

Cultura y Sociedad



MÚSICA CRÍTICA

ANA CASTILLO

TRÍO EN CONCIERTO

TEATRO PRINCIPAL, 7 DE OCTUBRE
SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

★★★★

► **Director.** Joan-Enric Lluna, clarinete.
Músicos: Lluís Claret, violonchelo;
Josep Colom, piano.

BUENA MÚSICA DE CÁMARA

La calidez interpretativa de Joan Enric Lluna, Josep Colom, Lluís Claret (clarinete, piano y violonchelo respectivamente), lució en el primer concierto de este nuevo ciclo de recitales de la Sociedad de Conciertos, que se inauguró en la noche del jueves en el Teatro Principal.

A lo largo del concierto, el trío se mantuvo compactado, con un buen dominio técnico, planos sonoros bien diferenciados y tonalidades

lustrosas y afinadas.

El trío para clarinete, violín y piano opus 3 de Zemlinsky sonó en primer lugar. De estructura ternaria, en el primer movimiento queda patente el homenaje estilístico que el vienés quiso hacerle a su maestro, donde el trío logra crear una atmósfera de inclinación romántica propia de Brahms. El piano da comienzo al segundo movimiento, arrancando del instrumento una sonoridad que nunca

ahoga al clarinete ni al chelo, pero que tiene fuerza y empaque. En el tercer movimiento, las respuestas rítmicas se oyeron ágiles y puntuales. Colom realiza una lectura excelente, que tras el *Andante Marcato* tan bien controlado por los tres intérpretes, concluyen en un movimiento brillante.

A continuación, otra joya del repertorio, el trío para piano, clarinete y violonchelo en *mi bemol mayor opus 38*, es la transcripción del septeto, conservando la misma estructura de divertimento en seis movimientos. De éstos, destacar

el *Adagio cantabile*, tocado con máxima expresión, el *Allegro molto e vivace* que abrió paso al arrebatado del *Andante con moto alla Marcia* que finaliza con un virtuosismo sobresaliente. Lluna y Claret saben cantar con sus instrumentos con un Colom que se hace escuchar con adecuada presencia, dejando un bellissimo sabor de boca al terminar el concierto.

Las interpretaciones fueron ejemplares. El público, que llenó el Teatro, así lo percibió con una amplia ovación que puso punto y final a este buen recital.

guía de

salas de arte y exposiciones

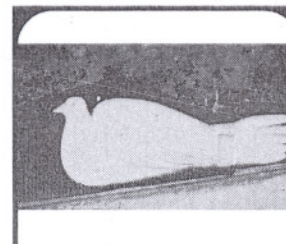
Anúnciese en esta sección
965 200 052



Juan de Juanes

Antonio Galdó Chápoli, 15
AlicanteA PROPÓSITO DE LA LLUVIA
Manuel Terán. PinturasDel 11 de octubre al 14 de noviembre
De lunes a viernes de 11 a 14 y
18 a 21 horas. Sábados previa cita.

Diorama

García Morato, 31 - ALICANTE
965 144 541 - 608 872 722
www.galeriadiorama.comFÉLIX BRAVO.
ÓLEOSHasta el 31 de octubre
De martes a viernes
de 12 a 14 y de 18 a 21 h.Club Información
Sala de Exposiciones

Avda. Doctor Rico, 17 - Alicante

PEPE AZORÍN
A MIGUEL HERNÁNDEZExposición del 16 de septiembre al 10 de octubre
De lunes a viernes: 17:30 a 21:30 h.
Sábados, domingos y Festivos: 11 a 14 h.

Blau Art

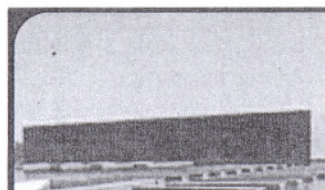
Italia, 33 - ALICANTE
965 206 772 - www.blauart.es

Obras de: Morán Berruti, M. Roser Caballé,
Ramón Cortés, José Cuerda, Carmen
de la Fuente, Roque Martínez, J. L. Esteve,
Marina Iborra, Leo Roaless y J. Sarrío
De lunes a sábados:
Mañanas, 10 a 13.30 h - Tardes, 18 a 20.30 h



LAMB UMBRELLAS FOR PEACE

SALA DE EXPOSICIONES



MUA

Museo Universidad Alicante

San Vicente del Raspeig
965 909 466