

Nace la Asociación Cultural Tramontana

Con el objetivo de convertirse en un núcleo aglutinador de un determinado ambiente cultural ha sido creada en Alicante la Asociación Cultural Tramontana, orientada hacia la promoción de la cultura en el conjunto de sus aspectos.

La primera actividad de la asociación tendrá lugar mañana, sábado, con la actuación del grupo catalán Compagnia Eléctica Dharma, en el polideportivo. Para los promotores de esta actuación el acontecimiento cumplirá una función de prueba respecto a las posibilidades de la asociación para confirmarse como un elemento de estimulación cultural y para tantear, la respuesta que pueden encontrar a sus intentos.

Actualmente la asociación cuenta con cinco miembros fijos como firmantes de sus estatutos, aparte de un grupo amplio de personas vinculadas o interesadas en las actividades culturales en el que se

apoya. El ámbito de la asociación es comarcal, aunque con posibilidades de ampliación, y sus fines se orientan

tanto a lo musical como a lo teatral, lo plástico, etc. Su objetivo, según anuncian sus miembros, de llenar un vacío

existente actualmente en Alicante.

M. A. S.

Notas sindicales

La comisión de licenciados en paro celebrará hoy asamblea general a las 17,30 en los locales del SITE, Orense, 3, a fin de tratar acerca de contratación, vacantes y sustituciones, comisión mixta negociadora con el MEC, coordinadora de enseñantes en paro e información de la coordinadora nacional.

■ HOY, VIERNES, SE CELEBRARÁ ASAMBLEA GENERAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE CC.OO., en la AISS, no el día 9 como se anunció por error de esta central.

■ HA QUEDADO CONSTITUIDA LA COMISION EJECUTIVA provincial del Sindicato del Seguro de UGT. Su secretario general es José Luis Rodrigo.

■ LAS SIGUIENTES ORGANIZACIONES HAN ENVIADO COMUNICACIONES de apoyo a la CNT de Alicante por su Semana de Solidaridad con el Preso Social: Comité de Apoyo a Copel, de Madrid; Asociación de Familiares y Amigos de Presos y Expresos, de Madrid; la

Organización Feminista Revolucionaria de Cataluña; la USO de Alicante; el PSPV y Grupos Anarcosindicalistas de Toscana.

■ EL SINDICATO DE LA MADERA DE CC.OO., ha convocado a las federaciones provinciales de la Madera de las demás centrales a una reunión a celebrar el sábado en los locales de CC.OO., en la calle Maisonnave, a efectos de estudiar el convenio de la madera a negociar próximamente.

■ LA FEDERACION ESTATAL DEL SINDICATO DE SANIDAD DE CC.OO., ha hecho público un comunicado sobre la situación actual de los trabajadores de las residencias sanitarias manifestándose contrario a la política de austeridad preconizada por el Ministerio de Sanidad. Señala que los gastos a reducir habrían de ser los de los altos cargos de las entidades gestoras y en lo que respecta a los medicamentos, pide se ejerza un mayor control en su distribución, que debería realizarse en los centros hospitalarios.

"La votación sobre el pacto de la Moncloa fue forzada"

Miembros de CC. OO., disconformes con el último Consejo

La celebración del último consejo local de Comisiones Obreras para examinar el pacto de la Moncloa ha provocado la disconformidad de un grupo de sus componentes que han negado representatividad suficiente a la reunión celebrada y que han acusado de tendenciosa a la información facilitada por la propia unión local de CC.OO. respecto al tema. Esta disconformidad puede ser indicio de la existencia de una tendencia en el seno de CC.OO. opuesta a su postura «oficial» respecto al pacto de la Moncloa.

Once firmantes, miembros de Comisiones y delegados asistentes al consejo local, han manifestado en un escrito que las resoluciones tomadas en él no son válidas por ir en contra de los estatutos, que establecen un quórum mínimo de dos tercios para realizar el consejo, compuesto en Alicante por 260 miembros (cargos de las diferentes ramas y un delegado por cada 40 afiliados), mientras que al consejo celebrado el pasado día 14 asistieron sólo 80 personas.

Los firmantes denuncian la actitud adoptada por el secretariado de «forzar una votación sin mayoría cualificada» y «la nota tendenciosa en que se informó a la Prensa sobre la resolución votada apoyando, aunque críticamente, al pacto de la Moncloa en la que se limitaba parcialmente a dar

el número de votos en contra —dos— y de abstenciones —tres—».

Afirman también que los votos a favor fueron sólo 32 de un consejo de 260 delegados al producirse el abandono de la sala de los restantes asistentes que se negaban a votar ninguna resolución sin el quórum exigido. Exigen los firmantes el reconocimiento público de estas circunstancias por parte del secretario local y la discusión del tema en el próximo consejo local.

Por otra parte, fuentes vinculadas a este grupo disconforme han apuntado la posibilidad de iniciar una recogida de firmas entre miembros de CC.OO. apoyando una actitud respecto al pacto de la Moncloa diferente a la «oficial» de CC.OO.

M. A. S.

CINE

«LA MASCARA»

Nacionalidad: Española. Producción: I. F. I. S. A. 1976. Director: Ignacio F. Iquino. Guión: Steve McCoy y Jackie Kelly. Fotografía: Aurelio G. Larroya. Música: Enrique Escobar. Intérpretes: Patricia Adriani, Rosa Valentí, María Martín, Silvia Solar, Víctor Petit, Asunción Vitoria, Gloria Martí, M. Fernando Gil. Local de estreno: Carlos III.

Si en el seno del más degradante cine español se efectuara una escala de valores, por decirlo de algún modo, serían sin duda los films de Ignacio F. Iquino los que peor parados saldrían. Sus películas son, por derecho propia, las que marcan las cotas más ínfimas de nuestro cine, circunstancia que, teniendo en cuenta la entidad de la producción española en su aspecto global, habla por sí sola. En «La máscara» se encuentra, como en sus films anteriores —«Fraude matrimonial», «La zorrilla en bikini», «Las marginadas» y «Chicas de alquiler»—, todo ese conglomerado de elementos que definen su obra; desde un pseudoerotismo forzado y con pretensiones pornográficas hasta un relato trivial y totonovelero en el que los personajes constituyen un modelo de estupidez pocas veces igualado. Por encima de todo ello, por si no fuera poco, fluye además una ideología caduca y reaccionaria que supone un menosprecio al libre albedrío del espectador.

Lejos de acercarse con un mínimo de sinceridad al fenómeno del lesbianismo, «La máscara» se vale del mismo para manipularlo de la forma que más conviene a los fines mercantilistas de Iquino. Su cine, que provoca las risas del público en los momentos más solemnes, nace exclusivamente en función del oportunismo. En este sentido puede ser el ejemplo más claro, por la torpeza e incapacidad que en él anidan, de un cine entendido como mero instrumento lucrativo que intenta aprovecharse de la coyuntura que atraviesa la sociedad española.

Al margen de estas cosas, profundizar en la burda concepción del film sería recordar un espectáculo grotesco que, si no inclinara a la carcajada, podría incluso llegar a indignar. Por eso lo mejor es dejarlo estar, así, evitando que las aguas se desborden.

ANTONIO DOPAZO

Cinco colegios nacionales más para la provincia

En estos días, van a salir a subasta las obras de cinco colegios nacionales a construir en Novelda, Calpe, Crevillente, Villajoyosa y Altea. Por otra parte, en la Delegación provincial de Educación y Ciencia, se espera la oferta de terrenos, por parte de los ayuntamientos de la provincia, para la construcción de 250 aulas de preescolar —se atenderá con prioridad a los municipios con necesidades más perentorias— dentro del plan de reforma, ampliación y mejora en nivel preescolar.

P. A.

UN MUNDO NUEVO PARA LOS NIÑOS



Felicite con tarjetas de UNICEF

De venta en todas las Oficinas de Correos.

DELEGACION:

Diputación Provincial
Avda. General Mola, n.º 6
Tel. 22 13 00
ALICANTE

La publicidad de UNICEF es gratuita

AGENDA

■ 20 horas. Clausura del ciclo «El municipio y su entorno». Mesa redonda sobre «Los municipios alicantinos: problemática y alternativas», con intervención de Mario Gaviria, Luis Marco Bordetas y representaciones profesionales y ciudadanas. Local: Aula de Cultura de la CAAM.

■ 20 horas. Semana de Solidaridad con el Preso Social. Charlas de Ana Isabel Silva sobre «Ley de Peligrosidad Social» y Javier Sedava Garay sobre «El porqué de la marginación». Local: Salón de actos de la AISS (antigua CNS).

■ 20,15 horas. Recital del Noneto Checo de Praga, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos, con obras de Pauer, Jaroch y Beethoven. Local: Teatro Principal.

■ 20 horas. Conferencia del doctor Antonio Ordinas Bauza sobre «Terapéutica profiláctica del trombo arterial» y proyección del film «Trombosis y arterioesclerosis». Local: Salón de actos del Centro Clínico San Carlos.

■ 19,30 horas. Charla de Manuel Albizu Alba: «La promoción del detallista independiente». Local: Salón de actos de la Escuela Náutico Pesquera.

■ 16 horas. Actuación del profesor Gallar con un espectáculo de magia y fantasía y gran gala oriental, dentro de la Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores. Local: Hogar del Pensionista.