

RADIO Y TELEVISION

TELEVISION

PRIMER PROGRAMA

13.45: Carta de ajuste: Mochi. 14.00: Programa regional simultáneo. 14.30: Apertura y presentación. 14.31: Avance informativo. 14.35: Aquí, ahora. 15.00: Telediarío. 15.30: En ruta: «Camarada polizón». 16.30: Danda húngara, de Brahms. 16.35: Despedida y cierre. 18.15: Carta de ajuste: Juan Bau. 18.30: Apertura y presentación. 18.31: Avance informativo. 18.35: Un globo, dos globos, tres globosglobos. 20.00: Novela. (Capítulo IX y X). «Bearn». 21.00: Telediarío. 21.00: Vuelta Ciclista a España. 21.30: «El valle del arco iris», por Fred Astaire, Pétula Clark, Tommy Steel, Keenan Wynn, Don Francks y Bárbara Hancock. 23.50: Telediarío. 0.15: Reflexión. 0.20: Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

19.30: Carta de ajuste: Folklore: Canarias. 20.00: Presentación y avances. 20.01: Del Atlántico al Pacífico: «El gran problema de la Columbia Británica». 21.00: Más allá: «El triángulo de las Bermudas». 21.30: Noticias en el segundo programa. 22.00: Musical pop: «Doctor John» (y II). 22.30: Temas 76. 23.30: Última imagen.

La Voz de Alicante

A las 7.25: Apertura. Sinfonía matinal. 8: Diario hablado. 8.10: Programa musical. 8.40: Flor de santidad. 8.45: Sellos y monedas. 8.50: Los días y su historia. 9: Más allá del Evangelio, por el P. Espinosa. 9.05: Arco iris, por Lucía Casas y José Luis Toledo. 9.35: Estamos con Vanguard. 10.05: Programa musical. 10.28: Boletín meteorológico. 10.30: Pronóstico para el domingo. 11: Agenda informativa. 12: Melodías de ayer y de hoy. 12.10: Programa musical. 12.15: Pisale la cola al gato. 12.30: El musicómetro. 13: Programa musical. 13.10: Especial Dunas. 13.20: Exitos. 13.35: Programa musical. 14: Ibérica expres. 14.30: Diario hablado. 15: Felicite con música. 16.15: Programa musical. 16.30: Novela: «Rafael Heredia, gitano». 17: Programa musical. 18: Discoteca al aire libre. 19.30: Consultorio Francis. 20: Fin de etapa. Vuelta Ciclista a España, en conexión con La Voz de Madrid. 20.30: Mu-

sical loco-loco, 76-77. 21.30: Prisma de los deportes. 21.50: Programa musical. 22: Diario hablado. 22.30: Intervalo musical. 22.45: Teatro lírico: «El cantar del arriero», de Torrado. Adame y Díaz Giles. 23.30: El musicómetro. 23.58: Lectura de programas, oración noche y cierre.

RADIO ALICANTE

A las 6.30: Matinal Radio Alicante. 7.45: Matinal Cadena SER. 9: Cita con la Radio. 10.30: Desde Benidorm. 11: Valeria viene a casarse. 11.30: Mediodía Cadena SER. 12.30: La saga de Los Porretas. 14: Vuelta Ciclista a España. 14.30: Radio Nacional de España. 15: Horizonte 76. 16: Las novelas de la SER. 19.30: Vuelta Ciclista a España. 20: Pista de baile. 20.30: Radio Universidad. 21: Diario musical. 21.55: Antorcha. 22: Radio Nacional de España. 22.30: Diario musical SER. 23.30: Hora 25. 1: Cierre.

RADIO POPULAR

A las 7: Apertura. Bachillera radiofónica, cuarto curso. 8: Desde nuestra discoteca. 9: Música de Popular. 13.30: Restaurant Alfin, informa. 13.50: Un popular cada día. 14: Pausa. 14.15: Deporte 76. 14.30: Diario hablado. 15: Discoteca. 16: Panorama rock. 16.30: Música para la tarde de fiesta. 18.30: Paseando por la calle mayor. 19: Música para la tarde de fiesta. 20.30: El mundo del jazz. 21: Conozcamos la música clásica. 21.40: Todos los deportes. 22: Diario hablado. 22.30: De toros. 23: Cierre.

CENTRO EMISOR DEL SURESTE

A las 6.05: Alborada. 8: España a las ocho. 8.40: Música, sólo música. 9: Encuentros. 11.05: Protagonistas, nosotros. 12: Regina Coeli. 12.10: Continúa. Protagonistas, nosotros. 13.05: Sureste actualidad. 14.30: Diario hablado. 15: Estudio 15-18. 18.05: Para vosotros, jóvenes. 20.05: La aventura de la vida. 21.10: Clásicos pop. 21.30: Radiogaceta de los deportes. 22: Diario hablado. 22.30: Estrenos de RNE. 23.30: Última edición. 0.40: Con los ojos cerrados. 1: Diálogos con la música. 2: Noticias. Segundo programa: A las 20.30: Transmisión desde la Casa de la Radio de París, de «Alceste», de Gluck. Tercer programa: A las 0.30: Último recital.

HOY, "LA PEREGRINA"

La devoción a la Santa Faz es una de las muestras más significativas del patrimonio religioso popular de Alicante. Bastará con asomarse a esos escasos kilómetros que separan la ciudad del monasterio donde se venera, para persuadirse de inmediato de que persiste a través de los siglos una tradición que celosamente sabemos guardar, transmitir y enraizarla en quienes, llegados desde cualquier punto de España, comparten con nosotras la vida. La ciudad entera peregrina hacia el monasterio.

unos en la procesión oficial presidida por las primeras autoridades religiosas y civiles, otros, los más, a su aire, cuando viene bien a cada familia, a cada individuo. En realidad, hoy solo es una más de las constantes peregrinaciones que a lo largo del año tienen lugar, porque cualquier día, especialmente los viernes, son muchísimos los alicantinos que repasan una y otra vez el camino en cumplimiento de promesas, a veces tremendamente exigentes, o solo por el deseo de venerar el Sagrado Lienzo, a cuyos pies tantos matrimonios se han celebrado y tantas lágrimas se han derramado cuando la vida aprieta en sus difíciles circunstancias.

Tal vez sean muchos los que ni siquiera saben la hondura de la tradición por la que creemos que esa sagrada reliquia es un trozo del lienzo donde quedara impreso el rostro sangrante de Cristo, cuando la mujer verónica le salió al camino hacia el Calvario. Pero no importa. Las devociones populares nunca son producto de teologías profundas, sino sincera expresión de sentimientos. Y que Alicante siente mucho por la Santa Faz lo confirman largos años de fidelidad a la cita, la presencia de alguna reproducción colgando sobre el cuello, guardada en la cartera o presidiendo el lugar más importante o el más íntimo de la casa.

Y cuando por razones diversas el Sagrado Lienzo es traído a la ciudad, es un paseo triunfal con manifestación esplendorosa de una fe viva que aglutina a los alicantinos sin discriminación alguna. Se trata de un proceso que rebasa el simple análisis de los por qué, sencillamente como el amor, que no obedece a razones, sino siempre a motivaciones que brotan espontáneas y se convierten en caudaloso río de fuerzas incontenibles.

Si el camino que hoy recorre «La Peregrina» pudiese escribir las páginas de su larga historia, podríamos leer en las mismas dolor, sufrimiento, ilusiones, angustias, anhelos desgarradores, súplicas apremiantes y una continuada loa de acción de gracias por los señalados favores recibidos. Todo un hermoso conjunto de sentimientos humanos dentro de la categoría de vivencias religiosas que nadie podrá nunca tachar de superstición.

Lo de menos será siempre la fiabilidad de unos argumentos históricos que sustenten esta honda devoción. La realidad está ahí, cada día, sin que el tiempo con sus cambiantes sorprendentes, haya borrado una tradición que perdura y perdurará en el corazón de los alicantinos, porque muy dentro del mismo se dibuja siempre la Santa Faz, como faro de esperanza, como apelación suprema a la Misericordia Divina.

ESPINOSA CAÑIZARES

MAÑANA RECITAL DE PIANO DE JANINA FIALKOWSKA



Organizado por la Sociedad de Conciertos de Alicante, mañana a las 8,15 de la tarde y en el aula de cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia (Doctor Gadea, 1), la artista canadiense, Janina Fialkowska, con obras de Beethoven, Schuman, Chopin, Ravel y Liszt.

Janina Fialkowska nació el 7 de mayo de 1951 y en 1960 ingresó en la escuela de música «Vicent d'Idy» en Montreal, donde recibió clases de Yvonne Hubert. En 1968 recibió los títulos de bachiller y maestra de música de la Universidad de Montreal. De 1969 a 1970 estudió en París y desde 1971 ha sido alumna de Sascha Gornitzki en la Escuela de Música Juilliard de Nueva York. Ha dado recitales en Canadá, Polonia, Francia, Varsovia y Tel Aviv. En 1971 fue premiada en el concurso internacional de piano de Montreal. En 1974 ganó la medalla de plata y tercer premio, en el primer concurso internacional de piano Arthur Rubinstein en Israel y desde entonces sus éxitos han continuado ininterrumpidamente.

ENMIENDAS AL ANTEPROYECTO DE REGLAMENTO DEL CONSEJO NACIONAL DE TRABAJADORES

Una sobre mayor proporcionalidad en la representación, la más debatida

Se reunió el Consejo Provincial

Ayer se reunió el Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos de Alicante, en junta plenaria celebrada en la Casa del Mar, en Alicante, con el fin de estudiar diversos asuntos.

En el punto segundo del orden del día, los consejeros presentaron enmiendas a los siguientes artículos del anteproyecto de Reglamento del Consejo Nacional de Trabajadores: al 4.º, 8.º, 16, 20 (párrafo segundo), 22 (punto cuarto), 23 (punto decimotercero) 24 (segunda opción), 24, 24, 28 y 30 (párrafo tercero). Fueron aceptadas y aprobadas las enmiendas presentadas a los artículos 4.º, 8.º, 16, 22 (punto cuarto), 23 (punto decimo tercero) y 24.

El artículo más debatido ha sido el 24, referente a la composición de la Comisión Permanente del Consejo Nacional, aprobándose la enmienda que recoge una más completa proporcionalidad en la representación.

Entre las propuestas aprobadas en ruegos y preguntas, se encuentra la que se refiere a la preocupación del Consejo Provincial respecto de la preceptiva homologación por la autoridad laboral de los convenios colectivos sindicales

de trabajo aprobados y aceptados por las partes interesadas, después de amplias deliberaciones. Se solicita una mayor agilidad en los trámites administrativos y que se cedan mayores facultades decisorias a los delegados provinciales de Trabajo para la citada homologación.

En el transcurso de la reunión, ocupó por unos momentos la presidencia el delegado provincial de la Organización Sindical, quien expresó su deseo de asistir a esta junta para saludar a los componentes del Consejo reunidos en junta plenaria. Hizo unos breves consideraciones sobre la efectiva representatividad de todos los cargos sindicales, cuyo mandato ha emanado de las recientes elecciones sindicales, haciendo finalmente una recomendación de unidad, que es la base a la que no se ha de renunciar en modo alguno.

A propósito de un consejo, la presidencia expuso a la junta que el proyecto de construcción de una residencia sanitaria de la Seguridad Social en Elda ha sido informado favorablemente por el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión al Ministerio de Trabajo.

Denegada la autorización para la manifestación para el día 1 en Alicante

Uno de los firmantes de la solicitud de una manifestación pacífica, en Alicante, para el día 1 de mayo, ha recibido un escrito, firmado por el Gobernador civil, denegando la celebración de la misma.

En el escrito, tras decir que los extremos que tratan de ser manifestados han sido reiteradamente expuestos en distintas oportunidades y lugares a través de los cauces establecidos y medios de comunicación, y aunque lo solicitado es legítimo ejercicio de un derecho que, como tal, merece garantía y protección, no es menos cierto —continúa el escrito— que dicho ejercicio está

condicionado por la conservación de la paz ciudadana, y que ésta puede verse afectada por quienes, obediendo a las consignas de alteración del orden para tal fecha, puedan utilizar estas iniciativas para sus fines.

Todas estas razones informan el criterio del Ministerio de Gobernación, públicamente difundido, y en uso de las facultades que le conceden las leyes, el Gobernador civil informa de la denegación de lo solicitado para el conocimiento de los firmantes del escrito. También se informa que cabe recurso de alzada contra su decisión.



SÉT I MIG. Mostra de NAVARRO.

GALERIA LITORAL. Castaños, 14, 1.º, dibujos de CRISTINO MALLO.

CAJA DE AHORROS. Ramón y Cajal, 5. ANTOLOGICA DE ALVARO DELGADO.

SOROLLA. ELDA. Brotat, Delgado, De Vera, Guerra, Lago, Luzuriaga, Martínez Novillo, Redondela.

GALERIA PROINCO. Virgen Socorro, 19. ALVARO DELGADO.

GALERIA REMBRANDT. General Primo Rivera, 12. BENGT ELLIS.

LA DECORADORA. Mayor, 18. JUAN SENABRE.

AYER Y HOY Doctor Gadea, 8. JULIO DE PABLO. Del 5 al 30 de abril.

UNITRANSA

NECESITA EN ALQUILER

PARA REPARTO EN PLAZA,

FURGONES DE 1.000 A 4.000 KILOS

Presentarse en Travesía Samallí, preguntar Sr. MARTINEZ.

SIN TITULO (ambos sexos) 359.758 Ptas.

CUERPO SUBALTERNO (ORDENANZAS) DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Convocatoria LIBRE descentralizada por provincias del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION para ingreso en el CUERPO SUBALTERNO (ORDENANZAS) DEL I.N.P. (en oficinas, etc.). Exámenes para ingreso SENCILLÍSIMOS en Madrid y provincias. Varones y mujeres, desde 18 años (sin límite máximo). NO SE EXIGE TITULO (sólo estudios primarios). Retribuciones 359.758 pesetas (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Instancias hasta el día 11 de mayo (para EXAMENES DE INGRESO EN JULIO DE 1976. Infórmese sin compromiso (y si a usted no le interesa, informe a su amigo, compañero, familiar, etc.).

URGENTEMENTE (HOY MISMO) recoja personalmente o pídanos por correo (adjuntando diez pesetas en sellos para franqueo) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4. (Basta con que mande esta inserción y sus señas; no olvide poner su DIRECCION en el remite).