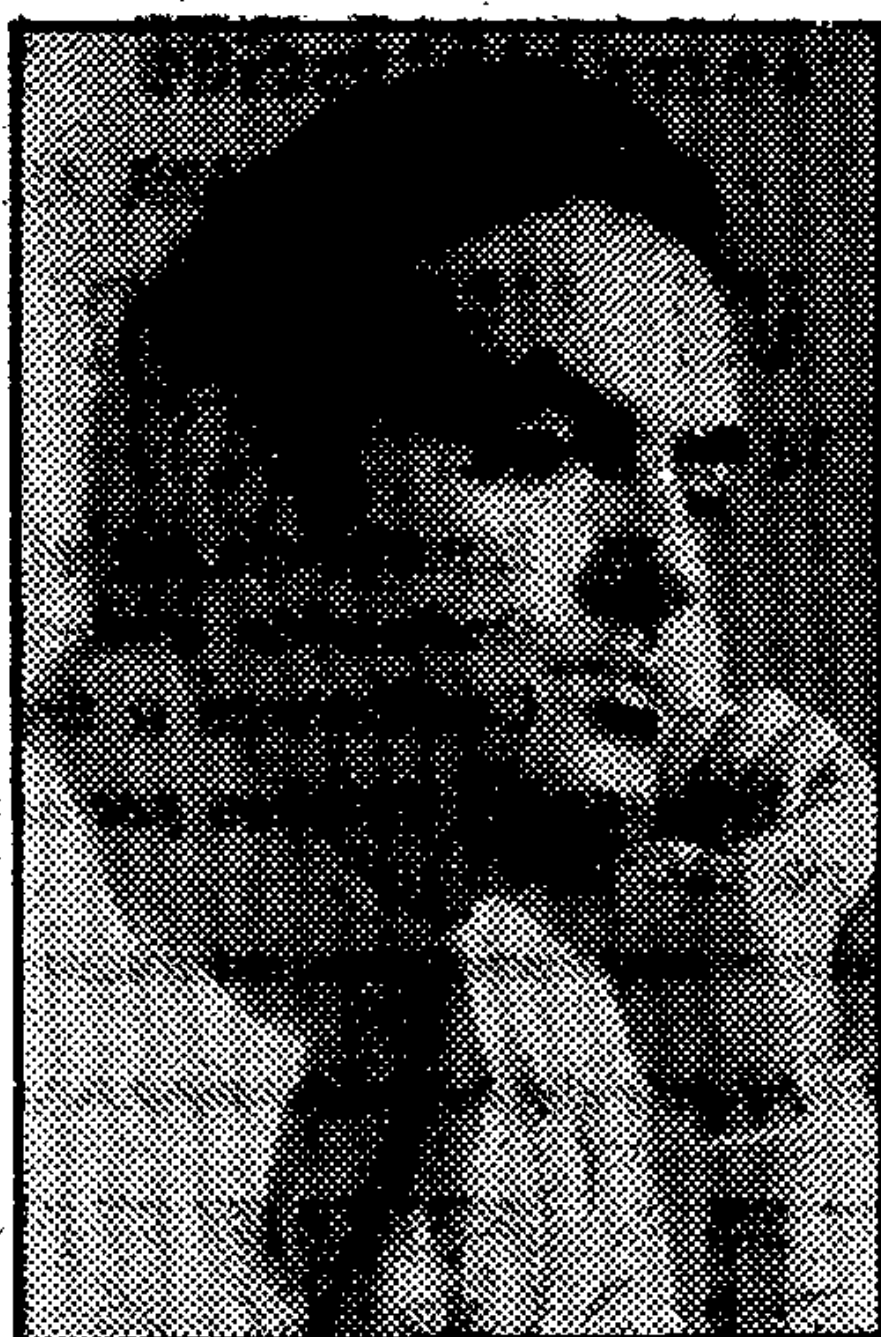
ANTONIO DUPAZO

El martes, en el Aula de Cultura, recital de piano por Mario Montreal

El próximo martes, día 18, a las 8,15 de la tarde, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Mario Montreal ofrecerá un recital de piano, organizado por la Sociedad de Concursos de Alicante, de acuerdo con el siguiente programa:

Sonata «Claro de luna», op. 27, de Beethoven; «Wañerér», fantasía, de Schubert; dos nocturnos de Chopin; y del mismo compositor, «Balada en fa menor, número 4», de Berceuse; «Taratela y scherzo en si bemol, número 2».

Son muchas y prestigiosas, las intervenciones de este pianista saguntino, que recientemente ha obtenido un gran éxito de público y crítica como solista en la Orquesta de RTVE en el Teatro Real.



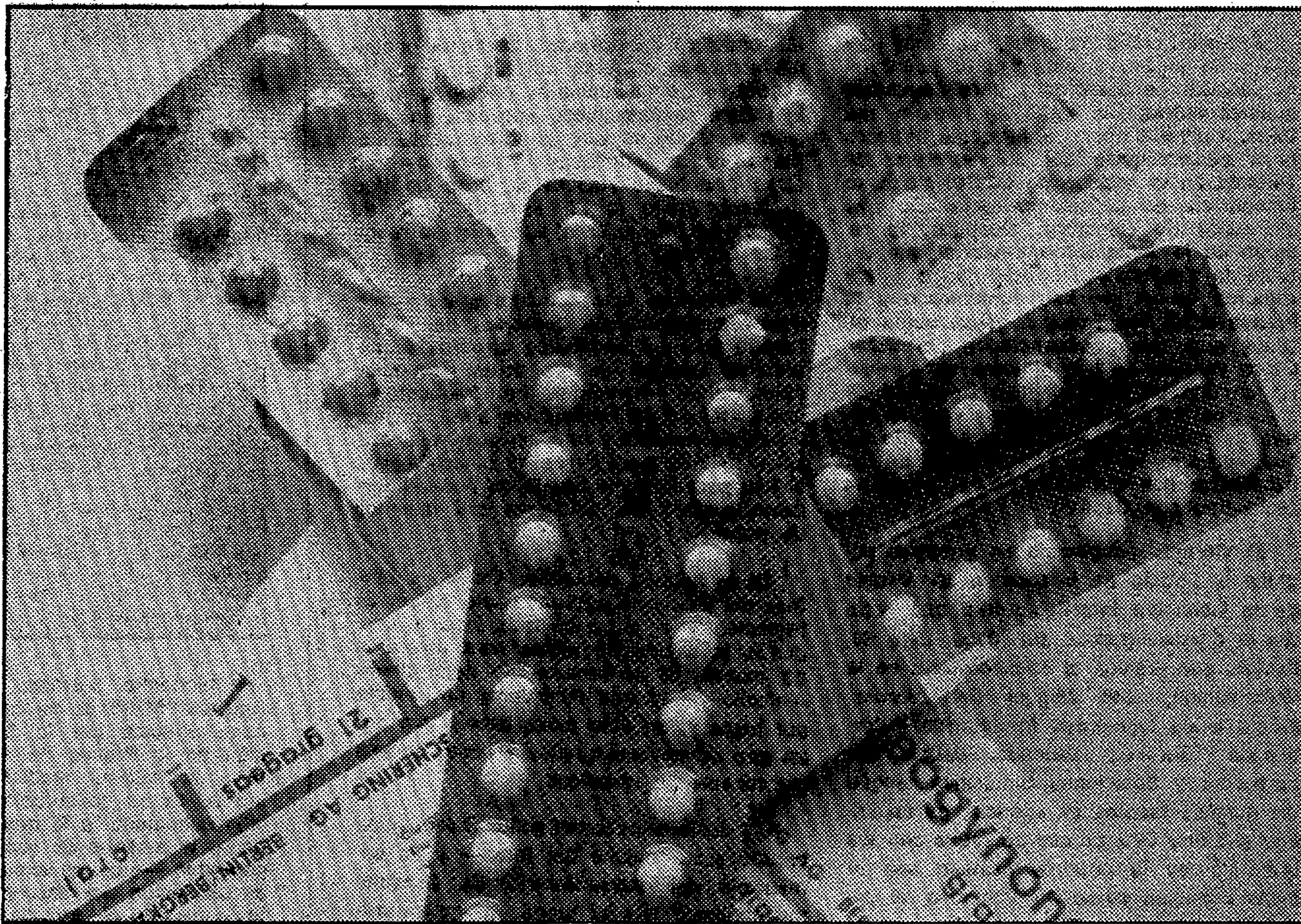
MAÑANA, LUNES



INICIA SU OFERTA DE PRECIOS ESPECIALES EN SU SECCION DE CONFECCION

GABARDINAS — ABRIGOS — TRAJES
PANTALONES — CAMISERIA — G. DE PUNTO
Calle Manero Mollá, 11 — ALICANTE.

El Estado no debe intervenir ni manipular
La planificación familiar, un derecho humano



«La mujer tiene derecho a informarse desde su pubertad de la existencia, pros y contras de los anticonceptivos, para que se enfrente a su sexualidad y a sus posibles embarazos responsables».

De esta tesis parte la doctora analista, Rosa Polo, quien se ha visto obligada por las circunstancias a orientar a cuantas mujeres acuden a su despacho en busca de información. La doctora Polo vive cada día estos problemas y ante ellos, siempre basándose en la Declaración de los Derechos Humanos y en la ciencia, tiene el empeño de esclarecer todas las dudas de las mujeres actuales.

Ayer ofreció una charla informal —«porque necesitan un conocimiento sencillo, correcto y concreto de los anticonceptivos sin tecnicismos que las confundan»— en la Asociación de Vecinos de Benijóbar, ya que «es en los barrios donde se puede hacer una labor más importante porque sus mujeres tienen menos contactos con el exterior».

El tema fue «Planificación familiar», y sobre él gira nuestra entrevista.

ESTADO Y PLANIFICACION FAMILIAR

El derecho a decidir sobre el número de intervalos de nacimientos debe ser considerado como un derecho fundamental del hombre y un elemento indispensable de la libertad humana, dice la ONU, y basándose en este punto concreto grupos políticos, asociaciones y movimientos feministas establecen lo que debe ser el control de la natalidad como postura individual ante la concepción. Pero el problema surge cuando son los Gobiernos quienes utilizan con fines políticos o económicos esta planificación manipulando al hombre. Esto ha ocurrido en la India, donde varias familias poderosas gozan del privilegio de tener cuantos hijos deseen sin cortapisas económicas, mientras el resto de la población ha sido esterilizado en aras a contener una miseria sin vías de solución por el momento.

«Quiero distinguir entre el control de natalidad —dice Rosa Polo— como medida de tipo individual para evitar embarazos no deseados y la planificación familiar, que es una to-

ma de postura a nivel social o nacional. Como tú dices, un Estado puede, en ciertos casos que ya conocemos, organizar campañas de planificación con fines económicos, olvidando el bien individual y manipulando la libertad personal en beneficio del Estado. Y es muy difícil saber si ese determinado Estado obra de buena voluntad o para mantener los privilegios de unos pocos sin cambiar unas estructuras que perjudican a la mayoría. Yo creo que no por este motivo se debe dejar de informar a la gente, pero hay que tener cuidado de que el Estado no utilice los medios de comunicación a su alcance para sus propios fines.

En España, donde la televisión es un monopolio estatal, podría darse una irrupción en la libertad personal. Para que esto no ocurra, Rosa Polo piensa que deben ser los grupos feministas, los grupos católicos o de cualquier otra creencia religiosa, los que presenten alternativas a través de los medios de comunicación, explicando científicamente cómo puede controlarse la natalidad y después orientando desde un punto de vista ético para que sea el individuo quien decida.

«Lo que no puede ser es que en España exista el artículo 416 que pena a quien receta, expende o consume anticonceptivos, cuando muchas mujeres del país los están tomando. Es una incongruencia la presencia de esta ley que no se aplica, porque es muy difícil comprobarlo. La religión tampoco debe ser un freno para que se vendan con facilidad, porque la Iglesia habla de paternidad responsable y lo único efectivo sería poner al alcance de las mujeres los anovulatorios y que ellas decidan según su moral personal. El método Ogino, que la Iglesia permite, distorsiona las relaciones de la pareja y, además, no es efectivo».

Que el Estado informe objetivamente desde la escuela sería la labor más interesante a realizar en favor de la educación sexual de la población, pero existe siempre el temor de que se manipule esta información.

LA FALTA DE INFORMACION FAVORECE EL ABORTO

«La falta de acceso a los anticonceptivos —comenta Rosa Polo—, que se agrava en los barrios y pue-

blos pequeños, favorece el aborto. Es increíble que la moral de la población de ciertas ciudades del país, y pondría el ejemplo de muchas alicantinas, depende de los credos del médico y del farmacéutico, olvidando la ciencia y el respeto a la libertad de información y decisión de la gente. Las clases sociales más bajas tienen menos posibilidades de adquirir anticonceptivos, y sin embargo son las más necesitadas porque las mujeres trabajan y no tienen guarderías. Un Estado que no pone a disposición de las madres suficientes guarderías, no puede prohibir los anticonceptivos porque es una contradicción. Por otra parte hay que despenalizar el aborto y debatir el tema entre católicos y no católicos, para que por medio de un referéndum se decida. No olvidemos que las causas que produce el aborto son siempre sociales. La mejor forma de prevenir el aborto es utilizar anticonceptivos, pues a pesar de las leyes restrictivas se consumen y se producen en España, según estadísticas, más de 300.000 abortos al año. Es un hecho que no se puede ocultar. Enfrentémosnos y démosle un tratamiento real».

ANTICONCEPTIVOS Y RIESGO

Las mujeres tienen miedo a contraer el cáncer por tomar anticonceptivos. Tesis moralistas han influido también en que estas creencias aumenten, pero según los doctores Imman y Wessey, fuentes consultadas por la doctora Polo, el riesgo de muerte que corre una mujer que consume anovulatorios es mucho menor que el del embarazo, parto o puerperio.

«Entre los 20 y 35 años, en el embarazo y post-parto se ha constatado un riesgo de muerte por coagulación del 22,8 por ciento y del 57,6 por ciento cuando la mujer tiene 35 ó 40 años. En las que toman anticonceptivos orales la muerte no llega al 4 por ciento en las mismas edades. Por otra parte, hay mujeres que dicen acusar trastornos, como la frigidez, pero es un efecto secundario, no general, que se debe en gran medida a la estabilidad psíquica y la concientización de tomarlos o no con naturalidad».

MARIA ROSA MIRASIERRAS

Foto ARJONES